



家是什么？表面上看，家就是一个放大的箱子。可是我们若从深层意义上理解，家似乎不仅仅是一个“大箱子”那么简单。那家到底是什么呢？我陷入了沉思……

去年冬天，我家盖新房，我既高兴又忧愁。原因是我们一家人从今以后不用再呆在那个冬天

家的感悟

进风夏天漏雨的老屋子了，但是眼下我们一家人还要面临暂时无处居住的问题。我一想到数九寒天，我们一家人挤在一间小棚子里，时时要为暴风雪袭来而担忧时，我就不由得打寒噤。因此，我决定星期天不回家，留在学校。我向母亲说了我的想法后，母亲问：“你为什么回家呀？”我冷冰冰丢下一句：“家都没了，让我回哪去呀？”电话那头没了声音。过了一会儿，母亲又说：“小格，你认为有房子就代表有家吗？如果那样，我看我还是再想想吧！”说完挂了电话。

母亲的话我能理解，家不就是几间屋子吗？

我迈着沉重的脚步回到寝室，发现同屋正在为回家而整理东西。

我拽住她问：“你能不能告诉我，家是什么？”她转过身看着我：“我问你一件事，如果让你在学校里呆半年，你的父母经常来看你，你想家吗？”我摇摇头。“那如果让你同样在学校呆半年，你的父母从来不看，你想家吗？”我点点头。“那为什么同样是半年，你却想家了呢？”我想了一会儿说：“因为前者我的父母经常来看我，后者则相反。”“那家是什么？”“有爸爸妈妈的地方！”我脱口说了出来，同屋对我一笑，转身去收拾她的东西。

我愣在那里，脑海里想着我和她的对话，联想到我看过的一幅连环画。画里画的是：一位富翁喝醉了酒，坐在大街上嚎啕大哭。一名警察认出了他，便问他为什么哭。富翁说：“我虽有家财万贯，却没有

一个家。”警察指着不远处的一座富丽堂皇的别墅说：“那不是你的家吗？”富翁答道：“那不是我的家，那只是我的房子……”

噢，是的，小棚子再破，但那里有我的父母；地方再小，但那里充满了温馨；生活再苦，但那里蕴藏着亲情。家原来就是这样：父爱做地基，母爱做墙壁，欢乐做大门，温馨做窗户，再摆上几朵理解之花，几杯纯味的互助之茶，那我们就拥有了世上最温馨的家。

亲爱的朋友，也许现在你在抱怨自己的家不好，但如果你有疼爱你的亲人，就好比拥有了一个无价的家。去感悟家吧，你就会发现在平凡之中却往往拥有不平凡。

（淮阳城关三中八年级4班 丁玉 辅导老师 李娜）

思如潮水

天空是透明的蓝色，如同一大块玻璃做了大地的吊顶。

坐在冬天校园的草地上，享受着晴朗的苍穹和煦的阳光，心情澄澈得如同天空！

自然有一种独特的美。那是一种神奇的力量，可以把人从孤独沉闷中拯救出来。我从这美中体会到了心情变成绿色的轻松和愉快。

发现自己越来越喜欢自然了。喜欢看月亮高高地嵌在天上，古老的传说让月亮变得神秘；喜欢看行走在黑夜、黎明或是凌晨，清爽的风穿透身躯，把自己从尘世带到了一个充满爱和自由的完美世界；喜欢看凝视天空，不管是灰灰的云团还是蓝蓝的浅海，人的思绪总是跟着云跟着风飘荡。

站在7层的屋顶，看万家灯火如繁星般璀璨。每一个灯火里都有一个长长的故事。每个人都有一些不为人知的感情，在梦里绽放。忽然明白，其实我们只是一群为梦想甘愿受磨难的孩子，看起来一直很坚强的奋斗，很努力的追求，实际上是多么寂寞无助！

只是青春不承认沙漠！心里高唱那句“我不认输”，在自己的人生路上充满迷茫又意志坚定地前行着。心里有一个梦想，想明年此刻在那个有美丽大湖的校园里“对镜贴花黄”；想在霓虹灯狂闪的城市里伸手作“摘东方明珠”状；想在海风吹拂的沙滩上欣赏红树林，倾听海浪的声音……梦想很遥远，因为现实是另一番状况。梦想很近很近，因为只要继续奋斗二百来天便可成为现实。也许这就是高三累人又诱人的地方吧！

白白的云朵像是一块块牛奶糖。我坐在草地上，仰望天空之城，在心里记下17岁的这个冬天。

（鹿邑一高三年级16班 蒋筠）

像木偶样

绯红的云倚在天边，枫叶在空中旋转着身体，火一样红地重叠在一起。我坐在教室里，认真地听老师轻柔宛转如柳絮般的声音，顿觉像个提线木偶样——或笑，或哭，或跑，或走，无一不是由提线而动。太害怕心碎，又怕自己在时光匆匆中错过什么，重复着我们或长或短的悲伤。生活中，以同样的心情，同样的心境，演绎着或快乐或悲伤的故事，有时，会莫名其妙地为一个无名的理由憔悴得不成样子，任自己在残阳下凋零。

像木偶一样。生活中，同一个我总能有不同的模样、不同的心情和动作，生命这场华丽的演出，无论是做自己的主角，还是做别人的配角，都感觉从来身不由己。眼前出现的黑夜，有半分冬的清冷，半分夏的沉闷。星星倔强地在夜幕上撕裂出一个个细小尖锐的伤口。不得不明白，我们仿佛是为戏而生，而我上演戏剧的舞台，正承载着一个别人的故事。用泪水映出月光，孤独俨然将我淹没，埋没于这无止息的寂寞虚伪与生命里。我摆脱不了木偶般的命运，我们注定游离在一成不变的世界里延续伤痛……

那时的我走进一场风中，化作一张纸循着生命线跌跌撞撞地和那开始凋零的残枝作伴，然后被卷入一方深不可测的渊。

想起一句戏言：生的荒唐，死的窝囊。总说命运是不可改变的，这一世，除去内心的伪装，终于哭着相信。

（恒大中学初中部三年级2班 包欣欣）



·校园诗风·

想起了落雪

雪随着夜降下
松鼠鸟儿回到家

夜间的老鼠印出片片花瓣
看着收藏的粮食开心

黎明的鸡鸣拉开新的早晨
阳光唤醒贪睡的孩子
扫开厚厚的雪留出小路
雪铺上屋顶停在树上
丑丑的雪人和满天的雪球

玻璃的碎片让妈妈生气
红红的小手让奶奶心疼
脖里的冰块让爸爸摇头
酸痛的胳膊让爷爷开心
雪的世界里一片追打
银铃般咯咯声弥漫在晨烟里
（太康一高三年级8班 张迅 潮）

破茧成蝶

阻止我们认识世界的，往往不是外界的门，而是我们心上的锁。

——题记

从前，有只小毛毛虫，很想变成蝴蝶。于是，她跑去问一只老毛毛虫。老毛毛虫告诉她，只要结个茧呆在里面，别轻易出来，到一定时候就行了。小毛毛虫听罢急忙跑着寻找结茧的地方。

结茧

小毛毛虫跑了许多地方，都觉得不合适，因为她找的地方不是昆虫多，就是流水声太吵，她需要的是一个封闭安静的地方。

终于，小毛毛虫找到了一个漆黑的山洞。这里很安静，小毛毛虫满意极了。

于是，小毛毛虫开始结茧。她用吐出的丝，将自己一层层包住。很快，小毛毛虫为自己织好了一个厚实封闭的茧。小毛毛虫心想，这下终于可以变成蝴蝶了，便安安稳稳地躺在茧里睡着了。

成长

小毛毛虫在茧里一直睡到第二年春天。有一天，它被山洞外面蜜蜂的歌声惊醒了。小毛毛虫听得出来，蜜蜂是在叫她同享春光，但自己正在变蝴蝶呢，不能出去！小毛毛虫一闭眼，任凭蜜蜂怎样热情召唤都无动于衷。

小毛毛虫就这样一直在茧里呆着，不管夏天的知了怎样热情邀请它，不管秋天的落叶怎样向它招手，也不管冬天的北风怎样喊叫，小毛毛虫始终不愿出来。因为小毛毛虫一直记着老毛毛虫的话：“不要轻易出去！”就这样，小毛毛虫呆在那黑暗的茧里，度过了一季又季。

破茧成蝶

小毛毛虫不知在茧里呆了多久，不仅她的身体，甚至她的心也像上锁结茧一样封闭了。她觉得变成不成蝴蝶了，不再想出去，只想一直呆在茧里。

终于有一天，当蜜蜂再来召唤她时，她动心了。于是，小毛毛虫鼓起勇气，试着咬开了那只茧。

这时，小毛毛虫嗅到了一阵花香，又动心了。她小心地撕下茧，轻轻抽身出来。

忽然，它感到背后一阵异样。天啊！自己竟然长出了一双蝴蝶的翅膀！

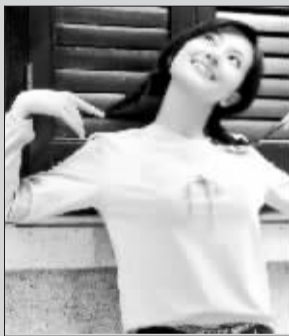
小毛毛虫兴奋极了，扇动着翅膀飞了出去。山洞外面，阳光明媚，百花争艳，小溪潺潺，莺歌燕舞，小毛毛虫都看呆了……

小毛毛虫如愿以偿地变成了蝴蝶。当然，这都是她在打开心上的锁破开身上的茧之后的结果。

正如小毛毛虫一样，只要我们打开心扉上的锁，用心来接受世界，我们也一样可以破茧成蝶。

（周口一高二年级15班 王文姬 辅导老师 许海兰）

陶醉



天蓝色的天地
广阔的地
这是为你搭建的舞台吗
任由你手舞足蹈
任由你自由飞翔

瞧蓝色的玻璃上
飘着白色的云
地上万物生生不息
这一切你会陶醉吗

自然的力量
变幻的世界
还有那生长在心底的
无穷的欢乐
足以唤醒你的陶醉

（周口一中九年级6班 史艳萌）

征稿

“中学写作”版欢迎广大初、高中生积极赐稿，体裁不限，语言流畅，600字左右，差错率不高于6%，杜绝病句，网络传稿优先采用。另外欢迎校园短篇小说。

电子信箱：
zktr@sina.com
QQ:380836404