

你微笑， 生活也对你微笑

■张玉娟

读书的时候，曾经看到一篇文章，文章里面的寓意，使我感慨颇深。有两个死缓犯人关在两个囚室，简陋的囚室有一个共同的地方，就是都有一个一尺见方的窗口。每天他们都透过那扇窗口，眺望外面的世界。

甲犯人总爱看窗外的天空，每当看见空中小鸟自由地翱翔，他脸上会露出欣慰的笑容；犯人乙只关注屋外的高墙和铁丝网，每当看到高楼上的岗哨，内心充满了焦躁与不安。随着时间流逝，犯人甲心中充满希望地积极改造，由于良好表现，多年后重获新生。犯人乙，由于极度悲观，后来忧郁地死于狱中。

其实，很多情况下，一个人的心境决定了他的命运。同样的环境因思维方式不同，尤其是心灵感受的不同而产生出完全相反的精神状态。生活中，难免会遇到挫折、失败。有的人会停下来抱怨，有的人会躺倒不干，有的人则会选择绕行从中找到机会。

人要心怀感恩之心，乐观地面对人生。在反复责怪抱怨，甚至绝望时，我们应该用微笑的眼睛去看世界，这时就会发现，天是如此的蓝，花是如此的艳，毕竟我们周围还有很多美好的东西等着我们去发现去挖掘。

快乐一天，不快乐也是一天，为什么不快乐地过每一天呢？是呀！我们不可以改变世界，但我们可以改变表情。微笑是对自己的犒赏，也是给别人最好的礼物。微笑吧！愿我们都能笑对生活，直面人生。



人生 就是一张单程票

■胡博之

经常写到有关人生的题材，可总有写不完的感受与启迪。其实，人生就是一张“单程票”而已，当你已经从出生开始踏上这一列“人生的列车”的时候，这就是第一也是惟一的“单程票”，以后永远再也无法购买得到了。

有的人很小就非常聪明伶俐，无论做什么事都不会让家长操心，可当他逐渐长大而在一次不幸交到所谓的“酒肉朋友”时，马上就跟着学坏了。“学好需三年，学坏三分钟。”交错一时的朋友而毁掉自己一生的前途，也是自己把“人生的单程票”撕掉了。

有的人把自己那一张梦寐以求的“单程票”拿去随心所欲地进行不正当的交易，居心叵测、争权夺利。当他遇到倒霉运气时，一定会被执法机关顺藤摸瓜地把他们一网打尽，并把他们绳之以法，并永远“密封”了他们那一张“人生单程票”。

看透了这一切，每个人都应该小心翼翼、爱不释手地珍藏自己的“人生单程票”。

寻找自己的“伟大”

■刘卿

由于曾做过教师，所以经常有学生与我联系。一次，一个从工学院毕业不久的学生在网上说，毕业之后，到人才中心求职，居然没有适合自己的工作，很多工作都是他无法胜任的。最终他的结论就是自己一无是处。

我回复说，记得你当年很有激情啊，能够熟练地运用各种游戏技巧，并且也很刻苦，能够独立完成作业。那时候，你的许多古怪的问题和想法都令老师招架不住。那时候，我认为你是我所教过的为数不多的比较伟大的学生之一。他很惊讶，以为我在开玩笑。他说，我是在向你请教，伟大是我这种人能担当得起的吗？我觉得自己是太渺小了。

开始，我是带有一些玩笑成分的，后来我觉得有必要认真起来了。就是伟大，我说，并且伟大之处还很多。不是世界上所有的人都有大学文凭，也不是所有的人都有

你所具有的优点，只有善于发现自己的伟大才能去做一些伟大的事。

也难怪我的学生固执地否认我的观点，也不知道我的说教对他是否起作用。不过，事实就是这样：很少有人形容他人伟大，即使运用了这个词，限定的对象一般也是众所周知的真正的伟人。至于偶尔来形容自己，更多则是一种自嘲或玩笑。

当我们所作的一切努力与自己的期望值相去甚远的时候，当我们无法使自己的工作尽善尽美的时候，当我们感到对很多挑战力所不及的时候，我们就会在困惑颓丧中刻意凸现自己的渺小，如同自虐一样。

这种情形是无意识的，于是，我们只有躲在角落里，一边咀嚼着草根，一边偷偷羡慕他人头上成功的花环。我们习惯上把发现自己的渺小之处作为一种谦逊的美德，其实，善于寻找自己的伟大之处才

是弥足珍贵的人生态度。只有努力争取，任何不足只能退避到伟大之后，伟大往往在不经意间产生，凡人都有伟大的一面。

当然，我们不需要他人的赞美，自我认定也足以改变自己的思维定式。发现自己的伟大并不是愚蠢地自我膨胀和自高自大，而是一种务实的生存哲学。一是要善于发现自己的优点，并相信自己的这些优点是独一无二的；二是要勇敢面对自己的缺点，并相信自己的缺点并非不可改变的“绊脚石”；三是积极去争取一切适合创造自身价值的机会。要知道，伟大的一面就存在于扬长避短、不断求



索的进程之中。

人生风风雨雨走过了这么多年，如今才明白应该如何对待自己，生活的路应该怎样走，把自己的感悟写出来，也希望更多的人能够领悟其中之道。

感悟“家”

■崔道

与好友长话聊天，他突然感叹我不如我。我愕然！他生活的都市比我生活的乡村繁华；他收入比我高；他居住条件比我好。就物质生活而言，他处于优势，他却说他好羡慕我。在陌生的城市打拚，他好孤独。

他常思念老家那条熟悉的小路，温馨的庭院，田里的果树。

其实，家是飘泊的魂，家是成长的根。对于他来说，家不仅是一个栖身的巢，还是记录童年脚步、少年足迹和青春故事的一本厚厚影集，装满了怀旧的记忆。

家又是一个离开时会想，在时想飞的地方。就像出门在外的民工，无论在外面干多苦多脏的活。回家时就会先去理发洗澡，换上新买的衣服，仿佛在外所受的一切艰辛，就只是为了此刻归家的一份荣耀。

我理解朋友。每年无论多忙，他都要回家看看。无论多么疲惫，看到通往村里的小路，一股亲切的感觉就会油然而生。

是的，人，无论在外面混得春风得意或是窝囊憋气，回家就是荣归故里或默默疗伤。

在人海茫茫的都市，没有几个人认识你，你的成功失败只属于你生活的那个圈子。每个人都在忙碌，没有时间来关注你。而家乡不同，你的荣誉是全村人的荣誉。

看看童年度过的院落，抱抱比我年长的椿树，摸摸亲手种下的月季——此时，我明白，家在一个人心中是多么重要！

家是温馨的港湾，但没有哪一只船想永远靠岸。帆的理想在海上，所以回家的过程在于“回”字，呆不了几天就会匆匆而归，回到原来生活的轨道里。有家可回的人真幸运，有家可想的人真幸福。

此时，我方才悟出，少年时代的挚友为何从不间断联络。我们对于对方来说，彼此都是一张泛黄的照片，里面留下过最美的笑容、最纯的记忆、最可怀念的过去。



依山傍水

郝亮 摄

最美妙的人生

■佚名

认识两个人，一个极富，一个极穷。富的是有名的房地产老总，开着三百万元一辆的车。

穷的是蹬人力三轮车的，天天守在超市边，拉几个零活，一天下来好的话能挣二十块，坏的话就几块钱。他住在城市的边缘一个快要拆迁的窝棚里，家里还有一个瘫女人。

他们过着截然不同的生活，但却有着同样的生活态度。

富的男人虽然富，可是却也是浪漫的人。他说，钱，是用来挣了显示自己的能力的，除此以外，还有多大作用？他建了好多所希望小学，带着太太去旅游，不像别的有钱人那么忙得脚不沾地。像他是老总级的人物，自然生意是忙的，所有人的手机都响个不停，只有他的手机是沉默

的。有人说，这个男人才是最会生活也最会经营自己企业的人，他懂得放手，懂得让自己有私人的空间。这个富人就笑了，他说，我告诉自己的副总了，只有公司发生两件大事可以给我打电话，一是公司里着了大火，二是公司出了重大事故死了人。其他的，可以自己处理，因为前十年自己已经把基础打好了。他说自己计划45岁退休，然后去各地拍片子，自己花钱出版，不为别的，因为那是他年轻时的一个梦。他还要带着太太住到山上去。他说，小的时候以为山上住着神仙。富人有这样的境界，不是一件容易的事。

而穷人的幸福并不比他少。虽然挣的钱少，回到家，老伴会嘘寒问暖，老伴会唱戏，他便学

会了拉二胡，吃过饭，必要唱一段的，他也是知足的，虽然穷是穷了点，可有老伴的爱，有那喜欢的京剧唱，他也知足了。老伴没有去过外地，他就骑三轮拉着她去，一边走一边唱，有电视台拍下他们来，说他们是流浪的大篷车，他笑笑说，就是图个乐。

富人与穷人的快乐有多少区别？如果用钱来衡量，区别很大，富人可以用钱买来很多看似快乐的快乐，穷人不能。如果用精神来衡量，那几乎是一样的，他们感受到的快乐，谁也不比谁少多少。

两种生活，一样人生，如果你感觉到自己很幸福，钱多点少点，真的不重要。因为，活出美丽的心情，那才是最美妙的人生。