



“洛阳牡丹真国色，花开时节动京城。”我以为牡丹雍容华贵、国色天香，乃花中之魁，无花能比。但今年秋天，我偶然去古城开封，有幸观赏了开封龙亭的菊花展，不禁为高雅、清丽的菊花深深折服，心中油然而生赞美之情。

菊花之美美在品种繁多。宛如

菊花吟

天上的星星，数不胜数，璀璨明亮，为浩瀚的苍宇增添一道亮丽的风景。其颜色之多，色彩之艳，花形之丽，令人叹服。红的好像熊熊燃烧的玫瑰，白的宛如冰清玉洁的雪莲，粉的恰似三月含羞桃花，黄的仿佛寒冬傲骨腊梅，更有橘红、橘黄、浅紫、粉紫等色，半红半黄，半黄半红，似粉似紫，似紫似粉，变幻无穷。不过这些还不足为奇，绿色、墨色才是菊中极品。看着绿菊清嫩的花瓣，我竟有些分不清是花还是叶，看着墨菊的与众不同，我仿佛在欣赏文人墨客苍劲有力的书法。

菊花之美美在形态各异。单株花一枝独秀，花团锦簇如绣球，清秀俊雅似飞仙；多株花竞相争放，豪迈奔放如红日，流光溢彩似礼花；更有匠心独运者将花藤缠绕，或如巨龙腾空，或如金凤迎宾，或

如流云瀑布，或如孔雀开屏；千盆万盆的菊花层层叠起竟组成玉宇亭阁，一字排开又组成五彩锦缎，形态变幻出神入化。

好花须得雅名配，自有文人添菊香。菊花花美形美，名字更美，白色菊花称为雪原银光、银纱玉衣；粉色菊花称作鹅毛粉黛、贵妃醉酒；黄色菊花称为葵花向日、夕阳无限；紫色菊花称作东方明珠、玉笛吹雪；绿色菊花称为汴梁绿翠、绿纱窗影。

菊花之美美在独具风韵。“结庐在人境，而无车马喧。采菊东篱下，悠然见南山。”道出了东晋诗人陶渊明远离世俗的悠然、恬静。“待到秋来九月八，我花开尽百花杀。冲天香气透长安，满城尽带黄金甲。”透出农民起义军领袖黄巢的雄心壮志。“菊花残，满地伤，你的

笑容已泛黄”则淋漓尽致地表达了主人公抑郁悲愤的心境。小小菊花，寄托了人们多少牵挂……

菊花之美美在朴实无华。她不择地之南北，分布地域广泛，大江南北，随处可见她的娇美身影。她不择地之肥瘠，山岗洼坡，河畔路边，到处都有她迎风傲霜的身姿。她默默站在街道两旁，装点城市的美丽；她亭亭玉立在文人雅士的书桌旁，平添一份宁静。她静静地放在居民的小院里，开出一片温馨。她放飞在大千世界的角角落落，为人们送去最美好的祝福。她永远都是那么悄无声息，那么朴实无华。

吟菊花，吟出了我对菊花的赞美，吟出了我对菊花的喜爱，吟出了菊花高雅、不俗的性情……

(郑州外国语中学二年级 10 班 祁思元)

炊烟



一缕淡淡的炊烟袅袅升起，飘过农家的屋舍，渐向远去，宛如一条淡色的青龙，绕过萧条的树干，缓慢地向河的对岸飘去。

一声雄浑的鸡鸣，引来了同伴的回应，于是寂静的村庄开始响彻着长长短短的鸡鸣声，打破了树上鸟儿甜美的梦。它们睁开朦胧的睡眠，与同伴嬉戏打闹，一眨眼功夫，便已将睡意甩掉，欢快地唱着歌，从一棵树上跃到另一棵树……

被秋风吹走一切掩饰的村庄，开始袒露出原始的肌肤来迎接冬季，仿佛刚出生的婴儿般恬淡而又安宁地酣眠，等待着童话的浇灌；又如一位睿智的老者，洗去了岁月的铅华，向往着返朴归真的田园。

没有白云的轻盈舒卷，没有乌云的来势汹汹，甚至没有霜雾的冰冷，与它们相比，炊烟更像一位隐者，一位历尽了沧桑后，无欲、无求、自由飘逸的隐者。

完美的人生理应如此。

在经历过年少轻狂、指点江山的激情之后，体验生命的大彻大悟，舍弃凡尘的功名利禄，只愿简简单单地与村庄、山林为伍，与飞鸟结伴，饮酒、赏花……

旭日升起，炊烟渐渐地消散。

(淮阳中学高三(13)班 赵文佳 辅导老师 陈浩)



·校园诗风·

如果下雪

如果下雪的话

那么，我将第一个冲进雪中去感受那冰凉彻骨的感觉
如果下雪
那么，我脱下挡寒的外衣
让白雪飘满心海
如果下雪的话
我会奔跑在雪的世界里

寻找新的天地
如果下雪
那么，我将打开所有的门窗
迎接洁白的雪天使
如果下雪……
(周口龙水高中三年级 3 班 张敬勋)

贪婪的心

在人的一生中，有许多事情让我们后悔，有许多事情让我们怀念，有许多事情使我们深思……

一天，我和同学去五一路新华书店买资料，看见一位老大爷吃力地蹬着一辆人力三轮车，而车上坐着一男一女两人，他们到万顺达下车后，男青年问了一句：“多少钱啊？”老大爷说：“你看着给吧！”那位男青年从口袋中摸了很长时间摸出来一个一块的硬币递给老大爷。老大爷有点难为情地说了句：“小伙子，我从同和堂把你们拉到这，不能只给一块钱呀！”男青年很不情愿地又给了老大爷一元钱。看到这里我沉默了，老大爷岁数这么大了还拉你们，可知生活有多么的艰辛，

我们是不是也该尊重他的劳动呢！

然而在我们身边，也有这样的事。在一次鸟类同兽的战争中，双方互有胜负。蝙蝠由于感到每次的战斗结果难以预料，想到一个投机取巧的办法，哪一边强大，它就站在哪一边。后来双方讲和，它这种两面派的行为也就暴露出来，于是原先作战的双方都因为它背信弃义，而给它定了罪。从此，蝙蝠到哪一方都遭到驱逐，因此它不敢在阳光下活动，只能在阴暗的角落里藏身，总是在黑夜里孤零零的飞行。这个故事告诉我们：两面讨好的人，是最虚伪而又自私的人。虽然表面上是救助他人，而到了有利可图的时候，这种人就会出卖他人的整体利益而换取好处。在现实生活中，

口是心非、见利忘义的人是会有，这种人既要骗取利益，又要被骗一方对他心存感激。而这种人，一辈子也别想得到回报！

人生一世，能踏踏实实做好一件事，并做得精益求精、有所作为，并不是一件容易的事，过分贪婪，往往一无所得。

有一位哲人说过，“人的欲望是无限的，也是有限的，怎样在无限中求有限，这是一种对待生活的正确态度”。我们无论做什么，对成功的取得，只是一个阶段性的过程，如果有了成果不去收获，而立即想到更大的成功，努力的结果肯定是一无所获。

(周口四中八年级 3 班 马心如)

我爱语文

语文知识在我们的生活中可谓无处不在，语文博大精深的世界让我们感叹。语文最突出的特色就是准确、优美、传神、细腻，这是祖先给我们留下的宝贵遗产。从盘古开天辟地到仓颉造字，祖先们正是在劳作中创造了语文。

语言文字的美，陶冶了我们的情操，丰富了我们的生活。当我们漫游在语文世界里，一篇篇短小精美的课文，蕴含着深刻的人生哲理，让你尽情地享受语文的带来快乐。一次次的阅读，就是一次次精神的探险，带我们走进语文这片神奇的天地。语文也是一道盛宴，散发着浓郁的芳香，让我们品尝精神的大餐，感受人生的精彩与美好。

语文是一门艺术，一门品位高雅的艺术。在和学习中，到处都有语文的影子。看到春天的小草，我们会大喊：“野火烧不尽，春风吹又生。”面对夏日荷塘，我们会脱口而出：“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”在大街上，我们会看到各种标牌、广告、招牌，语文和我们的生活是如此密切，语文源于生活，又服务于生活，语文和生活血脉相连，密不可分。

语文让人类走向了文明，因为汉语的博大精深、丰富多彩，才让中国这样一个历史悠久的文明古国大放异彩。中国独具特色的对联让全世界叹为观止，优美精炼的格律诗流传千古。是语文精确的表情达意让我们走向了现代，让我们的生活变得更加美好。语文源于生活，在语文的陪伴下，我们快乐地成长，语文的乐趣愉悦着我们的生活，使我们的生活多姿多彩，充满阳光。

我喜欢语文。

(郸城秋渠一中八年级 1 班 刘妍妍 辅导老师 夏洁)

他的故事

这是一个悲惨的家庭
幼时丧母
父亲残智
爷爷年迈
孩子重病
这是一个真实的故事
友人偶知
网上发帖
义工发现
策划救助
这是一个幸运的孩子
慈善义演
筹集善款
顺利入院
期待明天
无数的陌生人
为了让生命得以延续
凝聚到了一起
无数的陌生人
为了让生命得以延续
进行了爱的接力
与死神交涉
与命运争分
所以
你要努力
为了明天的美丽
让我们把爱进行到底
去创造一个奇迹
(周口育新高中三年级 3 班 李雪)

征 稿

“中学写作”版欢迎广大初、高中生积极赐稿，体裁不限，语言流畅，600 字左右，差错率不高于 6%，杜绝病句，网络传稿优先采用。另外欢迎校园短小说。

电子信箱：
zktr@sina.com
QQ:380836404