

含蓄内敛的东方式情感表达非常独特

《梅兰芳》入围柏林电影节

本报综合消息 第 59 届德国柏林电影节 12 日公布首批入围主竞赛单元的名单,包括中国影片《梅兰芳》在内的 8 部影片榜上有名,将共同角逐明年的金熊奖。

第 59 届柏林电影节的主题是纪念“柏林墙”倒塌 20 周年。曾参演《卡拉瓦乔》的苏格兰女演员蒂尔达·斯文顿任竞赛单元评委会主席。据选片人透露,《梅兰芳》是一部蕴涵着东方美的现代电影。它含蓄而

内敛的东方式情感表达非常独特,将宏大的史诗与个人细腻的情感世界融为一炉,陈凯歌在影片中再次延续着他的文化使命。

12 月 5 日上映的《梅兰芳》首周末取得 4218 万票房佳绩,创造了华语文艺大片的新高,影片如今再传入围柏林的捷报,中影集团董事长韩三平兴奋地表示,“《梅兰芳》能入围柏林电影节是中国电影高速发展的重要标志,要让代表中国人精

神和骄傲的电影走向世界,祝福《梅兰芳》柏林好运”。剧组几位主创也异常兴奋,章子怡说:“非常高兴听到这个消息,这是对影片艺术成就的莫大肯定,非常荣幸我也是其中一员。”黎明则表示:“很骄傲参加这部戏,作为《梅兰芳》的一分子,为人围感到高兴。”

在首批公布的 8 部入围影片中,只有《梅兰芳》一部来自亚洲,美国或美国参与合拍的影片多达 3

部,莎莉·波特导演的《愤怒》云集了裘德·洛、朱迪·丹奇等众多明星,《消息者》则由本·福斯特担纲。此外,凯特·温斯莱特主演的《朗读者》和让·雷诺主演的《粉红豹》也被电影节选中主竞赛单元做特别放映,不过这两部影片不参与最后的金熊角逐。往年一直明星寥落的柏林电影节在引进好莱坞势力之后将变得星光熠熠起来。

(阎云飞)

两档唱歌类节目获广电总局认可

本报综合消息 挑选平民歌王的节目《挑战麦克风》和《谁敢来唱歌》播出之后,受到过一部分观众的质疑,被批是变相的选秀活动,13 日,两档节目受到了广电总局的认可,被评价并非选秀,而是全民参与的娱乐节目。

湖南卫视《挑战麦克风》和江苏卫视《谁敢来唱歌》两档节目形式大体相同,全民参与海选,每场节目都挑选一名最接近原唱的“歌王”,节目播出后,在综艺类节目中收视率非常高。

13 日,两档节目均受到广电总局的表扬,《挑战麦克风》被评价节目本土化改造彻底,同时节目有一定比例的中老年选手,演唱的歌曲有《年轻的朋友来相会》等近 30 年的经典歌曲,扩大了节目的收视群体。《谁敢来唱歌》则在节目内容方面得到了肯定,被评价是一档全民参与的娱乐节目,而非选秀。

两档节目都已经进行了大量的调整,《挑战麦克风》将在本周请来湖南台主持人汪涵和《丑女无敌》的主演,一同进行挑战,而《谁敢来唱歌》则将节目播出档期调整为周五和周六,元旦后节目将做儿童专场、老年专场等,还将举行城市对抗、学校对抗等比赛。

(刘婷婷)

《快乐大本营》获亚洲电视大奖

本报综合消息 12 日晚,在新加坡举办的第 13 届亚洲电视节颁奖典礼上,湖南卫视《快乐大本营》力克群雄,获得 2008 年度亚洲电视节最佳综艺节目大奖,成为本届电视节上惟一获奖的中国节目。今年的亚洲电视节吸引了十多个亚洲国家的 1000 多个电视作品参展,《快乐大本营》虽然已办了 11 年,但依然因为节目形态新颖、气氛热烈,被众多评委认可而获奖。

(许青红)



《骑士》剧照

恐怖片《骑士》剧照曝光

章子怡“变身”连环杀人狂

本报综合消息 由章子怡主演的恐怖片《骑士》近日公布了第一批剧照,画面血腥惊悚,令人毛骨悚然,扮演女一号连环杀人狂的章子怡又一次试图转型。

章子怡在片中扮演被美国上流家庭收养的中国女孩,因惨被养父母虐待,逐渐演变成连环杀人狂。在好莱坞权威数据库 IMDB 里,影评人为此片打出了 8 分(总分 10 分)的高分。

此外,记者获悉,由章子怡主演的电影《梅兰芳》在国内丰收票房之余,其日、韩、美版权也均已售出,并定于明年 2 月 28 日、3 月 7 日分别在韩、日上映,北美方面则计划由米拉麦克斯公司于明年进行点映,并将目标锁定在下一届奥斯卡。

据悉,影片《骑士》将于明年 1 月 23 日在意大利公映,之后陆续在全球上映。

(天天)

第 81 届奥斯卡视觉效果奖揭晓提名

“金刚狼”主持奥斯卡颁奖礼

本报综合消息 北京时间前天凌晨,奥斯卡主办方美国电影艺术与科学学院公布了第 81 届奥斯卡奖最佳视觉效果奖的人围名单和颁奖典礼主持人的人选。凭借《X 战警》中“金刚狼”一角走红的影星休·杰克曼将主持颁奖典礼。

15 部入围最佳视觉效果奖的影片包括《夺宝奇兵 4》《钢铁侠》《科洛弗档案》《返老还童》《澳大利亚》《纳尼亚传奇 2: 凯斯宾王子》《蝙蝠侠之黑暗骑士》《地球停转之日》《全民超人汉考克》《烈焰奇侠》(又译《地狱男爵 2: 黄金军团》)《无敌浩克》《地心历险记》《木乃伊 3: 龙帝之墓》《007 之大破量子危机》和《奇幻精灵历险记》。其中,派拉蒙影业公司独占五席,成为最大赢家。《极速赛车手》和《机器人瓦力》没有上榜,令人颇感意外。

预计在明年 1 月初,最佳视觉效果奖评委会将让各影片的出品方提交 15 分钟片段,然后进一步评选。本届奥斯卡所有奖项的提名名单,将于明年 1 月 22 日正式公布,2 月 22 日举行颁奖典礼。



休·杰克曼

(曾家新)

40 集“鲁迅传”剧本搁浅

鲁迅后人为还原真实鲁迅“呐喊”

为维护鲁迅肖像权将“鲁迅纪念酒”告上法庭,针对鲁迅姓名被抢注中英文网络域名一事在全国两会上提案……尽管已步入耄耋之年,鲁迅独子周海婴仍为父亲的事情忙碌着。更令人印象深刻的是,近年周海婴与儿子周令飞连续撰写《鲁迅是谁》《鲁迅姓什么》《让鲁迅回家》等文章,为还原一个真实的鲁迅奔走“呐喊”。

中小学生不喜欢鲁迅?

“有一种流行的说法是,孩子们是‘一怕文言文,二怕写作文,三怕周树人’。我们调查出来,问题是出在老师不会教、不会点拨。”周令飞告诉记者,在一次交流活动中,某中学校长竟然告诉他,孩子们学习鲁迅,主要是让他们学习鲁迅的战斗精神,攻克学习堡垒,这令在场的鲁迅研究专家顿时哑然。“为什么一提鲁迅,大家就认为是个横眉冷对的老头?这种误读大部分是从课堂里带来的。”

周令飞认为,目前鲁迅选入中小学教材的文章多达 20 篇以上,堪称被教科书引用作品最多的作家之一,但许多篇目的选择和教法值

得商榷。“如果孩子们最先接触的鲁迅文章是那些革命性、战斗性很强的杂文或小说,可能会影响孩子们对鲁迅的兴趣和情感。”

《狂人日记》该不该从中学课本撤出去?近年来一直存在争议。鲁迅生前听说《呐喊》一出版就被请进中小学课堂之后,曾说自己最不愿意孩子们读到《狂人日记》,“中国书籍虽然缺乏,给小孩子看的书虽然尤其缺乏,但万想不到会轮到我的《呐喊》”。针对这些问题和争议,周海婴等鲁迅后人决定,明年初展开鲁迅课本教学的“全国海选”。

鲁迅电视剧暂时中断

如何向百姓传递一个真实的鲁迅?周海婴、周令飞近年来几乎投入了全部精力,除了写文章、开论坛,他们也曾尝试通过电影、电视剧的方式还原鲁迅,但目前进展并不理想。

虽已有《鲁迅传》、《鲁迅与许广平》等电视剧问世,但反响冷淡。去年,由濮存昕主演的电影《鲁迅》悄然上映,但因发行商对它票房的怀疑而无缘各地的主流院线。周令飞认为,对于鲁迅过于官方色彩的

(南方)

“锋芝”同台 出场费近 200 万

本报综合消息 据悉,即将于 12 月 31 日举行的江苏卫视跨年演唱会之前分别联系过谢霆锋、张柏芝两人,但是两人的经纪公司得知夫妇要同台,立刻反悔并竞相提价,这一结果直接吓跑了主办方。

记者前天从某消息灵通人士处打探到,谢霆锋今年参加一般性商业演出的价格在 50 万港币左右,而这次在接到江苏卫视跨年演出的邀请时,他一开始开出的价格就是 60 万,比平常高出了 20%!但当江苏卫视希望能邀得张柏芝也加盟该场演出时,谢霆锋要求在原定出场费上再加收 50%!而张柏芝公司称其价格必须比谢霆锋贵 10%左右。这些条款意味着,如果真要撮合谢霆锋和张柏芝现身跨年演唱会,主办方付出的费用将是近 200 万。所以江苏卫视放弃了邀请这对最红明星夫妻档的努力。

(宗合)



孙俪

《小姨多鹤》开机

孙俪首演中年戏

本报综合消息 昨天,孙俪主演的电视剧《小姨多鹤》在大连开机。孙俪将首次尝试中年戏。

孙俪称,在这部戏中,她有 4 个“第一次”。第一次演绎大跨度年龄角色,从少女演到中年;第一次演绎妈妈角色,是三个孩子的母亲;第一次在东北跨春节拍摄,该剧拍摄周期为 90 天左右;第一次跨剧组拍摄,在拍该剧的同时,她还要兼顾另一部电影。

《小姨多鹤》改编自严歌苓的同名小说,男主演是姜武,由安建执导。《小姨多鹤》是苦难年代的温情故事,讲述名叫多鹤的日本遗孤抗战结束后在一户普通东北人家的生命历程。

(赵楠楠)