

晚报五周年

拍好这张采访中心的全家福可不是一件容易的事，咔嚓一声的功夫，我们费了好几天时间，不是因为不会拍，更不是因为经常露脸的记者腕儿大，而是因为每天都有许多记者在外采访回不来，人数凑不齐，不能大团圆。照片是在那天早上趁 8 时早会的功夫拍的，由于怕耽误大家采访，就顺便站在了报社门口。从图上看上去记者们的衣着有些随便，女记者们说主要是新衣服没敢穿出来，再新再好的衣服只要外出采访穿上一次，也会黯然失色。整日风里来雨里去，哪个男记者有心思穿西服打领带上班，哪个女记者又愿意浓妆淡抹到建筑工地采访。就在拍照时，还有记者一边系鞋带一边催摄影师，快点拍，还有采访任务呢，咱可不能因为这坏了“随叫随到”的规矩。

晚报 5 岁了，感谢社会各界多年来对我们采访工作的关心和支持；新年到了，祝福广大读者新年好心情，新年新气象！

我们就在你身边！

前排左起：郭怡晨（见习）、关秋丽、彭慧、孙建珍、王丽丽、刘杰（晚报副总编辑）、李伟

中排左起：王晨（见习）、郭坤、李瑞才、陈永团、陈军强、付永奇

后排左起：宋风（见习）、王俊祥、田松平、王珂（见习）、吴坤



电厂烟囱爆破前，记者实地采访爆破专家

我们就在你身边



把青春献给你

□李伟

我是 2000 年 10 月进报社的，至今已经 8 年有余。8 年来，我一直都没有脱离记者岗位，一直都在用笔和纸记录着周口的变迁、见证着人间的善恶、评判着社会的冷暖。在这样的记录、见证、评判中，我成长了，一个时年 22 岁，有点鲁莽、草率的热血青年已经变成现在这个年过而立、懂得用理性判断一切，进而将新闻事件客观公正地反映在报道中的“老新闻人”。我把这段最美好的时光给了我热爱的新闻工作，心中无怨无悔；报社让我收获了最为珍贵的健康、全面成长，将让我感恩终生。

近些，再近些

□付永奇

“近些，再近些！”每当启用新的采访本时，我总要把著名战地记者罗伯特·卡帕的这句话写在扉页上；每当打开采访本，我总要先看看这句话。从事新闻工作多年，我希望自己的每一篇稿件都能贴近实际、贴近生活、贴近群众。特别是去年 10 月成为一名晚报记者后，我时时提醒自己，离新闻现场近些，再近些，离被采访人近些，再近些。我知道，“铁肩担道义”的前提是客观采访、忠实记录、准确详实报道。

忙碌中收获快乐

□吴坤

当记者最深的感受是每天的工作紧张而有节奏，神经总是紧绷着，甚至睡梦中还想着新闻线索、采访写稿。几年来，我们把时间给了工作，把视力给了电脑，把新闻给了读者……因为我们的忙碌换来了大家的肯定，换来了内心的踏实，换来了新闻之路上的成长，付出很值！记者这个行业，让我更广泛地接触社会各阶层方方面面的人，它让我在品尝工作快乐的同时，总能够体尝那至苦之后的至甜，更深深地领悟了做人做事的道理。

我们在路上

□陈永团

回首我的记者生涯，5 年的风风雨雨，1800 多个日日夜夜，曾为了某个采访驾驶摩托车行驶在深夜冷清的街头，曾为一个求助电话在炎热的夏日里大汗淋漓四处奔波，也曾为得到第一手采访资料“卧底蹲点”……苦也罢累也好，既然选择了这个职业，我一定会风雨兼程地走下去：就算路上会遇到许多艰难困苦和不可预知的危险，但路上也一定会有许多新的发现、体验和惊喜。

忙并享受着

□彭慧

4 年的记者生活，有酸甜，有苦辣，更多的还是忙碌：忙找新闻线索，忙采访，忙写稿。然而，正是因为这种“忙碌”，我感到人生充实而快乐。作为一名民生记者，我感到肩上沉甸甸的。一则短短的小新闻，看起来不起眼，但采访的过程可能充满曲折和辛酸，但当群众的疾苦通过呼唤引起各界的爱心，当他们的利益通过报道引起社会关注，我才觉得无愧于那份信任与希望，才能品尝到劳动后收获的喜悦。我想，工作虽然累，但这也是自己的不懈追求。

与晚报共成长

□王丽丽

回想起刚到晚报那个时候，没有线索来源、没有采访经验，我背后不知偷偷哭了多少次，也曾无数次地去找领导要求换岗位。转眼间，我在记者这个岗位上已工作了 3 年，也正是与晚报共同成长的这 3 年。虽然我目前还算是位新人，但前辈们一次次的鼓励给了我自信，也坚定了当好一名记者的决心；既然选择了这个职业，不管在以后的工作中遇到什么样的酸甜苦辣，我都会坚持自己的选择——当一名称职的记者。

无悔选择

□孙建珍

2007 年的元旦，单位调整晚报要增加记者，我有幸圆了记者梦。做了记者之后，我才体会到记者这一职业很不轻松，并不像许多人想象中的“潇洒”。加班加点、通宵写稿、睡眠不足，成了记者的家常便饭。在平时的采访中，只有真正深入一线，才会真正收获感动。感动了自己，才有可能去感动读者。身为记者，我不敢说自己做得很好，但我一直在努力！身为记者，我不敢说自己会不会做得更好，但是我会更加努力！因为，我选择了记者这个职业。

一直走下去

□关秋丽

作为一名社会新闻记者，需要具备快速的反应能力和现场组织能力，更重要的是要有吃苦精神。作为一名女社会新闻记者，又注定要比男记者付出更多。每每看到因艰辛采访而成的稿件见诸报端，让市民能够了解到事实真相，心中总会涌起自豪与快乐的感觉。我想，不管今后的道路有多崎岖，我都会一直走下去！

很忙很充实

□陈军强

去年 10 月，我有幸成为一名晚报的记者。在一次次的自我挑战中，我感受到了心跳和快乐。在这一年当中，让我感受到记者是忙碌的，记者的时间也是随机的。不管是严寒酷暑，还是白天黑夜，到处都留下了记者忙碌的身影、勤奋的足迹，每当看着完成的一篇篇稿件，我都要在内心对自己说，这样的生活才过得充实。

扎实采访认真工作

□郭坤

2007 年 10 月，我被调到晚报采访中心，荣幸地成为一名记者。一位新闻前辈曾对我说过，一个新闻记者不仅需要铭记“贴近实际”、“贴近生活”、“贴近群众”这三个原则，还要时刻牢记一个准则：“扎扎实实采访，认认真真工作”。

三个原则，一个准则将时刻伴随在我今后的新闻采访工作中。

为了那份责任

□李瑞才

作为一名跑时政的新记者，我深知身上的责任，为群众利益奔跑，将重大事件及时、客观地报道呈现给读者，为政府与群众之间搭好桥梁……没做过这行的不知道个中辛酸，“光鲜”背后是鲜为人知的付出，一个线索，往往会把你从熟睡中叫醒……挨骂受气、承受压力是常有的事，但为了这份责任，我依然选择了无怨无悔……

真实记录社会变迁

□王俊祥

作为一名记者，就是要如实记录下社会发展的一点一滴。正如一位在认识上有“想法”的读者前天发给我的短信说的那样：我一看到你们不负责任的话就非常生气，你们即便不是“无冕之王”，说话也要实事求是吧。我觉得，对工作求实求严则是时代和大众对每一位新闻从业人员的起码要求。

带着阳光上路

□田松平

有人问我为什么总关注弱势群体，我说，我们大家是一起的。是的，周口晚报始终和老百姓在一起。尽管延伸在自己脚下的常常是一段未知的征程，我从不孤独，也从不寂寞，我相信只有带着阳光上路，阳光的语言会把平凡的生活变成一片无边无际充满阳光的天地。