

在希望的田野驰骋



晚报五周年

感动读者 感动自己

□朱虹

摄影的舞台没有大小。作为一名摄影记者,苦和累自不必说,能拍摄到一张好图片绝不是偶然的,除了要掌握扎实的摄影技术,还要有强烈的政治意识、捕捉意识、精品意识。“要想感动读者,首先要感动自己。”只有这样,才可以从平凡的生活中挖掘出令人感动的画面。

最爱“溜街”

□朱海龙

4年前的冬天,因为激情和梦想,我加盟了晚报。

在4年的时光里,我一直从事着相同的工作——摄影记者。这个岗位,是真正的“七分跑三分写”,为了让每一个版面更好看一些,我心无旁骛,全力以赴,没日没夜地满街跑。从刚开始的自行车换成了电动车再到现在的摩托车,不知不觉中我在周口市区已跑了6万多公里。“溜街”不仅让我收获了2000多幅大小小上报的新闻图片,也获得了一摞摞烫金的证书。在此,感谢同事们的帮助和关心,感谢家人的支持,祝愿晚报明天会更好!

行走的脚步不停歇

□杜欣

5年前的今天,晚报创刊时,我有幸走进了这支年轻的队伍,随着晚报的成长而不断努力提高着自己。时光飞逝,面对眼前越摞越高的晚报和一沓沓采访本,我知道,我走在这条路上的脚步就不会停歇。

5年,在历史的长河中普通而短暂,可是细想这5年来与晚报一起走过的道路,心中却充满了感动。回望那些深深浅浅的足印,有辛劳,有汗水,有收获,也有不足。流水无期,润物无声,岁月沉淀过去,展望从这里开始。我知道人生没有彩排,每天都是现场直播。或许,新闻更是如此。所以我愿

与你一道,认真抓住每一天,努力做得更好,请与我们一起见证成长,也见证辉煌。

将学习嵌入工作中

□马治卫

入报社3年,我从见习生逐步成长为报社新生力量,并有幸拿到了中国地市报新闻二等奖等奖项。但回想起当初进报社写的第一篇稿却被毙掉了。“新闻姓新,要从普通的事件中发现出新的东西来。”早集会上,听了时任记者部主任的一席话,我茅塞顿开。“是呀,在工作中学习,在学习中工作,不正是自己需要做好而且应努力做好的吗?”从那时起,我人生中第一次有了座右铭。

我知道,当一名优秀记者的确很难,但我一直在努力!

充实 幸福 有意义

□张猛

记者每天接触的都是新鲜事、突发事件,而且还要求记者第一时间到达新闻现场。有时一个采访结束就立即赶赴另一新闻现场。采访结束后,又马不停蹄赶回办公室构思、写稿,直到一篇稿子审核无误传回报社后才松了一口气,而这时已是下午两三点钟了。但我还是每天乐此不疲地采访、写稿,觉得这样过得很充实。

说心里话,有时也觉得很累,但一想到肩上的责任,就会觉得这样做很值,很有意义。

在风雨中成长

□张洪涛

大学毕业后,我有幸成为周口晚报的一员,并到太康县当一名驻县记者,几年下来,感觉收获颇多。在基层工作过程中,我学会了从群众语言中汲取营养,从大量的文字材料中品味写作的乐趣,从不断的忙碌中体会成长的快乐。

“记者是社会事件的记录者,

请不要把自己当成‘无冕之王’……”一位新闻前辈对我说,记者这个行业注定了要辛苦、忙碌,既然选择做一名记者,你就一定会餐风沐雨。

日夜奔波也甘甜

□高洪驰

记者没有良好的饮食习惯,也没有正常的作息规律,并且双休日也不能按时休息,更多的是因为一个采访而奔跑在机关、乡镇和田间地头。

有时,当别人在酒桌上高谈阔论的时候,我们要匆匆忙忙地去写稿;当别人正在酣睡时,我们正在为写好一篇报道苦苦思索,或者为了一个突发事件,深夜也要赶往现场。

我们选择了记者这个职业,就注定要与四处奔波携手相牵;我们既然选择了,就无怨无悔,因为我们辛苦并快乐着。

苦乐酸甜自己知

□侯国防

记得今年10月20日鹿邑老子文化节开幕的晚上,报社指派我们到现场采访,当时天气已经很冷,天空中又飘着蒙蒙秋雨,雨点时急时缓,现场观众都穿着雨衣在座位上欣赏节目,而我们几名记者却冒雨穿梭于晚会现场,衣服淋湿却浑然不知。从开幕式开始到晚会结束的3个多小时里,我们一个个被淋成了落汤鸡,但最终都咬着牙坚持下来。晚会结束后,我们又不顾寒冷和疲惫,连夜写稿,一直熬个通宵。

第二天早晨,当看到自己采写的稿子见诸报端后,我们的困倦便荡然无存,我们为让读者能在第一时间看到老子文化节的盛况而惬意、自豪。

历练青春

□徐松

5年来,我同晚报一起成长。

苦,恐怕是戴过“无冕之王”之“冕”的记者们的共识。但出身农家的我,把吃苦看作是对青春的考验与历练。

与消防官兵共历危险时,一次次生命大营救历历在目;与公安干警配合执法时,惊心动魄打黑除恶保平安的场面清晰再现;白血病女孩苏心月获得了重生,视障婴儿李为难看到了光明……一篇报道一则故事,我深感在播撒真情时也被感动着,在成长历程中也成就着自己。

忆往昔,披星戴月,历尽艰难,青春燃烧为使命,我无怨无悔;眺未来,一腔热血伴征程,当好人民记者,锤砧才可锻真金。

难忘使命与责任

□朱保彰

迈着匆匆的脚步与晚报携手历经风雨,季节变换了5个春夏秋冬,蓦然回首时才发现,与晚报同舟共济的5载航程中,是晚报锻造了我,给了我长风破浪的激情。自己感触最深的是:时刻不忘新闻记者的使命与责任。

在以后的采访生涯中,不忘自己的使命与责任,坚持做到:循线索举步,百折不回头。因为新闻记者这个职业是我无悔的选择。

选准目标不言弃

□金月全

2006年我来到周口晚报社。当时,我不知自己的选择是否正确。于是,就带着敬仰和忐忑的心情走访了一位文学界的前辈。听完我的陈述后,她只说:“小伙子,既然你选择了开始,就不能让它结束!”

3年了,我不再是以前那个鲁莽的毛头小子了,我的思想也在逐渐成熟。我不是什么作家和评论家,更不是“无冕之王”,我只是一名记者。我要做的事情就是用自己手中的笔和纸如实反映社会现实。

2003年《周口晚报》创刊时,报社在周口各县、市就正式派驻了一名专职记者,承担着对所在县域的新闻报道任务。从这一天开始,我们就驰骋在希望的田野上,倾听发生在你那儿的高兴事、烦心事、感人事、稀罕事。

5年来,我们坚持正确的舆论导向,发挥好新闻媒体作为党和人民喉舌的作用,准确、及时地宣传好各县、市党委政府的各项工作,做到多帮忙,不添乱,得到当地党委和政府的支持。如实、充分地反映人民群众心声,做好舆论监督,为群众办实事,取得了群众的信任。我们深知,晚报能够能有今天的成就,离不开你的支持。在以后相处的日子里,我们仍会做到立足基层,沉下身子,深入群众,深入生活,多发掘丰富多彩的新闻资源,多采写人民群众喜闻乐见的报道。

披星戴月、狂风暴雨,有摄影记者的身影自不必说,每年晚报上千幅的图片便是摄影记者沉甸甸的果实。从没有奖到省新闻摄影行业多项奖;从只在晚报上发图片新闻到多次在国家级媒体上露脸。每一幅图片的背后都印证着摄影记者成长的艰辛历程。当然,昨天的成绩已属于过去,总结过去是为了更好地向前发展,成绩充满希望,也充满挑战。摄影记者会站在新的起跑线上迎接挑战,续写新篇章。

后排左起:张猛、朱虹、金月全、朱保彰、张洪涛、董雪丹(晚报副总编辑)、徐松、侯国防、马治卫、高洪驰、杜欣

前:朱海龙



记者采访陈忠实