

手写春联 墨香四溢

□晚报记者 邹娟 李瑞才/文
朱海龙/图

千年春联遭遇尴尬

2007 年 2 月 27 日、2 月 28 日，周口晚报连续两天以《千年红火春联 今朝处境尴尬》《淡忘传统文化 乱了春节楹联》为题，讲述春节期间我市已很少看到手工春联，取而代之的是“千联一面”的印刷品，春联内容甚至是银行、保险等行业的宣传广告，为此，有识之士提出“保卫春联”的观点。特别是《淡忘传统文化 乱了春节楹联》一文，就很多市民竟然分辨不清春联上下联的尴尬现实，提出人们的疑惑：在春节已被列为国家级非物质文化遗产，春联作为春节文化重要组成部分的今天，“保卫春联”的提法，难道真的表

3 版下发“英雄帖”，面向社会广泛征集原创春联。这个联合市老年书画研究会、九阳公司征集春联的消息一经刊发，立即引起强烈反响。截至 8 日 18 时，本报值班电话热得发烫，值班记者忙得不可开交。不少性急的市民通过短信、电子邮件等方式，传递来 10 副紧扣时代脉搏，贴近市民生活的佳联妙对……

热浪席卷十几省市

1 月 9 日，本报刊发系列报道（一）——《征集春联反响热烈》，1 月 14 日，刊发系列报道（二）——《说不完的征联事 诉不尽的感动情》，1 月 23 日，刊发系列报道（三）——《一副副春联赞国泰民安》，1 月 31 日，刊发系列报道（四）——《春联征集评选揭晓 20 副佳作脱颖而出》，

到来自全国 13 个省份、180 余位读者的应征春联 1500 余副。

当应征春联摆到 3 位评委面前，评委们禁不住感叹道：“读者的热情如此高涨，能看得出春联饱含着他们对生活的热爱之情。”读到“继往开来四海春风化雨，承前启后五洲丽日飞歌”“神舟飞天遨游宇宙圆前年梦想，嫦娥奔月造访广寒抒万代豪情”等春联时，评委一致称好，最终选出 20 副优秀春联。

市民青睞争求佳联

被春联征集活动点燃激情的市民，听说 2008 年 1 月 31 日上午，我市书法名家要在周口日报社门前义写赠送春联，早早赶来把桌子围得水泄不通，争相求“福”迎春。

“爷爷，给我写个‘福’字吧。”



书法名家挥毫泼墨

新，“就冲市民的这份热情，今年我们还会上街义写春联，他们想要什

晚报五周年

感谢“老师”指导

上小学时，我的作文写得不太好。老师命题后，我眉头皱了又皱，脑海里翻腾了又翻，还是不会写，老师修改我的作文不知浪费了多少笔墨，批语不是写“希东来同学再努力”就是写“希东来同学再加油”。2004 年 11 月，我模仿《周口晚报》上的学生习作，修改了我的作文《人间真情》。时隔几天，郑老师把我的作文当作范文念给全班同学听，并大加表扬：“谢东来同学进步很快，开头就点明了主题，段落写得很衔接，结尾写得很有力。希望东来同学再接再厉，多写这样的好文章。”

我尝到了拜《周口晚报》为师的甜头。几年来我在她的引导下，已在各大报刊发表习作 12 篇。她是路明灯，引导我步步前进；她是及时春雨，滋润我茁壮成长；她是一艘航船，一定会帮我渡到知识海洋的彼岸。她是我的恩师，我真诚地感谢她的呵护和指导。

淮阳中学高一（50）班 谢东来



一家三口乐呵呵地展示赠送的手写春联

示有上千年历史的春联，要在我们手中走向尽头？到底春联还有没有新的发展空间？我们能为此做些什么？

老翁发誓“保卫春联”

2007 年 12 月 11 日《周口晚报》刊发的《保卫春联—老翁》一文，通过一位叫李德俊的老人忧心人们疏远手写春联、决心要“保卫春联”的热心举动，让晚报的编辑和记者们看到市民守护传统文化的信心与决心：是呀，担任郸城县老年书画诗词研究会副会长的李德俊已经 73 岁了，离鼠年春节还有 7 个月，老人就摊开红纸写春联，还有两个月时，老人已经写了 1500 多副。近几年每到春节前几天，老人都和研究会的老哥们儿一起，在大街上为市民义写春联。在此过程中，他既看到一些老人对手写春联的渴盼，也感受到多数人对手写春联的疏远。“‘保卫春联’也要讲究战法。”他解释说，春联要有传统格式，还要有新鲜内容。他的一个小本上面工整地写着拟好的春联，足有上百联，内容有庆十七大、迎奥运会、减免学费等，读起来新风扑面。

晚报“下帖”征集春联

这位热心老人的举动，与晚报欲面向社会广泛征集原创、个性、有创新的好春联，以此来讴歌改革开放以来周口发生的新变化、新景象的想法不谋而合。

2008 年 1 月 8 日，周口晚报在

期间，晚报还分 10 次选登应征春联近 200 副。

市民应征热情如此高涨，春联征集组委会工作人员也被深深感动：仅仅 5 天，上百个（封短信）、电子邮件、信件像雪花般飞来。应征者来自各行各业，有作家、老师、农民、检察官、学生等，应征作品大多是立意新颖、用词精雅、对仗工整、文字晓畅的原创春联。

组委会没想到的是：山东的、河北的、北京的、辽宁的……外地作者来自十几个省市，他们的作品占应征作品的 1/3 强，一封封来自远方的来信道出了他们对祖国的满腔爱心，令人感动……

组委会没想到的是：在传递新春祝福的同时，不少读者还将春联印上了浓浓的周口风韵，一副副原创春联带着浓厚的喜庆气息，带来真挚的新春祝福……

“花繁叶茂风光盛世周口景，高阁酒楼协和交易论商情”，这是沈丘县卜路口乡 83 岁高龄的黎品增老先生的作品。“我是一位普通老百姓，关注晚报征集春联的消息已经很久了，直到今天，我才鼓起勇气投来两副酝酿了 3 天的春联。”沈丘县卜路口乡南郭庄行政村村民张博怡说：“参与就是快乐！”

“笔下鉴沧桑，字间观气象”，投稿者既有初出茅庐的本地新秀，也有驰骋联坛多年的老将高手，更有一些热心的老人不顾雪天路滑，亲自将精心创作的春联送到组委会。

截至 28 日 18 时，组委会共收

“老先生，春联您刚给我写过了，不能再给我写个字呀。”“我父亲也喜欢手写春联，年年都让我找人写，今年你们这有‘现成的’，我也省事多了。”“咱就喜欢手写的春联，比那些印刷的强多了，贴手写春联更有过年的感觉”……

12 岁的胡萌萌小姑娘得到一个大大“福”字高兴高采烈地走了；蔡先生拿着“韧”字满意地走了；李先生先后领到 3 副春联也高兴地走了；74 岁的蒋老先生等了半个小时，终于“抢”得一副春联后也心满意足地走了……

市老年书画研究会的孟昭礼、卜春华、闫坤尧、曹运年，在一片“我要！我要！也给我写一副春联！”的喧嚣声中，不顾手都冻僵了，仍不住地挥毫泼墨，笔走龙蛇，忙得不亦乐乎。见市民张先生小心翼翼捧着一副“忠厚传家久，诗书继世长”的春联，频频称赞写得“真不错”，几位老人笑得合不拢嘴。两个多小时里，他们共撰写了 200 多副满载着对新年的美好期盼、对和谐社会无限向往的春联及“福”字，这些红彤彤的春联饱含深情，犹如冬日里的一缕暖阳，温暖了广大市民的心。

笔端传祝福 墨香溢真情

“报社门前来了好多求春联的人，更有不少路人被我们庞大的人群吸引来了，那场面真是——写的人积极，看的人更积极啊，原来大家这么喜欢手写的春联。”提及去年晚报组织的义写春联赠市民活动，市老年书画研究会的孟昭礼仍记忆犹

么内容我们就写什么，要多少都尽量满足！”

印象深刻的不止那几位写春联的老人，事情都快过去一年了，仍有不少市民一提起春联，就兴奋地说：过年贴春联，是自古相传的习俗，大红春联一上墙，年的喜气就出来了，特别是手写春联，墨香味与年味相融，备感亲切。他们十分渴望“原创手写春联”能重回身边，前不久还有一些人向晚报打听今年会不会有类似的活动。特别是拿到 3 副春联的李先生更是期待：“找到适合自己心意的手写对联，整个过程是快乐的，既有人情味，又有文化味。若是买上一副印刷好的一贴了之，那就毫无情趣可言。”

喜爱原汁原味“春节味道”的孟昭礼虽说近几年都会组织市老年书画研究会的会员抽出几天时间上街为市民义写春联，但他没想到，今年才短短几个月，全市各地自发组织义写春联的队伍就扩大到 10 多支，人员达 400 多人，这些离退休的老干部、老教师已商定从今年 8 月份就开始着手写春联，12 月份前后将多次组织下乡进村义写春联。

如今，李德俊也有了新想法，“手写春联之所以越来越少，主要是如今能编春联的人少了，会写毛笔字的人更少，如果我义务办些毛笔字培训班，让更多的人学会写一手漂亮的毛笔字，晚报多刊发一些倡导手写春联的文章，我想，老百姓在自编自写春联过程中，肯定更能品出其中的乐趣和年味……”