

《台北故宫》 下周登陆央视

讲述 65 万件珍宝“迁移”故事

本报综合消息 中国只有一座紫禁城,却有两座故宫博物院,一座在北京,另一座在宝岛台湾。1 月 12 日开始,央视一套每晚将播出大型纪录片《台北故宫》,本片将全面展现台北故宫的历史以及其中 65 万件珍宝的故事。

本片导演周兵曾经执导过纪录片《故宫》,在他看来,用电视纪录片的形式来表现故宫,实际上是在表达我们对中国传统文化的关切和了解,并把这个过程收获通过纪录片传递出去。台北故宫与北京故宫博物院一脉相承,收藏着 65 万件艺术珍品,其中绝大多数发端于北京故宫,是国之重器和瑰宝。

台北故宫的 65 万件文物,32 年的颠沛流离可谓空前,这段历史在《台北故宫》中被首次触及,“到底这么多文物是怎么样去到台湾,在迁移的过程中又是怎样被保护完好的,这是我想讲的第一个故事。”总导演周兵告诉记者。 (刘玮)



赵薇 将出演话剧《刘胡兰》

本报综合消息 昨天,记者从著名导演夏钢获悉:为迎接新中国成立 60 周年,临近 2009 年研究生毕业的赵薇,将面临最大的一个挑战,以一号女主角身份,主演现代话剧《刘胡兰》。据夏钢披露:“赵薇的话剧表演功底很好。排演刘胡兰时,有一些戏赵薇根本没看过,而且她太忙,我们都是找替身来走台,我们一直担心赵薇临场演不了,没想到,她特别聪明,一上台,戏的效果就出来了,一演就成。” (杜恩湖)

自制自导自演

周杰伦进军偶像剧

本报综合消息 当愤大侠的周杰伦,新年又有惊人之举,他将跨足偶像剧领域,自制、自导、自演,拍摄科幻题材偶像剧“熊猫侠”,并力捧他一手挖掘的南拳妈妈当主角。

据报道,周杰伦将开拍一部结合魔幻与科技的 20 集偶像剧“熊猫侠”(暂定)。为了捧自家人,周杰伦除选南拳妈妈担任主角外,他本人亦将担任制作人,还会客串演一个角色,才与他合作的言承旭,及私交不错的 S.H.E、周迅等人也都会客串演出。昨日北京九洲公司证实此项消息,九洲总经理杜大宁说:“周杰伦特别喜欢另类的题材,当时他就对这剧本提出很多意见,认为科幻类的偶像剧还没有人拍过,应该特别有吸引力。”

至于周杰伦的个人酬劳,杜大宁说:“他自己是制作人,钱都好商量。”该剧将在内地与台湾拍摄。 (闻风)



满文军



周杰伦



韩雪



韩庚

春晚流行歌手名单曝光

韩庚周杰伦上榜刘德华刘欢落选

本报综合消息 前日,有媒体从接近央视春晚的权威人士处拿到了参加春晚的首批港台内地流行歌手的名单,韩庚领衔的 SJ-M 组合、成龙、周杰伦、韩雪等榜上有名,刘德华、刘欢、那英和赵薇四位此前的春晚“热门”歌手却并未在列。1 月 9 日下午 1 时,央视春晚将进行第一次彩排,彩排的内容是春晚的上半场节目,1 月 10 日下午 1 时,则彩排春晚的下半场节目。

刘德华上春晚属谣传
根据名单显示,登台亮相的港台歌手包括成龙、周杰伦、周华健、李宗

盛、容祖儿和陈奕迅,内地歌手则有毛阿敏、孙楠、韩雪、满文军,此外还有近来人气极旺的由韩庚领衔的中韩偶像组合 SJ-M。让人略感意外的是,在这份名单中,并没有出现刘德华、刘欢、那英和赵薇四位此前被媒体热闹炒作的大腕的名字。

入围名单老将唱主角
在这份名单中,周杰伦、陈奕迅、韩雪、孙楠等人已是央视春晚的“常客”,毛阿敏和满文军两位实力派唱将的出现则呼应本届春晚“真唱”的主题。另外,两位值得研究入围歌手则是李宗盛和周华健。两天之前,他们二

位刚刚和张震岳、罗大佑一起在台北联合举行新闻发布会,宣布四人组成的“纵贯线”乐队将于 3 月 7 日首开演唱会,此次“纵贯线”乐队两位成员亮相春晚,是否意味着他们将在这台晚会上率先奉献“纵贯线”的新歌呢?

本山小品成最后悬念
另据权威人士透露,本届央视春晚一共会有 11 个语言类小品节目,除了赵本山的小品还没有确定之外,其他 10 个小品已经于 1 月 3 日全部终审完毕。据悉,赵本山已带着徒弟小沈阳于前日返回春晚剧组,开始紧张的排练。 (新文)

春晚语言类节目最终名单

小品:赵本山《送蛋糕》(待定)黄宏、巩汉林《黄豆黄》潘长江、郭冬临《缺点啥》郭达、蔡明《北京欢迎你》孙涛、尚大庆等《水下除夕夜》

相声:姜昆、戴志强《我晕》马东、大山等《新五官争功》李伟健、武宾(内地),刘增锴、樊光耀(台湾)《团团圆圆》冯巩、金玉婷《我爱你》大兵、赵卫国《热情服务》

唐僧成了学者,悟空被压蒸汽山下,八戒居然减肥

欧美版《西游记》越雷越受宠



你疯了不成 欧美版《西游记》师徒四人剧照

本报综合消息 观音爱喝马爹利;唐僧变成了高大英俊的美国学者;孙悟空还是照样被压在山下,不过是座蒸汽山;猪八戒居然减肥瘦得可以看到排骨——这就是欧美版《西游记》,角色也雷人得可以。不过,这却不影响观众的痴迷。

师徒几个这回拯救世界
近年来,西方影视界对中国元素钟爱有加,取材于中国文化的影视作品层出不穷,远有《花木兰》,近有《功夫熊猫》,而中国古典小说《西游记》也成为西方的热宠。

2009 年 1 月 1 日和 2 日晚,由德国和美国联合拍摄的奇幻片《美猴王》在德国 SuperRTL 电视台播出,该片一经播出就赢得当地观众好评如潮。

据 SuperRTL 电视台一位知情人士透露,欧美版《西游记》之《美猴王》建立在中国古典四大名著之一

男女主角的爱情故事,足以令德国观众眼花缭乱,不少德国观众看得如醉如痴。

有德国观众评论说,这部剧集风格独特,服装和道具出色,魔幻性的叙事结构令人难忘。还有观众认为,该片集合了搞笑、罗曼蒂克的元素,顺带还能了解中国历史,绝对值得一看。

一些德国剧评家则认为,这部片子是《印第安那琼斯》、《猛鬼追魂》等冒险大片和电脑游戏的“大杂烩”。虽然演员演技一般,电脑特技效果三流,但场面热闹,看着解闷还是值得的。 (张伟 编译)



欧美版《西游记》观音菩萨



欧美版《西游记》孙悟空



冯小刚成中国 首位“十亿导演”

本报综合消息 6 日,记者从《非诚勿扰》片方获悉,截至 6 日下午,《非诚勿扰》上映 19 天,票房轻松达到 3.02 亿。该片目前放映过半,已经追平《赤壁(上)》,稳居 2008 票房大哥大的位置。

据悉,3.02 亿票房让《非诚勿扰》刷新 2006 年《满城尽带黄金甲》创下的 2.98 亿票房纪录,成为新科中国电影贺岁档票房总冠军。除去贺岁档,虽然该片全国票房还有差距,但这仅仅是《非诚勿扰》在公映刚刚过半时取得的成绩,超过《赤壁(上)》应该不在话下。

此外,经历过贺岁档 11 个年头的冯小刚目前已创下了 10.42 亿票房,成为个人作品票房首个过 10 亿元的导演。冯小刚以近年来的 10 部作品平均每部一亿的票房创造着中国电影的历史。对于冯小刚的成功,昨日,记者采访了多位业内人士。据分析,冯小刚最大的成功在于平民导演的定位,十分符合市场化。此外,在剧本构成中,也是国内导演最大胆的,例如《大腕》《手机》等,通过很巧妙的方式讲述当下人的生活。一位业内人士表示:“正是因为冯小刚最早市场化,他的品牌也是树立得最早的,再加上他背后的团队,冯小刚的作品能创下 10 个亿也不足为奇。” (王琼)