

第 66 届美国电影电视金球奖揭晓

“熊猫”惜败“机器人”

本报综合消息 北京时间昨天上午 7 时 30 分,由好莱坞外国记者协会主办的第 66 届美国电影电视金球奖颁奖典礼在洛杉矶比弗利山庄希尔顿酒店开幕。影片《贫民富翁》大获全胜,获得电影类最佳剧情片、最佳导演、最佳编剧和最佳原创音乐 4 个奖项。入围最佳动画片、并为国内观众所熟悉的《功夫熊猫》惜败《机器人瓦力》,无缘动画奖项。

作为全球最高级别的媒体电影电视奖,金球奖号称是声势最大、风格最显著的“奥斯卡第一风向标”。而且历年中国的进口大片,多数也从金球奖获奖影片中看出端倪。从今年的获奖名单来看,并列 5 项入围领跑的《返老还童》《弗罗斯特与尼克松》战果不佳,只有电影类的最佳男、女配角毫无争议地颁给了已经去世的澳洲男星希斯·莱杰和在《生死朗读》中有上佳表现的凯特·温丝莱特。在众人瞩目的剧情片类奖项中,最佳导演颁给《贫民富翁》的丹尼·鲍尔夺得,剧情片类最佳男主角是《摔跤手》中的米基·洛克,而凯特则凭借《革命之路》再夺最佳女主角奖。《杀手没有假期》的柯林·法瑞尔和《无忧无虑》的萨莉·霍金斯分别囊括音乐/喜剧类最佳男、女主角。伍迪·艾伦的《午夜的巴塞罗那》获得金球奖最佳音乐/喜剧片。金球奖最佳外语片被以色列动画片《和巴什尔跳华尔兹》摘得。

在电视类的奖项中,音乐/喜剧类最佳剧集颁给了《我为喜剧狂》。该片中的亚力克·鲍德温和蒂娜·菲获得该类剧集最佳男、女主角。(张艺)



张艺谋正式起诉《张艺谋传》作者

本报综合消息 著名导演张艺谋再也不愿沉默。前天上午,张艺谋的代理律师佟洁向记者披露:《印象中国:张艺谋传》的出版方华夏出版社和作者黄晓阳,至今没有通过媒体向张艺谋公开道歉。张艺谋已委托佟洁正式向北京第一中级人民法院递上了起诉书。北京一中院 1 月 5 日受理了此案。

佟洁说:“出道 30 年从未打过官司的张艺谋,因为《印象中国:张艺谋传》从未获得他的授权,胡拼乱凑,伪造他的签名。一怒之下,他去年 11 月份全权委托我,起诉出版方和作者。他以为媒体报道此事后,华夏出版社和作者黄晓阳,会很快通过媒体向他公开道歉,这事也就算了。但这么多天过去了,侵权者仅打了一个招呼,至今仍拒绝公开道歉。张艺谋迫于无奈,效仿他执导的电影《秋菊打官司》中的秋菊,主动向侵权者讨说法。”(华西)

春晚首次带妆彩排

赵本山搭档竟是毕福剑

本报综合消息 11 日晚,记者在牛年央视春晚第一次带妆带观众大彩排(上半集)现场获悉:赵本山最后一个搭档被正式确认,他是央视《星光大道》的主持人毕福剑,毕福剑将与赵本山、毛毛和小沈阳一起表演新小品。据相关人士透露,赵本山再次将中央台的知名节目搬入小品中,他将带着两名徒弟毛毛和小沈阳在《星光大道》上上演一出选秀大战。此外,潘长江、郭冬临的小品《缺点啥》因新意不足,加上潘长江扮女人造型太难看,节目可能被拿掉。

选老毕 将《星光大道》搬入小品

为什么是毕福剑? 11 日晚,春晚导演组有关人士透露,因为毛毛和小沈阳都是新人,和赵本山合演小品肯定压不住台,必须找个大腕和赵本山搭档。赵本山相继邀请了成龙、孙红雷、姜文、倪萍、蒋雯丽等,都怕演不过宋丹丹,把戏演砸了,遭全国观众骂。采访中还得知,央视春晚导演组原本让董卿参与赵本山的小品,但考虑到董卿还担负着主持人的重任,反复上场,怕观众审美疲劳,所以经过慎重考虑,春晚剧组最后确定,由央视名嘴毕福剑来担任赵本山的最后一个搭档。

毕福剑能胜任吗? 春晚一位不愿意透露姓名的工作人员说,老毕是一位搞笑专家。他已跟赵本山见了面,两人聊得特别好。这次的剧本非常精彩,角色也特别适合老毕,老毕说:

“我做梦也没想到能跟我的偶像——赵本山合作,这是我多年的一个梦想,我一定好好完成。”赵本山对毕福剑当搭档很满意。前晚,4 个人挑灯夜战秘密排练。

相关人士称,央视的《星光大道》深入人心,因此引发了赵本山借力发挥的又一构思。据了解,赵本山的徒弟在这个小品中将模仿《星光大道》中选手们的表现,赵本山将是苛刻的评委,当然也少不了毕福剑于自己的主持老本行。

节目压缩 潘长江郭冬临小品很危险

今年的语言类节目可谓大丰收,一共有 10 个语言节目进入联排。但因时间原因,语言类节目最多能有 6 到 8 个。前日记者从央视内部一位知情者处了解到,郭冬临与潘长江的小品《缺点啥》面临“枪毙”。《缺点啥》说的是郭冬临去体检遇见的一系列荒唐事,潘长江在这个小品中一人分饰三角。虽说两人花费了不少功夫,但审查小组多次给出了修改意见,据说审查小组给出的意见是小品新意不足,潘长江一人扮演三角的情节不新鲜,此外潘长江那段扮女人的情节,被导演组认为造型太难看。但如果拿掉这个片段,小品就少了笑料,也不连贯了。左右为难的潘长江已经做好了节目被拿下的准备,郭冬临也开始联系其他节目,希望能做个客串表演。

(杜恩湖)



毕福剑:让我在你这把“黑土”上添点“星光”(设计台词)

“美猴王”开拍动漫“第一锤”

央视投资 3600 万大制作,前 26 集今年暑假亮相



《美猴王》讲述了美猴王成长的故事

本报综合消息 中国动漫“第一锤”——央视动画《美猴王》品牌授权拍卖会 16 日将率先在京敲响,随后还将在上海、广州举办系列拍卖会。

据悉,这部暑假就要亮相的动画作品是央视动画 2009 年动漫主题营销活动的开篇之作,也是国内首次以拍卖形式出售动画片版权。制片人蔡志军昨日接受记者专访,全面解读《美猴王》创作过程。

文化是中国动画的最大优势

论制作,中国动画赶不上美国制作的《功夫熊猫》、《花木兰》;论经典,中国动画比不上日本制作的《哆啦 A 梦》、《樱桃小丸子》。这些蔡志军都清楚,他说:“我们一直在提要振兴中国动画,我们跟美国、日本拼什么? 中国几千年来留下的传统文化,是我们最大的优势,这里面蕴含着中国精神,是人类的宝

库,可惜《功夫熊猫》、《花木兰》都被别人先挖掘了。”

蔡志军说,美猴王是中华民族文化的奇葩,完全有可能通过动画这种富有表现力、易于被孩子和家长接受的形式表现出来,“而且美猴王的成长经历对现在很多娇生惯养的独生子女来说,也有启迪作用”。

只吸取了《西游记》前七回

电影、电视剧、京剧、动画都有涉猎的经典人物美猴王,在这部动画大作《美猴王》中又有什么新意呢? 蔡志军说:“其他影视作品暂不说,光和老版《西游记》相比,就有很大的区别。过去的《西游记》和戏曲电视剧基本都跟随原著西天取经,而《美猴王》的定位和主题是美猴王成长的故事,他是由一个不懂世事的顽猴,经过历练成长,成为顶天立地的美猴王的故事。明线是成长的主题,暗线是保卫美好的家园不被

林青霞处女作版权卖给王家卫

35 年前的旧拷贝将数码修复

本报综合消息 林青霞的从影处女作《窗外》的版权,确定由导演王家卫取得,她的第一部电影和第 100 部电影都给了王家卫,是否复出演第 101 部电影也交给王家卫? 备受瞩目。

最近林青霞和王家卫频频在港台出席各种活动,盛传她真的准备复出。昨日获知的消息,林青霞的银幕处女作《窗外》的版权,确定由王家卫取得,虽然暂不知何时能在台、港公映,不过王家卫的公司已花了钱,将原本历时 35 年的旧拷贝,通过电脑修复成色彩鲜艳、画质清晰的新拷贝。

据了解,林青霞在淡出影坛前的 1994 年,拍了王家卫的《东邪西毒》作为她的第 100 部电影,王家卫取得林青霞的第一部电影《窗外》,让他们的电影缘分更加圆满。

去年《东邪西毒》在纽约电影节首映,林青霞破天荒地出席婚后第一个电影活动,当时她曾亲口表示:“从来没有说息影,如果要吸引我复出演第 101 部电影,一定是要有代表性、挑战性,而且一定要和比如像美术设计张叔平那样让我完全信任的人合作才行。”

在林青霞正式复出拍片前,如果一切顺利,最快今年 4 月《东邪西毒:终极版》将在海峡两岸盛大公映,届时林青霞的丰采,将再席卷华人影坛。(小苏)



《窗外》版权卖给了王家卫