

周杰伦《本草纲目》出局？

林依轮吕薇替代黄晓明陈好搭上春晚末班车

本报综合消息 前日下午,2009 年央视春晚进行了第三次带妆联排。与 15 日进行的第二次联排超时 1 小时相比,前日的彩排因多个歌舞类节目被砍,使得节目质量大为提高。不过令人意外的是,之前一直频传周杰伦将独唱的歌曲《本草纲目》并未出现在前日曝光的节目单上,而参与过两次联排的黄晓明和陈好也被林依轮和吕薇所替代。

保质量

5 个节目被砍周董歌曲在其中？

前日下午 2 时,春晚第三次联排再次在央视 1 号演播大厅开排。记者从前日贴出的节目单上看到,包括器乐演奏《北京一夜》、韩雪的《狂想的旅程》、歌曲《我们就是中国》等 5 个歌舞类节目不见了踪影,一打听才得知是被“砍”了。最让记者意外的是,小天王周杰伦也在本次被“砍”之列。据了解,之前一直频传周杰伦将在牛年春晚上独唱拿手曲目《本草纲目》,但缺席之前的彩排,只在 23 日的最后一次彩排中亮相。而从 13 日、15 日公布的前两次节目单上,记者的确也看到了周杰伦的“身影”,演出顺序是第六位,演唱曲目为《本草纲目》。但前日的第三次彩排,记者寻遍整张节目单,始终没看到周杰伦 3 个字。就连缺席的成龙、容祖儿、陈奕迅也有临时演员代替上场走位,难道作为亚洲小天王的周杰伦连这样的“待遇”都不能享受?由于被“砍”的可能性很大,记者立即向现场多位跑春晚的记者打听,他们对周杰伦的“消失”也感到非常意外,但也有人表示,春晚的规则就是这样,不到最后一刻绝不知道最后的结果!一位学校带队老师告诉记者,按照他们多年参加春晚的经验分析,不在名单上的人和节目,多半就是遭“洗白”了。记者追问原因,该老师抖出 3 个字:“保质量!”

求真唱

林依轮吕薇替代黄晓明陈好
自 2009 年央视春晚导演郎昆



小品《不差钱》

发出除夕夜现场真唱,连彩排都不准对口型的死规定后,让多位参与歌唱表演的影视演员们不敢有丝毫怠慢。为了珍惜除夕夜在 13 亿观众面前露脸的这一难得机会,包括黄圣依、严宽等演而优则唱的演员们从早练到晚,但效果似乎并不如人意。特别是 15 日还参加过第二次联排的黄晓明和陈好前日也被老牌歌手林依轮和吕薇所替代,他们将成为孙悦、解晓东的新搭档,共同演唱开场曲《新年好》。据央视春晚导演组工作人员透露,经过前两次的彩排后,很多人都觉得黄晓明还是演戏比较合适。

黄圣依的节目目前没有任何变动,从前日现场的表现来看,黄圣依与现场小演员配合还算默契,但在唱歌方面,始终让人觉得有些中气不足。相比之下,专业歌手出身的毛阿敏、宋祖英、张也的表现则一次比一次好,自然赢得了现场观众最热烈的掌声,就连在记者身边的主持人周涛也忍不住说:“腕儿就是不一样,唱得还是好多了。”据春晚内部人士透露说:“现在导演组真的是

愁,因为歌手真唱真的是一个不定因素,完全要看临场发挥,就像一个定时炸弹,随时可能爆炸。”该人士表示,唱歌不同于语言类节目的死记硬背,只要多多排练,熟能生巧。而唱歌是一个即兴的东西,之前台下排练得再好也没用,现场稍微一个环节出错就会严重影响表演效果。

有看头

本山的小品包袱终于多了
由赵本山、毕福剑、小沈阳、毛毛表演的小品《不差钱》是春晚最大的看点。但从 15 日的第二次联排来看,该小品因故事缺乏新意,被观众批评包袱不够且有给央视打广告的嫌疑。特别是为了捧两位徒弟小沈阳和毛毛,赵本山竟然首次甘当配角,令观众遗憾不已。前日重新亮相的《不差钱》,经过第二次联排的磨合,语言方面显得更加成熟,包袱也明显多了,如:“看着老毕的脸你就想着你爷爷的遗像,保准哭得出来!”“这孩子一身的艺术细菌(细胞)相当丰富!”看得观众“呵呵”直乐。蔡明和郭达搭档的小品《山寨志

愿者》以及黄宏、巩汉林的《黄豆黄》同属奥运题材,虽然大有打擂台之势,不过相比之下,蔡明和郭达的笑点更多,让观众看得十分过瘾。相声方面,马季之子马东领衔新《五官争功》亮点十足,姜昆与戴志诚带来《我晕》,姜昆在相声中学唱了一段周杰伦《我的地盘》中的 Rap。据透露,姜昆为了唱好这两句 Rap,把周杰伦的这首歌反反复复听了 40 多遍。

此外,现场博得观众最多掌声的还有来自少林寺塔沟武校的小朋友与“李小龙”陈国坤带来的武术情景剧《功夫世家》,除了精彩的武术,还有冷幽默,最小仅 4 岁的小朋友大耍硬头功,让现场观众叹服不已。

(王平平)

■花絮

严密安检堪比机场

都说进央视难,这进央视春晚彩排现场更是难上加难。前日的第三次联排,央视安保的严密程度又胜了一筹,原本想看彩排得过三道关:央视大门、演播楼大门及演播厅大门,每个大门都有保安严密把守,就算是演员,也得有贴照片的证件才能进入。前日,演播楼大门口又多了一道安检程序,每个进入大楼的人,无论是演员还是持票看彩排的观众,都必须如机场安检般地过安检门、用电子检查器搜身。除了相机、摄像机外,连矿泉水、零食也要一并没收。

40 个托儿专门鼓掌

在彩排现场,每结束一个节目,现场观众总是掌声雷动。记者前日才从一知情人士处了解到,原来央视春晚每场彩排都专门邀请了 40 位托儿负责鼓掌,什么时候该鼓掌,哪些节目中途也需要带动观众鼓掌的,都会有专门的指导和要求。当然,托儿主要还是起的带动作用,好看的节目和不好看的节目比起来,那掌声的气势还是完全不同的。

山寨春晚 敲定演出场地

本报综合消息 前晚,山寨春晚的负责人老孟透露,大年三十当晚,山寨春晚将在北京昌平小汤山某度假山庄里正式举行。

老孟告诉记者,目前绝大部分演员都已进京,现在最关键的就是“提升晚会质量”。他还透露,当晚只能组织 100 多名观众到现场观看,因为还要给度假山庄留一部分座位。另外,山寨春晚的导演丁嘉伟表示,他将会在晚会上唱一首歌,但目前还不能透露具体内容。

当天记者在山寨春晚的排练现场看到了不少“原生态”歌手,其中有一位看上去很像“山寨版阿宝”。他告诉记者,自己之前也参加过《非常 6+1》、《快乐男生》等电视节目,这一次从网上得知山寨春晚的消息后就赶紧过来报名了。

(北晚)



韩雪

《决战南京》下月开拍

韩雪 期待与陈宝国“恋爱”

本报综合消息 由陈宝国、韩雪主演的央视大戏《决战南京》,前天举行了媒体见面会。韩雪直言,很期待与陈宝国在戏里谈一场轰轰烈烈的恋爱。

作为央视一套的国庆献礼剧,《决战南京》将于今年 2 月 2 日正式开机,8 月中旬首播。

女主演韩雪透露,她饰演一名国民党女特务,和比她大 20 岁的教官陈宝国是一对情侣。“听说宝国老师出演男一号,我特别兴奋,因为有压力我才会有动力去好好表现。之前拍《北平往事》和陈道明老师合作了,这次又遇到了陈宝国老师,我感觉自己很幸运”。

对于两人在剧中多达 20 岁的年龄差距,韩雪直言有距离才能出彩,“他就是一个父亲、老师、兄长、恋人多层角色重叠的人物,和这种男人谈恋爱会很意思”。

(王铮)

张艺谋有望执导国庆 60 周年晚会

本报综合消息 据香港《文汇报》报道,张艺谋和他的团队受邀参与国庆 60 周年晚会的筹划和组织。在奥运会开幕式上担任副导演的陈维亚和张继刚则不参与这场晚会的工作。

据了解,北京市已就国庆 60

周年庆典筹备成立专门机构,相关机构在北京奥组委工作地点奥运大厦办公,和张艺谋有过多次合作的王潮歌、樊越以及在奥运开幕式上设计“大脚印”焰火表演的蔡国强都将参与此次国庆晚会。张继刚透露,他将导演文化

部为 60 周年庆典准备的大型音乐舞蹈史诗《复兴之路》,陈维亚则表示,虽然这次没有和张艺谋继续合作,但是他对“十一”天安门的这场焰火晚会充满期待。

(新娱)



张艺谋

昔日“玉兔精”李玲玉复出

将客串励志剧《门里门外》

本报综合消息 15 日,中国首部以“保安生活”为题材的大型青春励志剧《门里门外》在北京召开发布会。阔别荧屏多年的李玲玉低调亮相,让很多人惊讶。

《门里门外》一剧中集合了不少明星客串,除了笑星冯巩、郭冬临外,央视主持人崔永元也将过一把演员瘾。不过,15 日几位客串大牌均因为春晚联排而没有出席发布会,反倒是会议过半后出现的李玲玉让人倍感意外。

当主持人阿丘念出李玲玉的名

字时,全场戛然而止,因为在该剧众多主创中并没有李玲玉的身影。

许久不曾在媒体面前抛头露面的李玲玉,站在台上发言时还略显紧张,几次说错字,表情也并不自然。据悉,李玲玉也将在此剧中客串,但至于是什么样的角色,她自己也不太清楚。说完,李玲玉便走下舞台,径直朝大门走去,并没有接受媒体采访。

《门里门外》是中国第一部反映保安生活的青春励志剧。并由曾经执导过周润发版《上海滩》、打造出

TVB 电视剧的黄金时代的香港著名导演陈树楷先生执导。

“甜歌皇后”在 1987 年首次“触电”,在电视连续剧《西游记》中成功地扮演了玉兔精一角,受到观众的广泛好评。其在剧中表演的歌舞《天竺少女》也广为流传,至今仍被认为是中国流行音乐的经典之作。此后,她又先后主演了《红楼梦》、《奇情侠侣》等电影和《编辑部故事》、《快嘴李翠莲 2》、《孝庄秘史》等电视剧。

(易娱)



李玲玉

《历史的天空》 姊妹篇开拍

本报综合消息 由徐贵祥操刀编剧的《历史的天空》姊妹篇《历史的进程》,新年伊始在无锡开机引各方关注,有了《历史的天空》的成功范例,徐贵祥表示新剧在建国六十年时开播会很轰动。

徐贵祥告诉记者,在《历史的进程》中,男主人公丁啸天开始是一个血气方刚的地主家的大少爷,抗日战争爆发之后,他投身抗日队伍,成为远近闻名的抗战英雄。在剧中,丁啸天坎坷的成长经历令人印象深刻,而他与女主人公银子之间的爱情故事更是催人泪下。而连奕名执导《大刀》大获成功之后,在该剧中以导演和主演双重身份出现更引人关注。

(盖云飞)