



我看到她特立独行的脚步穿越在灯红酒绿的旧上海,看到她如一株诡异的植物悄然绽放在《半生缘》的月光下,看到她从《倾城之恋》的氤氲烟雾中走来,终生在思想里作茧自缚,看到她一如沉香屑

在时光中守住心灵

的灰暗灵魂成为远去的聲音……

思想是她的一生,思想带她钱行,思想以其庞大无比的支配力决定了她一生绝决而华美的命运。像是变身于另一个世纪,像是一株在原古世纪消失了羊齿的角落,那是幽暗浓密的苔藓与杂草丛生的破败荒园。她塑造了姜公馆里的月光,却没有给自己一缕可以敞开心扉的星火。

她死于世纪末端,死于与家乡相隔万里的太平洋彼岸,死于无人知晓的狭小公寓内。这位终生特立独行的奇女子在生命停止前依然不愿敞开心扉而烧掉了自己几乎所有的旧照片和信件。

我看到她梦想着给自己建一座海边的房子;看到她流浪在深夜的行板上呻吟出憔悴的叹息;看到她潦乱的笔迹滑行在厚重的纸张间支撑起生命里一次又一次的绝望;看到她说:“面朝大海,春暖花开……”

《幸福一生》是海子一生向往而未曾实现的愿望,那段由无数纷繁堆积起的年代在他短暂的一生中纷涌跃起,汇聚成无数年华消失的感叹和无数来路不明的憧憬。

他曾说:“喂马,劈柴,周游世界”;他曾说:“和所有以梦为马的诗人一样,我借此火得以度一生的茫茫黑夜。”可是,他没有真正燃烧

热爱生命的焰火,未曾敞开心扉就把生命匆匆交付给山海关的铁轨。

他们的心里一直下着南方四月连绵的梅雨,任由喜悦和欢乐在暮霭沉沉的烟波里一蒿独去;他们的心里盛开着在冰天雪地中的断桥梅花,冷香迷失在心弦涌动而无力爆发的楼台边。然而,也正是由于这些坚守了自己独特的品格、思想和信仰而不惜用生命作交换的写作者,让我们在白纸黑字的清幽中看到傲然独立的灵魂,让我们在嘈杂的红尘十丈里领悟到另一番清静空灵的真谛!

(鹿邑伯阳双语中学高三5班尉迟布)

我的初一生活



随着时间的推移,我告别了小学时轻松愉快的生活,带着好奇的心情,我走进了并不熟悉的初中校园。

NO.1

“天哪,这样的日子什么时候才是个头啊!”深夜,我正在认真地边做练习题边打呵欠,快期中考了,复习就像是一个永恒的主题,每天几乎是一成不变,与小学时的轻松愉快形成了强烈的对比,有时甚至会想出回到小学这样荒唐可笑的想法。

NO.2

不知什么时候,我喜欢上了看女生打篮球,看着她们嘻嘻哈哈地把球投进去,而球再从篮球架上掉下来,那个抛物线,呈现给我的是一种不可言喻的青春与美丽,它会让我想起小学时和朋友一起奔跑、欢笑、恶作剧地从楼上往下倒水时那种快乐和轻松。静静地看着,看着篮球从上面落下来,再被投上去,落下来,投上去……

NO.3

半个学期过去了,对学校的陌生渐渐褪去,我开始仔细观察起了这座学校。青翠的松树,花园里开满一片一片的小白花,教室门口高高耸立着的塔松,还有一些不知名的树木,默默地守护着校园。那旗杆上飘扬着的五星红旗也成了七中校园里的一景,将校园衬托得更加美丽。

这就是我的初一生活,它不精彩,但也不乏味,我会把它在这个美丽的校园里继续下去。

(周口七中七年级6班 张新月)

征 稿

“中学写作”版欢迎广大初、高中生积极赐稿,体裁不限,语言流畅,600字左右,差错率不高于6%,杜绝病句,网络传稿优先采用。另外欢迎校园短篇小说。

电子信箱:
zktr@sina.com
QQ:380836404



·校园诗风·

依旧

依旧会在山中行走
依旧会突然停下
捡起地上的花朵

放在枝头
那花朵美丽依旧
清晨的露珠闪耀着光彩
穿过迷蒙的雾气散落在模糊
的轮廓上
遇见你是最美妙的传说
斑驳的阳光如清晨的雾气
抚摸着你的脸
清晨拂动着夜的风铃
温暖灵动的音符在我们身边

飘舞
舞动阳光和花瓣
那一瞬间如同永远
花瓣飘在手心
美丽依旧
但依旧却只能是瞬间

(沈丘一高三年级10班 普欣)

握紧成功的钥匙

通向成功的道路有许多条,但打开成功大门的钥匙却只有一把,那就是:改变自己,适应环境。

——题记

苏轼说:“古之成大事业,不惟有超世之才,亦必有坚韧不拔之志。”

我说:“古今成伟业者,不惟有坚韧之志,亦必有识时之明,变己之能。”

历史的烽烟带我回到那个杀声四起的年代。越王勾践站在城墙之上,看着溃退的士兵,心中明白大势已去,但为了能够活下来,收复河山,他亲自打开城门投降吴王夫差。

夫差相信了他。接着,他用美人计好夫差,用离间计杀死吴子胥。为了激励自己,他卧薪尝胆,终

成复国灭吴大业。

勾践之所以成功,是因为他善于改变自己。他看到了自己从一国之君到亡国之君的身份转变,他改变自己去适应环境,抛弃了那早已无用的自尊与孤傲,接受了暂时的屈辱生活,甚至去尝夫差的大便。

最终,他成功了!他把握住了成功的钥匙,改变自己,适应变化了的环境。

倘若勾践不能改变自己,恐怕早成了夫差剑下的孤魂野鬼,历史上还会有那个灭吴王夫差、夺吴国天下的一代霸主吗?

历史的车轮依旧在向前转动,我来到了乌江畔西楚霸王的身边。

同样是看着自己溃退的士卒,项羽先是唱起了《垓下歌》,后来在那

“天亡我,非战之罪也”的叹息声中,这位霸王举起了手中的剑……

项羽失败了,败就败在他不能根据环境改变自己,他只记得昨日的辉煌,忘不了今日的伤痛。他没有握紧成功的钥匙,反而将它送给了刘邦。

倘若项羽肯过乌江,谁能说他不以东山再起呢?其胜负之数,存亡之理,尚与刘邦相比较,或未易量。

项羽输了,输就输在没有把握住成功的钥匙——改变自己,适应环境。

青山依旧在,几度夕阳红。我们惟有把握住成功的钥匙,改变自己,适应环境,才能打开成功的大门。

(郸城一高三年级13班 赵棚)

白尾狗

它已经3天没有吃东西了,腿断处已由疼痛、灼热转为没有知觉。它口渴得厉害,嘴边就是洁白的雪,可是它再也无力舔了。面对刺骨的寒冷它已经没有蜷缩的力气,躯干和四肢渐渐僵硬起来,在雪地上形成一个黑色的“F”,平日里白得耀眼的尾巴此时已隐匿于银白的世界中。如果它有感知,或许它会为这样的结局欣慰。

弥留之际,它开始回忆自己短暂而不幸的一生。它的母亲继承了远祖狼的生育传统,为了不受人类的干扰,在大雪漫飞的季节产崽。只不过不是在山洞里,是在一个农家的狗窝里。它兄妹5个,男主人认为“5”不是个吉利数,又发现它长着一对白尾巴,要立即扔掉刚出生的它。女主人不同意,说等满月了再说。小狗是读不懂人的,所以在温暖的狗窝里它和其他几个小狗一样快乐。很快到了满月的日子,4只小狗相继被抱养。女主人央求人家抱养它,人们都认为狗长了白尾巴是不吉利,回绝了。当天,男主人就把这只可恶的小狗丢到了村外5里远的满是雪的路边——丢近了怕它再回去。任凭它歇斯底里地嚎叫,男主人非但没有回头,反而加快了远去的脚步。

幼小的它在厚厚的积雪上几乎动弹不得,面对寒冷、饥饿与恐惧,只能发出无助的悲鸣声,在冰天雪地的世界里传得很远,听着格外凄惨。几个路过的学生发现了它,带着纯真的爱,把这只白尾巴小狗抱到了学校的寝室里,找来方便面箱子,垫上棉絮给它做窝。这只白尾巴小狗怀着对生的渴望,还是欣然接受新的环境。它又幸福起来,不停地摇动着那条注定它悲剧命运的白尾巴。

好景不长,它的存在引起了学校领导的关注。就这样,它又被人扔到了3米多高的院墙之外,惨叫一声就晕了过去。等它苏醒过来,发现自己的腿折了,站不住了,更不能走。在这个滴水成冰的季节里,它惟一能做的事,就是在呻吟中等待它的必然归宿——死亡。

(太康四高一年级1班 夏雨)

花香满阁



我从我身边轻轻走过
你身上的芳香飘进我的心阁

我又从我身边轻轻走过
你用你的芳香留住了许多过客

我再从我身边轻轻走过
你身上的花在慢慢掉落
是一双双手的罪过
还是冬天无声无息地来了

你用你的坚强代表你的花香
飘进我无边的心阁……

(项城一高三年级3班 王珂)