

“牛”市迎牛年·花市篇

繁花渐欲迷人眼

□晚报记者 郭 坤/文
朱海龙/图

·市场见闻·

不少市民紧张筹备传统年货的同时,也将目光投向花卉市场,巧花心思用蕴含不同喜庆意味的鲜花来装扮居室,点缀生活,喜迎新年的到来。

盆栽鲜花 种类繁多

昨天上午,记者来到市区汉阳路上的周口花卉市场,发现这里已被几十种鲜花装点得春意盎然,喜气洋洋。置身姹紫嫣红的鲜花丛中,许多市民精心挑选钟爱的品种时,都有繁花渐欲迷人眼的感觉:是买一对凤梨花放在家中意味着“鸿运当头”?还是抱回家两盆象征日子“红红火火”的杜鹃花?

市民王先生选了半天,相中一对杜鹃花。他说,春节用火红的杜鹃花装点爱家,“花钱不多,图个喜庆”。

高高兴兴送走王先生的花店老板,却不愿放下手中的活,接受记者的采访。原因是“这两天忙得很”,不仅忙于招揽顾客,还要赶紧“上盆”(将鲜花栽进花盆)。他不好意思地说:“确实没空,等过完年,咱再好好说说。”

另一家花店的朱老板忙里偷闲接受了记者的采访。谈及鲜花,他如数家珍:目前我市春节花卉市场上有几十种鲜花,除北方产的杜鹃花、君子兰外,大部分是从广州、昆明等地运过来的。他说:“大花惠兰、蝴蝶兰表示品质高雅,杜鹃花、红掌意味着红红火火,凤梨花象征着鸿运当头,绿萝、凤尾竹、夏威夷竹彰显大气,金钱橘寓意‘金钱聚’,香水百合不仅意味着阖家团圆,还能散发出阵阵幽香……每一种鲜花都有



花农在自己种植的鲜花丛中等待市民的光顾

着不同的象征意义,都能为人们带去几分节日的喜气。”

据悉,从近日市民的选购物种来看,杜鹃花由于色彩鲜艳,价格便宜,销售不错。大花惠兰、蝴蝶兰等高档花的销售不是很好。

巧手插花 营造诗意

不仅花卉市场盛开的盆栽鲜花吸引了众人的目光,很多花店的插花也备受市民青睐。

“有不少市民过年时喜欢提着花篮走亲访友”。七一路一家花店的李老板说,他们因此春节不放假。记者在这家花店看到了种类繁多的鲜切花:百合、非洲菊、玫瑰、紫罗兰、红掌、吉祥鸟、康乃馨……春节期间,台花、瓶花点缀居室最合适。李老板说,可以在客厅的茶几上放个台花,卧室的床

头柜上放个瓶花。“人们只要稍微动点心思,一个小小点缀,惬意生活就能体现出来”。

李老板介绍说,装点居室可以选择百合意味阖家团圆,年轻夫妇可以用玫瑰点缀甜蜜生活,插瓶吉祥鸟代表吉祥富贵;走亲访友可以根据所要体现的主题,将百合、玫瑰、非洲菊、紫罗兰等多种鲜切花,搭配做成扇形、三角形、圆形、S形等拜年花篮。“今年春节,我要亲自扎个花篮送给父母”。

·行家支招·

盆栽鲜花和鲜切花一样,适当的湿润可以延长鲜花的寿命。唯一不同的是,盆栽鲜花可以败了再开,而鲜切花只能存活一定的时间。

经营盆栽鲜花多年的朱老板说,盆栽鲜花的花瓣切记不可见水,否则会败得很快。另外,要保持适当的湿润,不可多浇水,一般是见干见湿,土一发干就要浇水,而且要一次性浇透。如果看不出土是否发干,就要根据鲜花的反应来处理。今年我市少雨水,一般情况下,鲜花稍微有点发蔫,就是缺水的反应。另外,盆栽鲜花属温室养殖,因此要置于室内,气温不要低于零下。朱老板还特别强调:“鲜花很娇嫩,不可吹空调。”

有着多年插花经验的李老板强调,鲜切花一定时间之后就会残败,保持湿润是现在这种天气下延长寿命的唯一手段。一般情况下,水漫住根部 5~6 厘米就行。瓶花要多换水,台花要多洒水。

横侃乱弹

父亲让女儿做裸模可敬还是可耻

□李忠卿

在黄鹤坪首届艺术节上,一对专程从四川地震灾区——德阳赶来的父女艺术家,感动了来渝的艺术家、策展人和美术批评家。他们的一本中国写实派油画《东方神女山鬼系列》画册,让人震撼不已:唯美的画面上,维纳斯般裸露的巫山神女,模特就是画家的亲生女儿。(见 1 月 19 日《重庆晨报》)

人体模特,对我们来说并不陌生,为了展示人体之美,一些模特

(以女性居多)大胆除去内衣,在画家面前赤身裸体,这种为艺术献身的精神值得推崇。

然而,就有这样的画家,以所谓“父亲眼中的女儿是圣洁的”为借口,将亲生女儿视为裸体模特,实在伤风败俗,于情于理让人难以接受。不错,面对一丝不挂的人体,画家不该有任何邪念,何况是自己的亲生女儿。可是,中国毕竟是一个有着五千年历史的文明古国,我们不能不顾传统的伦理与道德,冲破甚至透支我们值得引以为荣的

中国文化。李壮平老先生对媒体坦言:她是我深爱的女儿,就像小时候我给她洗澡一样。这句话看似中肯,实则荒诞不经;这种行为看似可敬,实则可耻。女儿做其他画家的人体模特,我们无话可说,因为他们在伦理与道德之间并没有矛盾冲突,而父亲将女儿视为裸模,显然超越了道德的底线,是对艺术的模糊与绑架。依此类推,如果女儿或母亲是画家,是否也可以将亲生父亲或儿子也视为裸模?果真如此,随便找个理由,父女、母子之间

都可以不受道德约束,任意暴露自己的身体了。

艺术固然需要献身精神,但还必须顾及环境与道德,尽管女儿是自愿为艺术而献身,在父亲面前毫无羞耻地脱去所有衣服,但我们依然为你们的所作所为感到脸红。李壮平老先生声称在女儿面前不会有淫秽、色情的杂念,是对女儿的呵护,真是大言不惭,以艺术为名诱导女儿脱衣,是对世俗的挑战,很雷人,很别扭,相信绝大多数人是不赞成的。

精品迭出 巧夺天工

“中华瑰宝展”将亮相周口关帝庙

□晚报记者 郭坤

本报讯 昨日记者获悉,由市文化局主办,周口平粮台古城博物馆、周口关帝庙民俗博物馆联合承办的“中华瑰宝展”,将于春节及元宵节期间(正月初一至正月二十),亮相周口关帝庙。

据介绍,此次展览品位高、内容丰富。展品共分三大系列:古陶器系列、青铜器系列和古玉器系列。这些展品所反映的年代上至商代,下至唐宋。其中的“天下第一铜神龙”、“中原第一陶院落”、“华夏第一绿釉三层陶楼”、“阴阳陶怪兽”等,参加河南省首届民间工艺精品博览会和河南省首届文物复(仿)制品博览会展览期间,人们纷纷前来观赏这些艺术精品。另外,此次大展中,部分展品还在奥地利维也纳的国际精品博览会和新加坡的艺术珍品博览会中展出。

此次展览还将展出一具从北京自然博物馆借来的古尸。“这是我市第一次展出古尸”,周口平粮台古城博物馆有关负责人介绍,该古尸保存完好,经过科学处理后,至今无腐无味。

派出所所长“走亲戚”

□晚报记者 陈永团

昨日阳光灿烂,周口沙南公安分局七一路派出所所长张晓东一大早就带领几名民警,拿着油、米、面等到辖区几名贫困户家中走亲戚,这些“亲戚”拉着他们的手久久不愿放开,连声道谢。

在市外贸局家属院内,70 多岁的王爱英老人一家住在一套 40 多平方米的屋子内。老伴几年前去世,家里还有个 40 多岁瘫痪的女儿。逢年过节,王爱英老人都从亲戚家借东西。七一路派出所民警得知情况后,除主动上门为老人及其女儿办理了二代身份证,张晓东所长还将自己的电话号码留给老人,并称:“老人家请放心,我们都是亲戚了,有需要帮忙的,你可以直接给我打电话。”随后,派出所民警在辖区内又走了 3 家“亲戚”,每到一处,张晓东所长都主动留下电话号码。

名片在手 安全无忧

□通讯员 刘海涛

本报讯 名片上不但有联系方式,还有 6 种预防家用电器事故的方法。1 月 21 日,黄泛区供电局路北供电所的农村电工尹群彦向辖区广大用户发放了大量这样的名片。

尹群彦管辖的尹坡村是黄泛区供电局首个新农村电气化试点村,村民生活富裕,使用家用电器较多。根据以往的工作经验,每到年关岁尾,村民家用电器的使用率大大提高,是安全事故的多发期。针对这一现象,尹群彦精心制作了一批名片,上有自己联系方式的同时,还印上“使用电熨斗、电吹风、电炊具等家用电器时,人不要离开”、“电加热设备不能烧烤衣物”、“洗衣机等家用电器的金属外壳要有可靠接地”等 6 种预防家用电器事故的方法,并将名片逐一发放到辖区每一个用户手中。

接过名片,不少村民纷纷表示:“过去竟瞎用,出事了还不知道咋回事!有了这名片,俺得好好学学用电常识!”“这样的安全用电小常识,在俺农村最实用了!”

《沙颖时评》邮箱:zkwbzou-juan@126.com, 欢迎各方贤能继续踊跃赐稿。

近日,应韩国摄影家协会的邀请,中国摄影家协会会员、周口亚美人艺术摄影有限公司总经理张瑞文(右二)赴韩参加中韩摄影技术交流会。本次中韩摄影技术交流会,主旨是加强中韩交流,加快摄影行业的国际化。图为张瑞文与韩国同行切磋。 通讯员 张春华 摄

