

一段消失在周家口历史中的铁路



近日，一套尘封已久的资料引起我们的关注。这是两份英文报告，因为年代久远，纸张颜色已经发黄。在报告的最后，附着一沓老照片，上面的景象多为一条大江。这套资料掀开了一段往事，见证了西方科技文明进入近代中国，进入周家口的一段鲜为人知的历史。

一条纸上的铁路

这两份长达 300 页的报告书，以蓝绸装裱硬壳封面，装订极为考究，正文为英文打字，附有大量数据、图表和照片。照片上的影像多与一条大江相关。江上的孤帆、两岸的峭壁、江边的纤夫、翻滚的稻田，尽管已相隔近一个世纪，仍清晰可见。根据照片后附着的英文说明，这位不

知名的摄影师于 1918 年在长江三峡一带拍下了这些照片。

这些几十年前拍摄的照片，缘于一条铁路的勘测。

1917 年 5 月，北洋政府交通总长许世英代表中国政府与美国裕中公司签订了一份承造铁路的合同，允许裕中公司在中国境内承造总长 1769.9 公里的铁路。

根据合同，裕中公司商请交通部，核准添造由河南周家口至湖北襄阳的一条铁路，约计 362 公里，定名为周襄铁路，并于 1918 年 1 月设立周襄铁路工程局，投入测量勘探周襄路线，并以此做出了一份勘探报告。1918 年 6 月，周襄铁路测量完成后，裕中公司又商准交通部，将周襄铁路延伸为信阳至成都，为将来承建入川铁路做准备。

其时，交通部正拟议一条四

川与湖北之间的铁路，即川汉铁路。为了证明自己的路线更有优势，裕中公司还成立了勘探队，对交通部拟议中的川汉铁路途经三峡的部分线路进行了勘测，以说明此条路线施工艰难、成本昂贵。这些照片与勘测数据，也一并附于另一份上呈给交通部的报告里。

一次详细的勘测

这份报告书的执笔者，即这条铁路的总工程师是一位名叫 G·A·凯尔的美人。报告的开头，凯尔附上了一封写给交通部主管的信，他直言不讳地与拟议中的川汉铁路做了比较：“通过我们勘测的数据，也经过我们缜密的分析，对比周襄路线与川汉铁路沿线的地理条件，可以看出周襄铁路具有以下优势：1.路途更短；2.大坡度更少；3.总的上下坡更少；4.造价更少”。

为了增强报告的说服力，勘测队对铁路每个重要节点的地貌都做了详尽的勘测。

在进入成都平原前的射洪县，勘测队称将在此修建一座铁路桥，但是“从分水岭的顶点至河谷的距离大概是 10 公里，之间的落差是 300 多米。从高处下降至低处，工程是十分艰难的，尤其是在这么短的距离内，修筑一条落差在 300 米以上的铁路，会非常困难。为了保证在线路下降时的安全，必须得修建一条长为 1 公里的隧道，以及在分水岭顶部住下，修一条 120 多米长的坡度线”。

这份报告书里甚至还考虑到

了如何补偿占地的做法，包括土地占有费、损坏费、坟墓搬迁费，及其他突发性事情支出，占到了总成本支出的 4.98%，平均每公里达到 7894 美元。虽然报告书里并没有详细地记载勘测队的工作情况，但从当地险要复杂的地理情况和当时的技术水平来看，勘测队的工作应该十分艰苦。最终，全部的勘测工作于 1919 年结束，虽然颇费周折，但还是大体上完成了勘测任务。然而，此时的中国铁路，正经历着诸多周折，地方、中央、列强各有盘算，周襄铁路未能投入建设。

但从这份报告书中，可看到这条铁路修好后的前景，“这将使中国政府受益无穷……我们可以想象，这片广袤土地因为这样便利的交通，丰富的自然资源不断地输往全国各地以及世界的各个角落。通过这条铁路干线，打开四川的交通大门，直达四川的腹地，应该是中国政府重点考虑，并努力付诸实施的重大项目之一，它一方面可以让投资者享受巨大的利益，另一方面，它毫无疑问地将推动中国铁路大系统的建设和完善”。

历史最终没有使这段铁路施工，周家口的腾飞之路延迟了近一个世纪。更让我们叹息的是，世纪之初动工修建的京广铁路再一次与周家口擦肩而过。山重水复疑无路，柳暗花明又一村。今日的周口，铁路、公路、高速公路、航运，经过 30 年改革开放的发展已构成了立体交通体系。

(李磊石)

中国名胜

辽宁无垢净光舍利塔



位于沈阳市皇姑区塔湾街的黄土高坡上，建于公元 1044 年，1640 年重修，是沈阳市现存历史较久古建筑之一，为省级重点文物保护单位。

此塔为密檐塔。塔内出土有鎏金佛、舍利子、经卷、瓷器等大批珍贵文物，地宫四壁尚有保存完好的彩色壁画。

此塔北侧新建了一座沈阳古塔陈列馆，馆内展出有沈阳各塔先后出土的大量珍贵文物。无垢净光舍利塔东眺昭陵，南临沼泽，古色苍然，风景甚佳。

“塔湾夕照”是沈阳著名的八景之一。

湖南夹山寺



夹山寺位于湖南省石门县东南约 15 公里处，原名“灵泉禅院”。

唐代公元 870 年兴建，宋、元、明、清各代屡加修繕。原来规模很大，从山门到大殿有“骑马关山门”之说，但几经沧桑，今仅存清代重建的大雄宝殿。

夹山寺因有奉天明玉和尚而名噪一时。今寺左大路西侧存奉天明玉和尚石塔墓。民国初年，章太炎受孙中山派遣作为“湘西劳军使”经此，访得了李自成《梅花百韵》诗五首。1980 年，石门县文化部门在夹山寺附近获得了许多珍贵实物资料，如奉天明玉和尚墓志、明瓷骨灰坛、《梅花百韵》木刻板等，都说明过去和现在持奉天明玉即李自成的说者不无根据。今夹山寺一带还流传有“闯王殿”、“玉玺井”等故事。玉玺井传为李自成退出北京城时，将明皇室一颗玉玺带来夹山，因恐官府搜索而弃于此井。雍正间，有寺僧捞出，献于知县，知县转呈于朝，后人即称此井为“玉玺井”。与夹山寺相邻的天门山，以及大庸、慈利、临澧等县城，都陆续发现一些和奉天明玉有关的文物资料，引起人们兴趣。据说李自成隐居夹山时，法名即奉天明玉和尚，在寺院最后一进院所专辟殿堂作为其住所，当地居民称为“金殿”。近年在其旧址重建殿堂名“藏经殿”，乡民仍称“金殿”。

(摘自《中华五千年》)

地方庙会

泰山东岳庙会

泰山庙会的缘起与泰山崇拜和道教在泰山的兴盛有关。

泰山是中国东部的第一大山，它绵延横亘于泰安、长清、历城之间，号称“东天一柱”。早在 大汶口文化时期，“大汶口人”就十分崇拜泰山，并借泰山之高以祭天。李唐王朝的最高统治者认道家的创始人老子为祖宗，道教活动更加兴盛。泰山脚下有座道观名曰“岱岳观”，传为黄帝时始建，唐朝最高统治者多次遣道士致祭。善男信女云集，由此逐渐形成了泰山庙会。

不过值得注意的是，对岱岳观不大可能年年都庆贺一番，因此唐代的泰山庙会尚无定制，庙会的规模也不大。只是到了宋代，把庆贺东岳大帝的诞辰（三月二十八日）作为泰山庙会的主要内容，明代又增加了庆贺碧霞元君诞辰（四月十八日）的活动，这样就大体界定了一年一度的泰山庙会的会期时间。

泰山神东岳大帝的身世众说纷纭，但泰山神东岳大帝很受信仰崇拜则是事实。至少到汉代，东岳大帝就有封号了。唐末是东岳大帝最为显赫的时期，有唐代，先后有封号“天中王”、“天齐君”、“天齐王”，先加号为“仁圣天齐王”，后加封为“天齐仁圣帝”。东岳大帝不仅是神界之神，

而且还成了人间帝王。宋真宗封禅泰山时，定东岳大帝的生日为三月二十八日，并决定年年庆贺，因而也就使泰山庙会形成了定制。庙会的地点也由唐代时的岱岳观一带改名为东岳庙（主祀东岳大帝）了。

东岳庙或谓泰山庙、岱庙。岱庙创建于何时，有人以岱庙内《大宋天贶殿碑铭》为据推断创建于秦汉之际，也有人认为稍晚一些。但唐宋时期已具有相当规模则是有据可查的。以宋代为背景的《水浒传》对岱庙就有着精彩的描写。以庆贺东岳大帝诞辰为主要内容的泰山庙会，选址在主祀东岳大帝的东岳庙（岱庙）一带是再妥当不过的了。

宋代的泰山庙会，当时的文献资料留下的不多，但从以宋代为背景的《水浒传》中有关描写中可窥一斑：一是泰山庙会影响甚远。二是香客甚多。三是商业兴隆。四是庙会期间打诨等竞技活动引人注目。

进入明代，泰山庙会除庆贺东岳大帝的诞辰外，又增加了庆贺碧霞元君的诞辰活动。碧霞君入主泰山庙会虽然有巧合的因素——传说，碧霞元君的诞辰是四月十八日，与东岳大帝的诞辰时间三月二十八日相近，在不改变泰山庙会会期时间的情况下，即可把庆贺碧霞

元君的诞辰活动纳入进来。更重要的则是社会原因，因为明清两代碧霞元君的信仰影响极大，超过了东岳大帝，为吸引更多香客，亦需要把碧霞元君抬出来。明清时期，庆贺碧霞元君的诞辰活动盛行。

民国年间，时局不稳，泰山上下驻军甚多，文物古迹破坏严重，东岳庙成了大市场。千余年历史的泰山庙会，此时显得十分萧条。

解放以后，泰山庙会一度被不定期的物资交流会所取代。“文革”期间，由于众所周知的原因，连物资交流会也取消了。“文革”结束，泰安市较早被列入开发城市，泰山成为中外旅游热点。为适应新形势

