

生活杂谈

“春梦”就是春天的希望

□苏文洋

古人说，春梦了无痕。其实，有了现代科技手段，是可以对梦做一番分门别类的研究，从调查、统计到归纳、分析。这项工作，心理学家可以做，我们的统计局也可以胜任。

春节前，一个社科研究部门发布信息，预测今年北京市房价将下降10%至20%。这本来是所有购房人梦寐以求的美事，如今感觉美梦成真并非遥远。以前，我一直以为科研统计工作多是告诉我们业已发生的数据，以便今

后决策之用。如今，他们更喜欢说出人们的梦想，也是与时俱进。

“梦是心中想”。今天的人们，已经不再把梦放在心中想，还要让梦想照进现实。春节前夕，猫扑论坛上出现一副刚开生面的春联。某校即将毕业的女生宿舍门外，新贴一副春联：找工作找好工作；找老公找好老公。横批：哦耶。这副春联，应当说是所有大学毕业女生的梦想。换一个字，老公改为老婆，就是所有大学毕业男生的梦想。当梦想写入春联，谁又能说不是这些大学生共同的

春梦呢？

春梦何其多。这两天，人们热议经济学家谢国忠提议把国企股票分给13亿中国人。很多人当是他在痴人说梦。我倒觉得这是今年的一个特大春梦。你想一想：13亿中国人变成“大小非”，股市难题迎刃而解，说不定大伙一激动，过完节把养老的看病的孩子上大学的压箱底钱连同孩子压岁钱都投入股市，沪指重返6000点指日可待，一猛子兴许还窜上一万点。梦想就像历史，可以大胆假想，小心求证。世界上最可恨的事情之一，就是不许人民有梦

想。春天的梦想，与孩提时代的童年梦想一样，天真而可爱，还有些傻傻的。

世界上，美国人大概是最能做梦的。美国黑人马丁·路德金宣告“我有一个梦想”，40年后，奥巴马实现了他的“美国梦”。

梦就是希望。春天的梦想，就是春天的希望。假如统计局变成统梦局，估计仅就2009年春梦这一项，便可让GDP重回两位数，“保8”就不用马建堂局长负责任地说，全国人民都会庄严宣誓：坚决完成任务。

百姓观点

小沈阳的陪衬

□王锦春

2009年春晚之后，有一个演员火速“著名”，他就是小沈阳，人们街头巷尾议论起来，都津津乐道。虽然与师父赵本山比起来，他还嫩得多。但是，唯因其嫩，又比师父多了份新鲜。春晚总导演郎昆做客某网站时也大断言：小沈阳将来会和赵本山形成相媲美的状态。小沈阳未来若真是像师父一样，在全国的舞台上大红大紫，那么，牛年的春晚就是小沈阳的福地，牛年春晚的导演就是小沈阳的伯乐之一。观众也渴望小沈阳能够迅速担当重任，不至于以后的舞台上，让师父一人硬撑。

小沈阳的成名之路要比师父

当年好多了。想当初，红遍东北的赵本山，春晚之路几上几下相当坎坷。后来，终于有机会上春晚了，可那是什么形象？卖老鼠药的盲人、街头卖小报的流浪者，头顶破帽，形象邋遢，十足的社会最底层人物的代言人。靠逼真的模仿、幽默的表演，赵本山终于站稳春晚的舞台，继而成为春晚的台柱子。而今，小沈阳的境况大大不同，在春晚甫一亮相，就有大大的派头。在《不差钱》中，他与师父直接对戏。先是当师父的绿叶，随着情节的进展，师父又成了他的绿叶。小品中那么多的铺垫冲着他来，最大的包袱也由他打开。这个小沈阳春晚的处女秀，能不能成功？

春晚不只央视才有，在北京电

视台的春晚上小沈阳也露脸了。在一个模仿大牌明星的节目里，油头粉面的他找了一个“保镖”。“保镖”手持砖头、头戴本山式破帽、模样痴呆，一招一式如同小丑，举手投足尽显滑稽。尽管小沈阳的模仿也得到不少掌声。但是，那“保镖”却更多地夺走了观众的注意力。那一刻，阴差阳错。本该是主角的成了陪衬，原本是陪衬的成为主角。

两个舞台，同是模仿秀，同是有人陪衬。赵本山当配角，既是师父提携之情的真挚流露，也衬出了小沈阳的非凡才艺。那“保镖”的陪衬，则感觉相当不适。这样的创意从何而来？是想用“保镖”的小丑样衬托小沈阳的高雅品位？能达到目的吗？它使人想起了一

部《陪衬人》的小说。讲述17世纪欧洲有一个聪明的商人，开办“陪衬人代办所”，把丑女当做商品，加上“陪衬人”的商标高价出租。那些没有自信的贵妇人，出入之间，乐意租上一个比自己丑的、比自己矮的、比自己胖的女子作为陪衬。小沈阳有很高超的表演天赋，他的模仿也相当出色。他没有必要找个这样的“保镖”陪衬。如果在农村的庙会上，这样做还说得过去。在省级电视台的春晚舞台上，还要这样，是糟蹋别人？还是糟蹋自己？

评论员足小沈阳，是对他的关心，也是对春晚的期待。当年赵本山刚出道之时，也有多人对他指指点点。

《天地传奇》演绎伏羲神话

央视热播 淮阳牛年出头彩

□晚报记者 杜欣

本报讯 春节期间，CCTV-1每天9时23分播出的电视剧《天地传奇》，成了一道文化大餐。在羲皇故都淮阳，这更是人们津津乐道的话题。由著名导演曹荣执导，何琳等明星主演的中国第一部伏羲、女娲大型神话剧《天地传奇》在央视一套热播，淮阳真可谓是抢尽牛年头彩。

“三皇五帝谁为首，太昊伏羲第一人”。为深入挖掘历史文化资

源，做强做大淮阳文化旅游产业，淮阳县委、县政府通过文化招商，与南方影视节目联合制作中心、广州聚缘影业有限公司联合投资，成功摄制了23集的中国第一部伏羲女娲神话电视剧《天地传奇》。该剧以淮阳文化为主线，艺术化地演绎出伏羲、女娲的创世神话传说。

作为中国第一部伏羲、女娲神话电视连续剧，《天地传奇》取材于流传在河南的伏羲、女娲神话故事，围绕伏羲开天辟地、始画八卦、

女娲炼石补天等传说展开。《天地传奇》主创队伍阵容强大，由曾获“金马奖”的香港著名导演曹荣担纲导演，台湾著名艺人焦恩俊以及内地青年演员何琳联袂主演。焦恩俊在剧中饰演伏羲，女娲由何琳饰演。该剧主题思想健康，情节曲折生动，人物形象鲜明，运用多种中国传统文化元素和现代制作手段，艺术化地演绎出了伏羲、女娲的创世神话传说。

淮阳作为伏羲、女娲和神农开

创中华文明的核心活动区域，不仅有太昊陵、画卦台等文化遗址，还有丰富的伏羲、女娲神话故事等非物质文化遗产。该剧拍摄期间，在淮阳的龙湖、太昊陵、平粮台等处取景，并由淮阳县太昊陵管理处协助拍摄。淮阳一名公务员收看后，在网上留言说：“我骄傲，我是淮阳人！该剧的播出，对推介淮阳，宣传淮阳，提高淮阳知名度，实施旅游带动战略，推动淮阳经济发展必将起到不可估量的作用。”

形神兼备 不违笔意

马永伟获“毛体”书法特等奖

本报讯（记者 张新安）新年伊始，从湖南韶山传来佳音，在由韶山市委、市政府主办的“纪念毛泽东同志诞辰114周年暨毛泽东文艺馆落成首届毛体书法大赛”中，我市青年“毛体”书法家马永伟荣获“毛体”书法特等奖，参赛作品被韶山市永久珍藏。

“毛体”，顾名思义是指毛泽东同志创造的、独具风格的书法艺术和字体。近年来，国内掀起了一股“毛体”热，不少书家沉浸于“毛体”书法艺术之中。马永伟是国内颇具知名度的年轻“毛体”书法家之一。在此次大赛中，马永伟的参赛作品是以胡锦涛总书记提出的《八荣八耻》为内容的八尺四条屏。作品笔画以铁线为主，草而不乱，刚毅有力，浓淡相宜，起伏有度。

鉴于该作品既充分表达了“毛体”书法艺术的特色，又构思巧妙地把“毛体”书法艺术与当代社会主义荣辱价值观相结合，突出体现了书法艺术与时俱进、服务社会，堪称“毛体”书法反映当今时代风尚的代表作。大赛评审团从参赛的3000多幅“毛体”书法作品中慧眼识珠，一致提议授予马永伟本次大赛的最高奖。

感谢多年来社会各界对《沙颖时评》的关注和支持，邮箱：zk-wbzoujuan@126.com，欢迎各方贤能继续踊跃赐稿。

借“牛”气 开好头

牛年到了！昨天，在市区滨公园的铁牛雕塑前，不少市民致盎然地与低首奋蹄的铁牛合影留念，希望借着“牛”气和“牛”劲为新年开个好头。

晚报记者 朱海龙 摄

