

同步电话调查结果发布

八成观众认为春晚办得好

本报综合消息 承担 CCTV 春节联欢晚会同步电话调查的 CTR 市场研究公司 1 月 27 日发布消息说, 根据全国范围的抽样调查, 95.6% 的家庭收看了中央电视台春节联欢晚会。在收看过晚会节目的家庭中, 81.1% 的受访者认为今年中央电视台春节联欢晚会办得好。

调查结果称, 自 2009 年 1 月

25 日晚 8 时 30 分起, 在中央电视台春节联欢晚会播出的同时, CTR 市场研究对全国 406 个区县进行了观众收看春节联欢晚会的电话调查。调查连续进行了 3 个多小时。截止到 1 月 25 日 24 时 0 分, 共成功访问 2034 个家庭, 其中 1872 个家庭收看了春节联欢晚会; 经数据加权后推算出, 今年除夕夜, 在全国收

看电视的家庭中, 有 95.6% 的家庭收看了中央电视台春节联欢晚会。在收看过晚会节目的家庭中, 81.1% 的受访者认为今年中央电视台春节联欢晚会办得“好”, 其中表示“很好”的为 55.2%, 表示“比较好”的为 25.9%。

据介绍, 中央电视台春节联欢晚会同步电话调查自 1991 年开始

进行, 至今已有 18 年历史, 1996 年开始由专业调查公司负责实施 CTR 市场研究有关负责人表示, 本次调查的样本分布在全国 182 个省会及地级市下辖的 406 个市辖区、县和县级市, 调查由计算机随机产生电话号码, 保证抽取的样本家庭具有随机性和代表性。

(柳志卿)



武侠小说大师 梁羽生悉尼病逝

本报综合消息 一代武侠小说大师梁羽生于 1 月 22 日因病在悉尼去世, 享年 85 岁。

梁羽生被誉为新派武侠小说的开山祖师, 其代表作有《白发魔女传》、《七剑下天山》、《萍踪侠影录》等。

上世纪 80 年代封笔旅居澳洲

梁羽生自上世纪 80 年代宣布“封刀”后, 旅居澳大利亚, 此后梁羽生一直处于半隐居状态。这几年, 梁羽生的身体一直不太好, 2006 年回香港参加系列活动时就曾突然中风。在去世前, 梁羽生也一直在疗养院中疗养。

“笔下人物张丹枫、金世遗最侠”

梁羽生开创了武侠小说的一代新风, 在此之前的旧武侠小说, 始终难登大雅之堂。随着“新派武侠小说”的出现, 梁羽生、金庸、古龙、温瑞安等一大批武侠小说大家先后登台。与金庸相比, 梁羽生的作品受中国传统诗词、小说、历史的影响更深。

对于“武侠”概念的界定, 梁羽生的观点是武是一种手段, 侠是真正目的, 所以“以侠胜武”是梁氏的一个基本观点。写了 35 部小说, 塑造了上百个人物, 梁羽生说, 最能体现他“侠”精神的人物是张丹枫和金世遗。

喜欢吃肉生活节俭

据梁羽生的妹妹陈文珠透露, 哥哥小时候很怪, 他有两大喜好: 一是很喜欢吃肉, 去上学口袋里经常装着好几个鸡腿, 一下课就拿着啃; 二是很喜欢看书。他每天读书所花时间不少于六七个小时。他甚至能一口气说出张国荣拍过的几部电影, 对张国荣曾和林青霞一起主演的由他的小说拍成的电影《白发魔女》也很欣赏。

还有亲人透露, 梁羽生平时特别朴素, 1978 年他在广州被邓小平接见的时候, 还穿着一套旧西装, 皮鞋烂了鞋尖。在陪同人员的提醒下, 他才去买了一套西装和一双新皮鞋。

(南方)

小沈阳感言不离开师父

本报综合消息 2009 年, 小沈阳成为春晚宠儿, 他参加了央视、北京、辽宁、吉林、天津 5 个电视台的春节晚会, 被网友封为“走穴春晚之王”。其刚刚建立的博客, 点击率很高。1 月 29 日, 记者连线小沈阳, 他表示上了央视春晚终于圆梦, 接下来的工作都听师父(赵本山)的安排, 自己也绝对不会离开师父和二人转。

对自己的表演很满意

今年春晚, 赵本山率领两个徒弟小沈阳和毛毛, 与毕福剑共同演绎了小品《不差钱》, 近日网络视频《不差钱》以及小沈阳刚刚在某网站建立的博客, 点击率都相当高。有传闻称, 目前, 小沈阳的出场费已经达到了 15 万。对于这个消息, 1 月 29 日, 记者连线小沈阳, 他笑说: “钱不好说, 但是特别感谢网友和粉丝的支持。我以前从来没想过自己会火, 就寻思演二人转, 好好演出。没想到走到今天这一步, 有这么多人喜欢, 非常感谢他们。”提到春晚小品时, 他称对自己的表演非常满意, “演出完我看新闻就知道效果还不错, 多谢师父帮助我完成了一个一直以来的梦想。很多人觉

得我火了, 但其实师父付出得最多”。

绝不会离开师父和二人转

在谈话中, 小沈阳不断提到师父赵本山, 他称当初排练时自己和毛毛都有些紧张, 因为毕竟不是一般的晚会, 师父就一直鼓励他们, 有什么问题大家一起商量。

“说不紧张是扯淡, 刚上台手都不知道往哪放, 演一会才好。我们俩都没有小品经验, 但是跟师父演, 我们心里有底。”提到这次赵本山给徒弟当配角的结构设计, 小沈阳称自己特别感动: “为了我们, 他能够甘当配角, 为我们想得特别多, 做徒弟的特别感动。看到师父头发都白了, 坐那儿给我们说戏直咳嗽, 我心里特别不好受。可以说, 没有师父, 就没有我小沈阳的今天。”关于将来的计划, 小沈阳称: “以下怎么走, 都听师父安排。无论怎样, 我都不会离开师父, 离开二人转。”

对于网上流传的一段小沈阳给赵本山磕头的视频, 他回应说, 每年都给师父拜年, 这是传统, 只不过今年是在央视后台。

(勾伊娜)



小沈阳亮相吉林台春晚, 造型搞怪

毕福剑力挺董卿

“口误说明她热爱相声了”

本报综合消息 央视春晚, 不愧为造星的“最官方舞台”, 不仅“草根”演员小沈阳火了, 资深主持人毕福剑也被网友评为最大的“赢家”。虽说在央视《星光大道》等节目担任过主持和导演的重要“角色”, 但他想要在央视春晚上拥有一个属于自己的“角色”, 却始终未能如愿, 4 次冲击, 4 次被“毙”。2009 年, 搭上“大腕”赵本山的顺风车, 老毕终于摆脱“老毙”的命运, 跻身春晚小品《不差钱》的主演阵容, 尽管仍是“绿叶”, 但他已十分满足。接受专访时, 老毕一边滔滔不绝说着自己多敬佩舞台上超牛的赵哥, 一边却又爆料赵本山在后台“耍弄”自己的一出“好戏”, 空下来还忍不住为同行董卿的口误“叫好”。

本山的搭档不好做

在春晚小品《不差钱》中, 赵本山俨然成了徒弟小沈阳和毛毛的“绿叶”, 而作为央视资深主持人的毕福剑, 也一样只有做“陪衬”的份儿。毕福剑自己对此却依然很得意: “这托也不是谁都能当的, 我一直很佩服赵本山, 他用自己的艺术感觉造就了‘本山文化’, 别人没法取代他, 当我得知有这个选择让我给他当托时, 我特别高兴。”毕福剑坦言, 自己很感谢赵本山, 因为连续 4 年冲击春晚, 却都被“毙了”, “今年我以为春节没事干了, 没想到突然来了邀请”。尽管如此, 他还是大倒苦水, 称赵本山的搭档不好做, 因为节目实在变化太大, “我一共参加了 3 次彩排加直播, 没一次是一样的, 我终于知道他为什么找我了, 因

为我的政策是‘你变我也变’, 能应付得了”。老毕透露, 赵本山每次在台下创作的时候, 都是和大家在聊, 上台后他只有大方向, 比如春晚现场, 赵本山就把一大段台词给掐了, 原因是太损人, 和春节的气氛搭配不恰当, 幸好毕福剑当时没有懵。他另外还透露, 最后给小沈阳与毛毛组成的组合命名为“不差钱”, 也是他临场发挥想出来的, 事先并未排定。尽管这次春晚的首演很成功, 但老毕还是直言, 这样的身份转型只是一瞬间的, 他不会刻意在表演方面加强, 还是希望能继续做好一个主持人。

董卿开始爱上相声了

关于 2009 年春晚, 议论最多的话题除了“英伦组合”、小沈阳之外, 当属主持人董卿的一句口误了, 在

报幕时, 她将“有请马先生的儿子马东”错说成了“马先生的儿子马季”, 此言一出, 立即在网上炸开了锅。不过, 无论外界如何评价, 身为同行的毕福剑却力挺董卿, 甚至还认为这是其进步的表现, “口误说明她热爱相声了”。他告诉记者, 另一女主持周涛本身对相声很感兴趣, 如果是周涛报错了, 那么很正常。但是董卿以前对相声不是很感兴趣, 后来逐步逐步在马季的艺术影响下, 开始喜欢了, “这次她报错了, 说明董卿思念马季的心情更重了, 可能她只是不自觉地脱口而出了”。老毕认为, 这么小的口误根本不算问题, 加之马季和马东是老子儿子的关系, 都是一家人, 两个又都是名人, 大家都知道, 不会搞错。毕福剑认为, 这点小口误不足为奇, 反之却恰恰能说明, 真正的老艺术家是受到众人尊重的, “我一看到马东, 也会自然地想到马季, 希望网友不要拿这个做文章。只能说是好事, 不是坏事”。

(林艳雯)



周涛主持 2009 年央视春节晚会

周涛正式出任 央视文艺中心副主任

本报综合消息 已完成北京奥组委借调工作回到央视的周涛, 于日前被正式任命为央视文艺中心副主任。周涛于 2005 年 4 月从央视被借调到北京奥组委, 担任新闻官的工作, 后又负责奥运会和残奥会开幕式的全球电视转播的协调和沟通工作。

(唐晓诗)

《高考 1977》3 月上映

还原“恢复高考”历史

本报综合消息 由上影集团投资, 王学兵、周显欣主演的电影《高考 1977》, 近日举行了内部试映, 得到经历过那个年代的观众好评。据悉该片以 30 年前“恢复高考”为历

史背景, 将作为建国 60 周年献礼影片于 3 月上映。

曾亲身经历 1977 年高考的上影集团总裁任仲伦对记者表示, 对经历过 1977 年高考的观众来说, 该片

一定会让人有很大的触动, 而对年轻观众来说, 《高考 1977》则是了解他们父辈、认识历史的一部好作品。恢复高考是我国改革开放的前奏曲, 给有志青年带来了改变人生的曙光,

《高考 1977》还原了那段历史。

当年有不少务农的男女知青, 在“广阔天地”中产生了感情, 当高考来临时, 知青不得不做出艰难选择。女主角周显欣在影片中饰演参加高考的女青年, 为配合时代背景, 她身着大棉裤、花棉袄, 把曼妙的身材裹成了一个粽子, 即使有着麻花辫加上灰头土脸的造型, 周显欣也不在意, 因为她想打破“小巩俐”的说法, 闯出自己的道路来。

(杨林)