

《天地传奇》央视热播

弘扬淮阳文化引热议

□晚报记者 杜欣

本报讯 春节期间，随着中国第一部伏羲女娲神话电视连续剧《天地传奇》在央视一套的热播，全国各地的游客纷纷来到淮阳寻根谒祖。春节黄金周期间，淮阳接待游客数量和旅游收入与往年同期相比大幅攀升。据统计，全县共接待游客 36.7 万人次，旅游综合收入达 6000 余万元，同比分别增长 30% 和 36%。

央视首播 羲皇故都反响热烈
“三皇五帝谁为首，太昊伏羲第一人”。一部以淮阳文化为主线，艺术化地演绎伏羲创世神话传说的 23 集大型神话电视剧《天地传奇》，春节期间在央视一套一经播出，即受到了周口各界的广泛关注，并产生热烈反响。

淮阳作为伏羲、女娲和神农开创中华文明的核心活动区域，不仅有太昊陵、画卦台等文化遗址，还有丰富的伏羲、女娲神话故事等非物质文化遗产。电视剧《天地传奇》的部分场景就取自淮阳，该剧的热播，使淮阳出现了前所未有的激动人心场面。大年三十至初八每天 9 时 23 分《天地传奇》播放的时候，淮阳人家家家户户守在电视机旁，繁华路段的街头大屏幕电视前，一些行人也自发凑在一起兴致勃勃地观看，一时间，电视剧《天地传奇》成了羲皇故都最热的话题。

精心准备 为游客提供优美环境
由于电视剧《天地传奇》在央视一套热播引发的又一轮寻根热，春节期间到淮阳寻根谒祖的人数激增。据了解，仅大年初一上午，太昊陵就拥进了 4 万多名游客，有着充分准备的太昊陵景区也顺利通过了新年的第一次“大考”。

为给游客提供优美的旅游环境，春节黄金周前夕，淮阳县就组织了由该县旅游、公安、消防、交通、安全、工商、文化、卫生等部门参加的专项检查组，集中对旅游安全、道路交通、市场管



电视剧《天地传奇》海报

理、食品卫生、服务质量等重点部门、重点环节进行了全面的综合检查。节日期间，淮阳县交警、环卫等部门工作人员放弃休息，坚守工作岗位，为广大市民和游客创造便利条件。各旅游接待单位认真做好接待和服务，让游客慕名而来、满意而归。据了解，春节期间，全县主要旅游饭店、餐馆几乎天天爆满，星级宾馆入住率达 85% 以上。

为了营造浓郁的节日氛围，各旅游景区精心准备的活动项目，也吸引了大量的游客。舞龙、舞狮、高跷、肘歌等众多极具地方特色的精彩民俗表演，让广大

游客看得津津有味，连声叫好。

凝聚人心 网友好评如潮
电视剧《天地传奇》的热播，也引起了广大网友的热议，特别是淮阳籍网友在大河网、中华龙都网等的社区上，针对剧情、弘扬淮阳文化和伏羲文化等各抒己见，展开了热烈讨论：
“想想自己脚下的土地曾经发生过那样动人心魄的故事，真让人热血沸腾！”
“沉沉大地，茫茫九天，泱泱华夏，开天辟地！十分期待接下来的精彩！”
“我骄傲，我是淮阳人！该剧

的播出，对推介淮阳，宣传淮阳，提高淮阳知名度，实施旅游带动战略，推动淮阳经济发展必将起到不可估量的作用。应以此为契

机，做点文章，搞好宣传，借力造势，乘势而上。”

“一部电视剧，把我们的心空前凝聚了，把我们对淮阳的爱空前释放了。”

“作为贺岁大剧，央视一套《天地传奇》的热播在观众中引发了新年的第一轮神话热和寻根热。”

“周口大地历史人文资源丰富，是应该好好宣传一下了。”

……
字里行间透出了周口人对家乡的热爱，也表现了广大网友爱我家乡、强我中华的决心。电视剧《天地传奇》开播后，中央电视台开辟了专门的网页 (<http://space.tv.cctv.com/podcast/tiandichuanqi>)，介绍人祖伏羲和剧情，截至目前，网友的评论已达万余条。

淮阳县委宣传部副部长张万功表示：电视剧《天地传奇》，以生动的荧屏形象，把伏羲的传说化为真实的故事，展现在世人面前，对于强化伏羲位于三皇之首，提升淮阳的知名度，推动淮阳的文化旅游产业将起到积极而现实的作用。

剧情介绍

电视剧《天地传奇》是由国内资深编剧龚智勇耗时两年真情创作，台湾金马奖最佳动作指导奖得主，著名导演曹荣亲自执导的大型古装神话电视剧。该剧男一号伏羲由超人氣的当红台湾艺人焦恩俊饰演，而片中的女一号女娲则由何琳饰演。

《天地传奇》的剧本取材于流传在河南的伏羲、女娲神话故事，运用多种中国传统文化元素和现代制作手段，艺术化地演绎了伏羲、女娲的创世神话传说。全面描述了我国华夏人文始祖伏羲创世、发明八卦，女娲炼石补天等旷世传奇的经典神话，二人凄美曲折的爱情故事更成为该剧的主线。

百姓观点

给提前找工作的民工切实帮助

□孙仲

1 月 31 日大年初六。一大早，唐磊就出门找工作。可深圳市劳动力市场一片平静，保安告诉他，要到大年初八市场才上班。《《中国青年报》2 月 2 日》

另据报道，大年初五，在南京，进城务工人员已纷纷涌向民工就业市场，开始将眼光盯住了第一批就业机会。

然而虽然今年民工找工作“急吼吼”，但用工单位招聘却是“慢腾腾”。记者在南京市总工会进城务工人员服务中心看到现场太冷清，便打电话给一些用工需求量大的单位，对方却说，等过了年再说吧……

笔者在客运单位工作，发现今年像往年一样，有好多民工早早踏上了外出谋生之路。去年开始的这场金融危机，让各行各业的日子都不好过，而首当其冲受影响的，当数民工们。所以国家曾采取种种措施，要求、鼓励相关单位尽量不针对农民工裁员，或有了新岗位要优先考虑农民工就业。笔者总认为，全国各地、各行各业最终能解决多少民工的就业问题，这只是问题的一个方面。另一方面是，是否真心实意地去做，这也很关键。如果连想都没想、不愿意，还谈什么做？又怎能切实帮助农民工？

受金融危机影响，好多单位春节后无需再招工或只需招少量的工，这可以理解。但不管招多少工，提前介入就业市场，让已经前来找工作的民工不白跑、不白等，这总是可以做到的吧？关心农民工不能停留在口头上，而要付诸行动。春节刚过，大批农民工已经进城找工作了，相关单位还拿“等过年再说”当托辞，这显然是服务滞后，关怀不足。其实，今年越是受金融危机影响，广大农民工越会提前外出找工作，担心迟进城会错过机会。那么，作为相关单位，能提供就业机会的，不应像往年一样提前到就业市场和农民工们见面吗？即使短期内不打算招工，也可前往接待一下农民工，向他们讲讲政策、分析分析形势，指导一下他们的择业嘛。

《青春的经历》感人至深

“大学生村官之歌”赛捧奖

□晚报记者 马治卫

本报讯 “把我们的故事写成乡村的传记，每一次情节都是青春的经历……”由共青团中央、《中国大学生就业》杂志社、中青网组织的“大学生村官之歌”歌曲征集评选活动已全部结束，昨天，商水县文化局的唐新安一提起自己的获奖作品《青春的经历》，仍激动不已。

以“谱写青春之歌，唱响美丽乡村”为主题的“大学生村官之歌”歌曲征集活动，是为配合“中国十佳大学生村官”评选活动而开展的，活动自去年 6 月份开展以来，全国 6000 余名知名音乐界人士积极参与，组委会共征集作品 100 多首。应征者既有专业词曲作者，又有业余音乐爱好者，还有战斗在农村基层的“大学生村官”。经过专家认真评审，共有 16 首歌曲获奖。其中，河南商水的唐新安和江苏的缪新华共同创作的《青春的经历》被评为优秀歌曲。

当日，唐新安提起获奖作品《青春的经历》，感慨万千：大学生村官在农村开拓新天地、艰苦创业，作为一名文化工作者，有义务也有责任为他们鼓与呼。广泛听取当地大学生村官的意见和心声后，他认真推敲每一个音节，仔细斟酌每一个音符，终于创作出歌曲《青春的经历》。

据了解，53 岁的唐新安供职于商水县文化局，1992 年开始搞音乐创作，已有 1800 多首作品，系中国音乐著作权协会会员，其创作的《天说地人说》获全国首届环保公益歌曲大赛优秀奖。他的获奖作品《青春的经历》，已被选为电视剧《大学生村官》插曲。 线索提供 葛先生

生活杂谈

我们还准备花多少美元申遗

□苏文洋

今年春节，有 3 个“皇帝”同时亮相京城。天坛、地坛举办大型仿清祭祀天地的活动，自然少不了“山寨版”皇帝作秀一番。北海今年首次复原清皇室祈福盛典，假冒并非伪劣的“乾隆皇帝”穿着皮鞋粘香拜佛，招来众人阵阵哄笑。我原以为春节特产一批一次性“皇帝”，乐和乐和而已。殊不知，北海公园已准备将这一活动中申报世界非物质文化遗产，要大把花银子了。

节前有媒体报道：中医、珠算、丝绸、宣纸以及吴桥杂技等代表中国参加联合国“人类非物质文化遗产代表作名录”的申报，联合国教科文组织已经正式受理了相关申报项目。

这些年，我国已经有了一大批“老东西”进入了世界“人类

非物质文化遗产”名录，大概有上百项。应当还能够有成千上万的“老东西”可以跻身其中，五千年文明古国，56 个民族，“非物质文化遗产”灿若群星，足够专家论证和评审几辈子的。小脚咱们就不“申遗”了，男人留辫子也算了。拿得出手的好东西，三坟五典、诸子百家、四大名著、四大名旦，哪一样都够得上“非物质文化遗产”。各民族都有自己的传统节日，且不止一个，节节都是“非物质文化遗产”。“乾隆帝”祈福仪式算“非遗”，两千多年前的秦始皇泰山祭天算不算“非遗”？算来算去，一言以蔽之曰：大鼻子他爸爸——老鼻子啦。

问题是我们准备动用多少美元——外汇储备——去“申遗”？我们已经花了多少、还准备花多少？国家每年有多少“申遗”的

预算？倘若把中国的非物质文化遗产都去“申遗”，两万亿外汇储备够用吗？

我们“申遗”一个项目花多少美元，迄今无人向国民报告。不久前，我看到英国的数字，一个“申遗”项目是 40 万美元，我们是更多还是更少一些，不得而知。英国政府为了应对经济危机，已经表示暂停“申遗”活动。

我们当然不反对“申遗”。相反，我们对有浩如烟海的“老东西”可以“申遗”感到自豪和骄傲，“申遗”项目愈多，说明我们的历史文化遗产愈加丰富。这一点，无论如何美国是比不过我们的。不客气地说，只要我们能“申遗”，“人类非物质文化遗产代表作名录”的头把交椅非我们坐不可，一般国家还争不过我们。第一，我们老祖宗留下的东西多。第二，我们有两万亿美元外汇储

备。就这两条，各国恐怕要拱手相让。

接下来的问题是，我们把老祖宗留下的东西都“申遗”了又如何呢？花了大把的美元，证明这个“老东西”是我们的，还是证明我们把“老东西”保护好了？中国的外汇储备多了怎么花，一直是个让人头痛的事情。拿外汇储备去干“申遗”的事情，大概是目前最不急需去干的事情。非物质文化遗产，谁的就是谁的，申不申的别人也拿不去。有钱可以先花在加固中小学校舍危房、给灾区人民买点新衣新被，或是用来进口点医疗设备免费给国民使用，或是每年建点校舍扩大招生……总之，还是那句老话：“家有三件事，先拣紧的办。”“申遗”至多是锦上添花，完全可以等我们有 4 万亿外汇储备，实在多得没有地方花了再去干。