



隆冬残喘完最后一口呼吸,山那边宛然有了春的消息。于是一夜春风过后,大地脱下破败的残装,摇身一变成了身着盛装的使者,将春天的绿意一点一滴撒在山腰里,

## 万绿丛中一点红

田野上,河谷间,村落里。

绿色的种子仿佛是圣洁的精灵,在乍暖的春风中微醺惺忪的睡意。如散缀薄雾里的星子,点缀天幕的庄严与宁静,又像一首朦胧诗,绘写春的瑰丽。

醒来的绿蒂在明媚的春光里肆无忌惮地潜滋暗长,盘根错节,织就的春晖披挂在地母宽广的肩上,犹如风帆在无垠的海上穿梭,披风斩浪,一往无前。

一点红光从绿色攒动的海洋中泛出光来,给梦增加了一丝诡异的色彩。透过氤氲的水汽,我似乎看到五千年文明的薪火相传,尽管在光明与晦暗交映的瞬间,时光流

远,但先民的遗踪却像绽放的花朵,将他们的智慧随着四溢的花香传播到他们涉足与未曾涉足过的地方。

秋天流落的种子,在春风中渐渐萌生,转眼已成新绿,再然后,已遮天蔽日,蔚然成阴。手捧一本诗集,浅吟苏轼《行香子》中的“石中火,梦中身”,感唱着人生如白马过隙般短暂,心中早已氤氲起一层愁云。

万绿丛中的一点红意,在这个春暖花开的日子发出诗一样悠远的气息,生活也因之充满诗意。我想我应该感谢这标新立异的一点红韵,是它教会了我如何在四周压

抑的空气里自由地呼吸,如何在困顿迷离中把握自我,用微笑融化掉这初春的最后一丝寒意。

迎着和煦的春风,浮想在沉浮的历史云烟里,我为这出人意料却又恰到好处的一点红感到骄傲。也许它的非凡之美会随着百花的相继盛开而被人遗忘,但只因有了这神来的一笔,使它得以辉煌在一个独特的环境里,和着五千年的风风雨雨,演绎了一个又一个美妙的传奇。

这将使一瞬间的美好化为永恒!

(项城二高西区文复三年级 2 班 董明辉)

## 说说自己

嗟乎!平日不照镜子,向来素面朝天,今日兴致勃勃端坐于梳妆镜台旁,把持着一面镜子仔细地端详起来。不看还好,怎么越看越不认识我自己了呢?

老师要写《我》这篇命题日记,悲啊!我怎么知道我是谁?我还未成名,怎么好意思为自己作自传呢?罢!罢!写就写。

言归正传,我到底是一个怎样的人呢?我托着下巴仰望天空,伴着音乐般的雨声,陷入了沉思……

呵!先撷出上网聊天记录看看网友是怎么评论我的。有位哥哥说我有像南宋诗人李清照,清丽秀美;有位哥哥说我文如人,人如文,人文合一;还有位哥哥说我机灵聪明又伶俐,不愧为人类中的人类,动物中的动物,因为他知道我属猴,还有位哥哥说我像深海潜游的鱼。

呵呵,那么多如花束一般的赞美,在网上轻易就能得到。可是,我真的有他们想像得那么美好而又有才吗?都只怪他们想像力太丰富了吧!

他们那样轻易就把我想像得如此纯净美好吗?他们都一致认为,我的网名很不错,很有韵味——“清溪”,圣洁美好。我轻松地回复他们,那是在未学会上网之前,想了没几分钟为自己而起的。呵呵,他们哪里知道,为给自己起个比较像样的网名,足足费了我一节课的时间。老师在讲台上讲评着试卷,我在台下拿笔在白纸上图图画画了好几遍呢。

在上网期间,从网友那里我认知了一个另类的我,一个敢侃大山、善谈善辩,又有独特思想的女孩。我竟敢把内心的感叹用我毕生最大的分贝喊出来,实属不易啊!

这,不是镜中的我,因为我早已从梳妆台旁绕过,坐在了电脑前。我退隐了 QQ,闭目想着,一位新网友给我的评论:“一个麦芽糖般的人儿,很会善变哦。”

(郸城光明中学三年级 9 班 贾文秀 辅导老师 杨灵)

## 思念



当一个人忧伤的时候  
就会喜欢落日  
当一个人愉快的时候  
就会喜欢朝阳  
怀念  
脑海中你的笑脸  
心房里的倩影  
你不知道  
你不知道  
它会累积在我的胸前  
需要你的时候,慢慢打开  
不需要你的时候,慢慢合

闭  
孤寂时  
想起我们在一起的约定  
要记得  
我们幸福的约定  
闭上眼  
想起我  
你会在咫尺之间  
(郸城关镇哈佛学校九  
年级 1 班 陈帅)

## 为我呐喊



我们的人生或许没有鲁迅先生那么富有战斗性,但生命的意义却从不会贬值。

我们需要生命的动力,动力的源泉——呐喊!一声足以惊动灵魂的高声,它演绎着人生荆棘路上的传奇。我们都是故事的人,都有一片属于自己的天地。生命固然脆弱,但这脆弱中同样可以凝固岁月的沧桑。在那惊人之刻,融化了,释放出不屈的生命气息:“我能行。”

“我想要怒放的生命,就像飞翔在辽阔天空……”这是汪峰的呐喊,对生命的解放。他用自己的歌声唤起了无数人生命的怒吼。我们需要怒放的生命,呐喊是人生的动力。

一鼓作气,再而衰,三而竭。曹刿可以说是一位成功的草根军事家,从这句话中,我们不难看出,气势雄浑的声音可以振奋精神,但重复的鼓舞却会产生负面影响。在这里,我要说的是,人生的呐喊并不是万能的,第一次的尝试可能是最振奋人心的,所以,我们要珍惜这个第一次,一直保持下去,一鼓作气,直达目标。

亲爱的朋友,你曾为自己呐喊过吗?抓住机遇,把握现在,让我们一齐呐喊,共创辉煌。

(淮阳中学襄陵文学社高一(41)班 王子松)

## 征 稿

“中学写作”版欢迎广大初、高中生积极赐稿,体裁不限,语言流畅,600 字左右,差错率不高于 6‰,杜绝病句,欢迎校园短小说。

电子信箱:  
zktr@sina.com  
QQ:380836404

### ·校园诗风·

### 想一直追逐河流

雄浑的戈壁滩  
沸腾灼热的砂砾日光  
我爱这样的不羁放逐

还有流浪  
沉默的语言擎着那条带子  
骑着马闯荡四方

我想一直追逐河流  
随风飘荡  
天空与地同行  
阳光追逐着坚定激昂  
世间充满着阳光的味道  
飘着香

心底最疼痛的画面  
使我窒息般紊乱悲伤  
夹杂着游丝般的空气  
疼痛地希望  
想一直追逐河流  
对着天空高声歌唱  
想要一种抓得住的自由  
一片星光  
(周口一高一年级 1 班 魏文  
欣)

## 人生散场

“呼哧!呼哧!”我大口喘着粗气跑进了班级门口的方阵,寻觅到飞的身影后才站稳。

“哎!你睡懒觉的习惯什么时候能改改啊?”飞在旁边小声“训斥”我。

“少爷,你就别拿我开心了,我都要累死了,点着我名没有?我可不想第一天就站出去啊!”

“没,不过快了!都不知道你是怎么回事,家离学校那么远还敢睡懒觉!”飞带着一副恨铁不成钢的样子……

两人聊着走进教室。

飞是我在小学六年级时认识的“死党”,他的父母都在南方,留下他在奶奶所在的城市上学。飞也说过他迟早会离开这个地方。

记得当初我们两个人都拿着

自己的三好学生证在老师面前为争夺一个班长的职位而显摆,但最后谁知道竟然被一个女生夺去了,从此以后我们两人同病相怜成了死党,比班上的双胞胎还亲。我们两人天天泡在一起,上课睡觉,飞帮我打掩护;我喜欢吃巧克力,飞买了一大盒德芙给我……一切都那么开心,一天一天过去了,但一切就像舞台上的话剧,说变就变,而我的舞台出现了一道不可逾越的裂痕……

三年来我们一直都没分开过。就在初三那年的一节体育课上我们之间的距离就变了。那天飞很沮丧,但还和以前一样,我们两个绕着操场一圈一圈地转……

“我要走了!”一个没有丝毫感情的声音。

“这么快,不等中招考试考

完吗?”

“不了,我已经在办转学手续了。”

“嗯,什么时候走啊?”我问。

“四天后……”飞回答。

“好,我去送你!飞,别哭,那么帅的脸哭了就不好看了。”我奋力压抑住难过安慰着飞。

“嗯!”两人继续漫无目的地走,但谁都不再说话。

四天后,我去送飞,到了车站,我们两个相拥着哭成了泪人,但飞还是走了,就在火车离去的那一刻,我的舞台彻底塌陷了,而我这个主角面对空无一人的坐席随着舞台陷入地下,空中留下一句:舞台消逝,人生散场……

(周口四中九年级 8 班 徐成  
辅导老师 化东)