

人物写真

陈梦贤印象

■王科军

小说《重返柳河湾》，20世纪80年代初在河南文坛曾轰动一时，而大家对作者陈梦贤却知之甚微。最近，笔者在网上浏览改革开放30周年河南文学创作精品时，又一次看到了《重返柳河湾》。

初识《重返柳河湾》的作者陈梦贤，是我上初中时。我与他同乡，《重返柳河湾》在河南日报发表后，我就常到他家拜访学习。他当时还是农民，1981年，他因《重返柳河湾》一举成名，之后作为县优秀拔尖人才由农民转为国家干部，被安排到扶沟县文联，后调到川汇区从事行政工作直至退休。

牛年春节前夕，笔者又一次见到了陈梦贤。谈起《重返柳河湾》，陈梦贤说，作为业余文学爱好者，我能用我拙笨的笔为十一

届三中全会呐喊，并记录下那个时代的历史瞬间，我感到很欣慰。《重返柳河湾》也就是那个时代的幸运儿。

陈梦贤说，1969年他开始担任扶沟县大新公社寺后刘大队党支部书记，一干就是12年。期间，他对十一届三中全会前后的变化有很多感受。当初当支部书记时，群众生活艰苦，他这个大队支书感觉也很内疚。十一届三中全会后，他们大队发生了很大变化，农民也纷纷勤劳致富。他就想把这些变化写出来，于是产生了创作小说《重返柳河湾》的念头。

《重返柳河湾》塑造的形象，一个是作者自己即作品里的老汪，一个是右脚妮。主要是十一届三中全会前后的变化在他心里产生的触动。

关于小说中的人物创作，陈梦贤说，那时他把握住两点：一个是写创的灵感，一个是给他产生灵感的东西，就是十一届三中全会给农村带来的变化。他决心把十一届三中全会前后的变化创作成小说。

那时，他还是个农民，白天下地干活，晚上在牲口屋里写，夏天蚊子、牛虻把身上咬得青一块紫一块，他就在那里创作，他感觉这篇小说一定得写好。实际上，当时他爱好写作已经有一二十年了。1981年8月20日，他创作的小说《重返柳河湾》终于在河南日报发表了。小说发表以后，在河南乃至全国掀起了轩然大波，《光明日报》、《河南日报》纷纷发表评论员文章，盛赞小说取得的艺术效果。

后来，《重返柳河湾》引起

了当时的省委书记刘杰的重视，他在郑汴洛宣传工作会议和全省党校学员结业会议上曾两次讲：“《重返柳河湾》我看了两遍，两次都掉了泪，男儿有泪不轻弹，只因未到感动处。我们的党员、我们的干部，如果都能像《重返柳河湾》中的老汪，我们的党大有希望，我们的国家大有希望。”

这样，河南电台将这篇小说全文播放，又改编成了广播剧。特别是豫西几个县，把《重返柳河湾》作为对党员进行教育的教材，河南电视台又拍成了电视剧《重返柳河湾》。之后由著名豫剧表演大师常香玉主演的《柳河湾》与观众见面，并一直演到中南海。可以说，《重返柳河湾》1983年前后在河南乃至全国影响很大，陈梦贤功不可没。

亲情故事



恩恩爱爱游乐去

■王天瑞

吕震退休了，不再为工作忙忙碌碌，拼死拼活。他想，怎样让吃苦受累大半生的妻子过上快乐生活，那就一件事一件事地做起吧。如今，父母双亲不在了，儿子考上大学了，家中只剩下他们两个人。过去，妻子很少走出家门，很少看到外面的世界，于是他就买了一辆三轮车，带着妻子游乐去。妻子说上哪就上哪，妻子说看啥就看啥。

这么多年，吕震一直觉得心里很有愧。他很少有时间照顾妻子，妻子却辛劳地为他操持家务，为他养孩子，为他侍候父母。他是车间技术员，一门心思扑在工作上，获得的先进奖状、模范奖章足足装了两大箱子，那是荣誉，可他却把沉沉的家庭生活重担留给了妻子。妻子挑起这个重担，颤颤抖抖地一步一步向前走，吃了多少苦，受了多少累，他心里一清二楚。她是个右腿残疾、拄着拐杖走路的女人啊，每走一步都是不容易的啊！

有一次，吕震对妻子说，他不知这大半辈子干的是啥哩，两手攥空拳，退休金也仅有900多元，而和他一起上学，一起毕业，一起工作的吕贵，进机关当了干部，一步步当上局长，有房子有车子有票子，即使退休金也有3900多元，那日子过得真叫滋润。妻子说，咱有吃有穿有钱花，邻里和睦，朋友多多，也知足了，穷人和富人的快乐有多大区别呢，如果用钱来衡量，区别很大，富人可以用钱买来很多看似欢乐的欢乐，穷人不能，如果用精神来衡量，那几乎是一样的，只要感受到自己很快乐，穷点富点真的不重要，因为活出了快乐的好心情，那才是最美妙的人生。

妻子说得何等好啊！妻子为救人失去了右腿，如今仍然是这样乐观。吕震想，他要和妻子欢欢乐乐度余生。他蹬起三轮车悠悠地转，有时一天看一条街，有时一天看一个点，同时还把那小戏轻轻地唱：

“（《朝阳沟》选段）咱两个在学校整整三年，相处之中无话不谈。我难忘你叫我看《董存瑞》，你记得我叫你看《刘胡兰》……”“（《天仙配》选段）树上的鸟儿成双对，绿水青山带笑颜……你我好比鸳鸯鸟，比翼双飞在人间。”

我“跟踪追击”找到吕震老两口，请他们谈谈感想。他们笑笑说，就是图个乐！

两代之间

我回来晚了

■剪水

父亲快70岁了，姐弟俩商量，送父亲回一趟老家。父亲的老家很遥远，坐火车转汽车的，单边少说也要四五天，在过去的十多年里，父亲多次提到回老家，但每次都被姐弟俩找借口推诿掉了，不是工作忙就是儿女小。但这一次，姐弟俩的意见却出奇地一致。

动身前，女儿给父亲买了一大堆胃药，说父亲胃不好，这次出去就当一边旅游一边养胃。而儿子则给父亲买了一件厚厚的羽绒服，说既柔软又保暖，足以抵御旅途的风寒。父亲乐呵呵的，快乐得像个孩子。

一路上父亲睡眠很少，望着已长大成人的儿女，搂着天真烂漫的孙儿孙女，父亲的眼里满是爱怜和幸福。他念叨着一些陈年旧事，渐渐沉浸在一种感情复杂的氛围里，姐弟俩齐拥在父亲的左右肩，很专注地听着，第一次觉得父亲的话不再累赘。

中途，姐弟俩惊觉携带的牛奶已被孩子们瓜分，不禁大声责骂。上车前，他们已经叮嘱过各自的儿女，爷爷胃不好，要留一部分给爷爷，可孩

子们小，没记住。爷爷见状，嗔怪姐弟俩道：“你们还真把我当孩子？是我让他们喝的，怎么了？”

一路颠簸，终于到家了。远亲近戚簇拥一堂，父亲红光满面，姐弟俩却有说不出的落寞。父亲悄悄把女儿拉到一边，叮嘱说：“你姐弟俩都该高兴点，别在亲友面前给我露馅了！”女儿望着父亲说：露什么馅？”父亲说：“你真以为我不知道，我这心窝子害的不是胃病，是胃癌，我拿化验单去问了大夫。我也知道你给我买的胃药，都是治癌的，我这把老骨头，你姐弟俩还想把我给瞒着，没用！人活七十古来稀，够本了。话说回来，既然你姐弟俩送我回老家是为了我还愿，这个愿就要依我，切不可对大家说我的病，我要高高兴兴痛痛快快地和久违的亲人待上几天……”

姐姐回过头，弟弟站在身后，两人握着手，眼里满含着泪。而他们的父亲，此刻正被亲朋们簇拥着，只见父亲高举着海碗，大声地对众人说：“我回来晚了，先自罚一碗，干！”



恩爱

翟光 摄

岁月人生

晚年生命的最美姿态

■霍达

老人即使已银发皓首，也没谁愿意由衷地承认自己老了。但人体衰老的时间表却在忠告世人：年过60岁，脑细胞功能逐渐退化、新陈代谢变慢，老年人在身体健康条件允许下奉献余热当然值得嘉许，若因私欲或利益驱动而不顾自然规律透支生命，那就是一种昏聩。

淡泊明志，保持清醒是长寿的重要保证，这时当愈显老年人内心平静、超然物外的风度，如果把持不住这一点，就很可能在物欲横流的浊浪中丧失晚节。

当年的“中国烟草大王”褚时健，对这个步入老年时段的“红人”来说，他几乎得到了人世间令人羡慕的一切：有权、有钱、有势，头顶着众多的荣誉桂冠：全国劳动模范、全国五一劳动奖章获得者、全国优秀企业家、

全国十位改革风云人物等等，组织上考虑到他的特殊贡献，每年给他一定的奖励，后来几年每年达到20万元。按理说他那令人羡慕的工资、奖金完全可以安度晚年，但他利欲熏心“闯红灯”，在将要退休前私分了300多万美元，还贪污了其他钱财，断送了自己从青年到壮年的一身清白和一路辉煌。

青年人摔了一跤爬起来可以书写教训，老年人摔下去恐怕就会伤筋动骨，即便能爬起也会损折寿命。所以，老年人最美好的生命姿态，就是安静从容，保持一种不再需要别人察颜观色的淡定，一种停止向周围比拼虚荣的宁静，一种不理睬身旁升降荣辱的微笑……惟如此，心底之湖才会呈现出“落霞与孤鹜齐飞”的美景，生命之舟才会在无风水面展示老年丰采。

征稿启事

《晚晴》是针对老年人开设的一个版，其宗旨是对老年朋友的工作、生活、学习、健康等各个方面，进行广泛和深入地交流，并介绍一些健康知识、学习心得、生活感悟等，希望它能成为老年人的忠实朋友。

本版欢迎老年朋友以及关注老年人的写作爱好者积极赐稿。稿件以800字左右为宜，欢迎网络传稿。

传稿方式：zktr@sina.com



老两口

摘自《新漫画》