

1.5 亿“保卫”孙中山

陈可辛新公司首拍《十月围城》，讲述反清起义故事

本报综合消息 导演陈可辛与黄建新、保利博纳共同成立的“人人电影公司”于前日举行了成立庆典,并同时与中国电影集团签署战略性联盟,高调宣布公司的第一部电影将斥资1.5亿投拍由香港导演陈德森执导的《十月围城》。据陈可辛透露,《十月围城》将于3月中旬在上海开机,片中将会有9位主演,香港和内地的一线明星都将加盟。

计划3年投拍15部影片

陈可辛和黄建新导演是多年的好友,由黄建新执导的《谁说我不在乎》是陈可辛与内地电影人首次合作的影片,而黄建新也是《投名状》的监制之一。保利博纳早年以发行起家,是最早与香港电影人合作的内地电影公司。如今三者联手,组建了“人人电影公



陈可辛、黄建新、于冬(从右至左)在成立仪式上

司”。据介绍,该公司计划3年内拍摄完成15部影片。

首部影片投拍《十月围城》

公司宣布首部投拍的影片是由陈德森筹备10年的《十月围城》,据陈可辛透露,影片讲述1905年孙中山到香港筹募起义捐款,负责接待他的义士商人知道有一批满清政府派来的刺客准备暗杀孙先生,所以立刻花钱请了一批身怀绝技的保镖将孙中山安全送回广州的故事,“该片是一个半虚构的故事。既有政治阴谋,也有表现江湖人士的卧虎藏龙,戏剧性非常强。片中的主要角色共有9人,肯定会有香港和内地一线明星加盟”。据悉,影片将于3月在上海开机,计划投资1.5亿,并希望能在今年的贺岁档上映。

(孙琳琳)

《拉贝日记》有望进军奥斯卡

本报综合消息 中德合拍的战争史诗大片《拉贝日记》获得柏林电影节两大场刊《银幕》和《综艺》的高度评价。素以对国际市场判断准确著称的《银幕》明确表示,《拉贝日记》极有可能代表德国参加2010年的奥斯卡最佳外语片竞争。前天,德国出品方定下影片在德国的公映日期为4月2日。

《银幕》指出了《拉贝日记》的“申奥”潜力,“在南京大屠杀中拯救了20万中国人的德国商人约翰·拉贝,终于在一部耗资2000万美元的史诗大片中得到了应有的纪念。从油画般的摄影到精细的服装设计,影片在每一个技术环节上都大大加分,即使代表德国参加2010年的奥斯卡最佳外语片竞争也毫不奇怪。此起彼伏的矛盾冲突,令人震撼的战争场面,强烈的正义感和点缀其中的幽默元素,都令这部感人至深的影片无需其他筹码。”

(易东方)

何庆魁评小沈阳 还需一个创作团队

本报综合消息 日前,何庆魁接受采访时谈到现在的生活,显得很兴奋:“今年我是回吉林抚余县老家,和原配妻子以及二儿子何树成,还有女儿过的年!为了在央视春晚推出优秀小品,从48岁一直忙到63岁,整整15年,春节都在央视过,从没回到老家过一个年。今年回到妻子身边过年,我找回了15年遗忘的幸福之乐。”与何庆魁交谈中,话题自然提到退回万里大造林488万元“形象代言费”。“488万,退还完了吗?”何庆魁坦诚说:“没有退还,还差得远!”对于这笔488万元的涉案款,何庆魁表示,他会努力多挣钱尽快退还。

问及如何评价“一夜走红的小沈阳”?何庆魁说:2009春晚,赵本山与郎昆最大的成功之一,就是推出了小沈阳,可以说赵本山有了一个优秀接班人。不过何庆魁表示,小沈阳想在艺术上超出师父赵本山,还有很远的路要走。小沈阳的表演情节是散的,构不成戏剧冲突。因此,小沈阳身边必须有一个很好的创作团队,不断为他量身打造新作品,才能超出赵本山。

(杜恩湖)

《我的团长我的团》即将上星播出

康洪雷导戏涨至十万一集

本报综合消息 在沉寂了两年后,导演康洪雷的两部大剧《幻想之旅》(原名《末路天堂》)、《我的团长我的团》,即将从2月19日起在江苏卫视首次上星播出,导演康洪雷的受关注程度再度达到了《激情燃烧的岁月》和《士兵突击》后的又一个巅峰。前日记者采访时获悉,之前康洪雷不止一次抱怨自己收入不高,连房子都买不起,而这次他两部剧接连上档,身价摇身一变上涨到每集10万以上。

张纪中慧眼识“英雄”

康洪雷的成名除了自己的才华横溢外,离不开一个贵人的相助,他就是张纪中,在《激情燃烧的岁月》之前康洪雷一直担任副导演工作。康洪雷从30多岁起就跟着张纪中剧组,做了8年副导演。张纪中也是慧眼识英雄,在观察8年认为时机成熟后,作为制片人,他甚至几度更换投资方,力挺康洪雷作为正牌导演执导《激情燃烧的岁月》。此后两人以制片人和导演的合作形式又拍了《青衣》《民工》这样口碑好的剧目。自《士兵突击》起康洪雷开始单飞,和张纪中一样在华谊兄弟有了自己的电视剧工作室。

每集片酬涨到10万元

张纪中说自己的10年赚了1个亿,可康洪雷在《士兵突击》后却



《我的团长我的团》剧照

这样抱怨:“我还是个穷光蛋,连在北京买套房子的钱都没有,大家要呼吁给导演涨涨工资。”

康洪雷成为正牌导演的时间从2002年《激情燃烧的岁月》开始,由于资历尚浅,另外由于一直拍摄主旋律题材,商业价值一直未被投资方认可,因此一直到《士兵突击》都属于低片酬导演。他的商业价值随着“许三多”播出后越来越火,才开始水涨船高。但他走的是精品路线,一年只有30集电视剧产量,因此腰包不鼓也在情理之中。

《幻想之旅》是康洪雷首次离开

了主旋律题材,将目光对准商业片的转型之作,但是没想到该剧因为种种原因被雪藏了一年。更让康洪雷郁闷的是在拍摄《我的团长我的团》时片场发生的两次意外事故,不但赔偿了850万元,更遭遇了前所未有的压力,才使得该剧能坚持到最后拍摄完成。

据透露,《我的团长我的团》卖出了前所未有的每集100万高价,据悉目前康洪雷每一集的价格已经涨到10万以上,《我的团长我的团》投资方老板吴毅更表示,康导现在不用再愁在北京买房子了。

(林娜)

赵薇首当导演 不差钱只差好本子

本报综合消息 记者获悉,赵薇今年7月将从北京电影学院导演专业硕士毕业,主演完《花木兰》后,她就将全力以赴筹备执导处女作电影。前日,北京电影圈人士张先生透露,赵薇的导演处女作,已经有中影集团、英皇公司等多家投资方表示兴趣,但让赵薇着急的却是,到目前为止还没有搜集到令她眼前一亮的好剧本。

2008年,赵薇凭借主演的电影《画皮》和《赤壁》两部大片,彻底甩掉“票房毒药”的帽子。因此,得知赵薇要筹拍导演处女作的消息,多家

投资方表示出兴趣。

投资商看中的是赵薇的个人知名度以及她的影响力。2008年,主持人李湘大胆投资1200万拍摄电影《十全九美》,最后赢得5000万总票房。而与李湘相比,赵薇熟悉电影,又有10多年拍戏的经验,加上多年人气的积累,投资商们对她颇有信心。赵薇的助手凌小姐前天也证实:“赵薇一直在搜集剧本,对她来说,找一个好剧本非常重要。”据了解,对于导演处女作,赵薇自己不会演,她也不会当编剧。

(宗禾)

央视将推纪录片《敦煌》

本报综合消息 继《故宫》后,由中央电视台原班人马历时3年推出的又一部大型高清纪录片力作《敦煌》,即将于近期在央视一套择机开播。前日,该片在京举行了看片会,片中展现的大量精美壁画和罕见的历史藏品,以及大胆引入电影化表现手法的精美镜头给观众带来极大的震撼。

《敦煌》旨在记录敦煌地区历史文化的发展脉络,深入揭示敦煌2000多年来的文化内涵。本片采用电影和纪录片相结合的方式,用故事化和戏剧化的手法关注历史人物的命运,触摸最真实的历史层面。《敦煌》总制片人陈晓夏直言,相对于《故宫》,《敦煌》的拍摄难度要大得多。首先,《敦煌》要表现的内容时间跨度大。《故宫》浓缩的是明清近600年的历史,而《敦煌》却要跨越2000多年。另外,敦煌的区域拍摄难度非常大。因为敦煌地区是一个很辽阔的地方,且因为深处沙漠,景象颜色单一。

(轩召强)

张纪中版《西游记》7月开机

本报综合消息 此前因资金等问题处于“停滞”状态的张纪中版《西游记》终于有了新进展,刚刚转场武夷山拍摄《倚天屠龙记》的张纪中前日出现在福建将乐玉华洞,为《西游记》选取外景做前期考察工作。张纪中透露,《西游记》过亿元总投资中的60%已经到位,其余部分正在洽谈,今年7月可以顺利开机。

张纪中表示,拍完《倚天屠龙记》后将暂停金庸戏的拍摄,因为即将开机的《西游记》估计至少要用两年半的时间。之所以耗费这么长时间来拍,主要是拍摄和制作的难度大。“要去很多地方拍摄,剧组拍摄器材在路上的时间不会比片场拍摄时间少。选演员、后期制作也很花时间。为了赶进度,《西游记》要4个组同时拍,而之前我们都只有两个组在运转”。

(王华)



宋冈陵版王语嫣

“王语嫣”被爆因欺诈遭通缉

本报综合消息 台湾艺人秦风在自己博客上爆料,曾出演91版《天龙八部》王语嫣一角的女星——宋冈陵日前被控欺诈并遭通缉。

据秦风的描述,生活中宋冈陵曾是个事业与人生都一帆风顺的乖乖女,出身书香门第,样貌甜美的她,一出道,即以《烽火儿女情》一剧,成为台湾中视公司当家花旦之一。并在当红时刻,毅然选择了婚姻,成为人人称羡的少奶奶。由于个性独立,宋冈陵除了相夫教子外,先是继续着演艺生涯,后又投入服饰生意。结果落得个家庭事业难以兼顾,最终以离婚告终。婚姻的失败对于宋冈陵的打击巨大,此后她的生活似乎一直不顺。先是被亲妹妹诈骗了所有财产,与其数度对簿公堂未果;后又与一律师交往也未果,多重打击使得宋冈陵几乎丧失活下去的勇气。日前,又传出被控欺诈并遭通缉。

(新娱)