

■ 小 小 说

锦绣天空

■ 戚富岗

有一对夫妻经营一个绣坊。妻子的手艺精湛，她的绣品上飘飞的云彩总让人遐想到仙女的曼舞；火红的花朵常吸引来成群的蜻蜓和蝴蝶。

有一天，妻子问丈夫，这世界像锦绣一样天蓝蓝、花艳艳、水清清吗？

丈夫说，是的，如你的锦绣一样美丽。

妻子说，那么乡下的吴妈买了我们的绣品，都好多年了，为什么不来还银子呢？

那是她嫁出三个女儿时买的，我们去找她的女儿吧，丈夫说。

他们坐着马车首先找到了吴妈的大女儿。吴妈的大女儿态度很不好。她说，银子我倒是有，可东西压根就不是我买的，我怎么能揽这档子事呢？

妻子的心里稍稍有些不是滋味。丈夫说，别灰心，我们再去找吴妈的二女儿吧。

“好像我出闺时是有那么一件绣品的，不过我可没留意，有没有那么一件绣品又有什么关系呢。至于它是从哪来的，是买的张家的还是李家的，是别人送的还是路上捡来的，我还真记不起来了。”当从吴妈的二女儿家出来，妻子的脸上和天空一样布满了乌云。

别难过！我们还可以去找吴妈的三女儿吗，丈夫说。他们就又坐上了马车。

“有这回事的，当时我妈买东西时，碰巧手上没有银子，是前街的大壮作的担保。”吴妈的三女儿记得很清楚。

是的，是这样的，妻子说。

“可前街的大壮去年去世了，这事还从哪说起呢？”

早晨他们从家里出发的时候太阳才刚露脸，现在太阳已经完全隐到山那边了。除了颠簸劳累和难听的话语以外，他们没有别的收获。

吴妈嫁第一个女儿除他们的绣品时，说是很快就能还上的，我们信了她。到了第二次拿绣品时还是赊，还保证要一起把银子还上的，我们也信了。嫁第三个女儿时她又来赊绣品，还找了人作担保，还说就算她还不上不还还有她的三个女儿吗？可她们……怎么能这样呢？怎么这样呢？

妻子拨了拨灯花，捏起针准备接着绣白云、红花和小河，她叹口气又把针撂在丝巾上，心情糟糕到了极点。

丈夫说，别伤心！过几天我们直接去找吴妈。

那天，天不亮他们就坐上了马车。见着吴妈的时候，太阳的缕缕金丝已把大地装扮得光灿灿的。

吴妈老得快不是那个样子了，腿脚行动起来都不太方便，看起来挺穷苦的，屋子里的米缸已经快见底了。

妻子悄悄对丈夫说，走吧，就别提绣品的事了，把我们的散碎银子再给她一些也行。

吴妈却站起来拉住了他们，从床上拽出来一个包袱，一层一层地解开。可把你们盼来了，这些年你们怎么就不来呢？绣品的事一直在我的心里惦记着，压得我怪难受的。没啥挣钱的本事了，就每天从三餐饭里挤出来一些，不过总算是攒够了。压在枕头下面有些日子了，可从没敢乱动过……

走出吴妈家的篱笆院的时候，妻子下意识地仰脸看了一眼天空，她觉得和她绣出来的一样美丽。

瞅着马车远去的背影，吴妈嘟囔了一句，这男人真是有毛病，自己拿银子给我再让我给他的妻子，还非让演这么一出。

■ 小 小 说

幸福街的雪花

■ 常全欣

我对幸福街最熟悉不过了。因为除了学校，这里是我经常去的地方，任务是帮妈妈卖水果。我们的水果摊就摆在幸福街东头，这条街不繁华，甚至常被列为脏乱差整治对象，但这里的生意还好，起码不像在长江路、光明路，那里虽说路很宽，楼很高，但一天到晚卖不了几个钱。

今儿是腊月二十九，昨晚电视里说今天要下入冬以来最大的一场雪。天还没亮，爸爸和工友们就去找老板讨工钱去了。为尽快将家里的橘子卖完，我和妈妈也早早起床，一人拉着一辆装满橘子的三轮车来到了幸福街。

半晌，雪如约而至。零星的雪花随着小雨飘落，行人一个个缩着脖子快速前行，对面卖烤红薯的老人不停地将手放在火炉上。只有不知寒的小孩们兴奋得又蹦又跳，发出阵阵欢呼，脸上洋溢着幸福。我羡慕他们，他们不必为生意的好坏担心。

幸福街被白雪覆盖，有的商铺提前贴了红彤彤的春联。如果不是

那些橘子，我肯定会和伙伴们堆起雪人，打起雪仗。

今天的生意还算可以，我看着我隔不远的妈妈的车上，橘子已经不多，妈妈仍在喊道：“橘子，橘子，便宜了……”

傍晚，雪还在下。耳边传来了阵阵鞭炮声，街上也不时飘来阵阵诱人的香味。噢，明儿就是大年三十了。想到这，我看了看车上的橘子，注视着每位行人，恨不得将他们都拉过来买上几斤。

这时，一辆黑色轿车停在我的面前。车前的雨刮器在雪中来回摆动，像跳着芭蕾。前车玻璃摇下，一位戴着墨镜的叔叔问我：

“小姑娘，你这橘子还有多少？”

“还有20多斤吧！”

“来，全部给我。给你，钱，你找吧！”墨镜叔叔从钱包里递过来一张崭新的百元大钞，在风雪中甩了几下，唰唰的响。

墨镜叔叔掏钱的样子十分潇洒。虽说爸爸也经常戴和他差不多

样式的墨镜，但爸爸绝没他那神态。

“快点呀！”车内一个男孩喊了起来。男孩坐在墨镜男人旁边，他们显然是父子俩。男孩穿得很厚，胖胖的脸蛋像一只红苹果。如果能看到自己的脸，我想，与他比来，一定是红紫两种颜色，当然，我属于紫的颜色，和对面卖的烤红薯有一比。而且，我的脸一到冬天就要生冻疮，挖骨的痛。男孩一声叫，我忽然转过神，人家要橘子呢，为什么想那么多呢。

我迅速将橘子拾到袋子里，用电子秤称后，告诉墨镜叔叔：“26斤半，6毛7一斤，17块7毛5分钱，要你17块钱行了。”

按照爸爸的经验，我熟练地检测了钞票的真伪，确认无误后，掏出零钱，细心地找着余额。

看到我数钱的动作稍慢，男孩在车里嚷嚷起来：“快点快点，我要冻死了，关上玻璃。”墨镜叔叔撇了男孩一眼，将玻璃迅速关上。

找好钱后，我轻轻敲打车玻璃，



雪屋

周亮 摄

■ 小 小 说

风雨飘摇的爱

■ 刘艳杰

谷雨说话结巴。谷雨的爱情来得晚，35岁才结婚。

谷雨的手特别巧，垒墙、扎笤帚、掐辫子、编提篮儿等都是拿手绝活。谷雨是个好劳动，农忙时帮母亲管理好几亩薄田，农闲时跟着村里的泥水匠四处给人家盖房子。要是确实没活干，谷雨也舍不得闲着，吃完饭就往村东头的河谷里跑，帮人家往车里装土。谷雨每次都会把挣来的钱一分不少地上交给他娘。

谷雨到了谈婚论嫁的年龄。

好几个姑娘见了谷雨，都嫌弃他说话太困难，最终告吹。

谷雨娶不上媳妇就愠气。气极了，他就抡起家里的斧头不讲三七二十一，祠堂屋墙上乱砍一气。时间久了，他家的堂屋墙被砍得千疮百孔。谷雨娘没办法，一个人躲进厨房抹眼泪。

谷雨的爱情一等就是十五年。

十五年的煎熬等待，谷雨终于迎来了这一天。谷雨娶秋分这天，全村三十户人家都来给谷雨贺喜。

秋分是残疾人，小时候患小儿麻痹症，下半身不能直立，只能做一些简单的日常护理。

谷雨疼爱秋分。谷雨每天给秋分穿衣、洗脸、梳头；临吃饭时，又

慌着拿毛巾给秋分擦手，把饭菜端到她跟前，笑眯眯地看着秋分一口一口吃饭。

邻居偷偷跟谷雨娘说，你家谷雨对秋分真好啊！他们的爱情肯定能够天长地久。谷雨娘双手合十，闭上眼，像和尚念经似的说，祝福他们吧！

两年后，谷雨的爱情遇到了前所未有的“危机”。秋分来谷雨家两年，一直没怀上孩子。秋分忍气吞声说谷雨身体有毛病，不懂得啥叫“爱情”。又一年过去了。秋分的肚子依然瘪瘪的。秋分娘来到谷雨家，说，俺把闺女嫁给谷雨，不图别的，只图熬个下辈人，可……

秋分娘把秋分接回了娘家。

这一接，有去无回。

第二天，秋分娘家人把秋分的嫁妆一件一件地从谷雨家搬走了。

谷雨依然恋恋不忘秋分。没事的时候，谷雨就站在村南头极目远眺秋分的村落，一直站到夕阳吻住树梢才肯罢休。

这天傍晚，谷雨从工地上回来，没立脚就匆匆朝秋分的村落奔去。谷雨没敢进秋分家，往她家门口的石碾旁一靠，等待秋分的声音。

约莫半个小时，秋分一点动静也没有，谷雨再也等不上去了，他

头脑一热，冲进秋分家里。谷雨苦苦哀求秋分，可秋分似乎无动于衷，连瞅他一眼都不瞅。谷雨豁出去了，背起秋分冲出了门外……

半路上，突然刮起了大风，路两旁的杨树忽左忽右、忽前忽后。风搅起路沟里的腐叶和尘土……谷雨摇摆摆摆地背着秋分艰难地前行着。

一个响雷，秋分惊得“啊”地一声，把脸紧紧贴到谷雨的背上。顿时倾盆大雨从天而降。谷雨顾不上这么多了，甩掉身上的灰衬衣，给秋分披上，说，秋，秋分，你，别怕，有我，在……

雨越下越大。雨水顺着谷雨的头发往下淌，谷雨看不清前面的路，不停地用手自上而下抹着脸。这时，谷雨想起附近有一个麦秸垛，迅疾向麦秸垛靠近。谷雨三下两下，对准麦秸垛中央，掏了一个避风遮雨的洞，躲了进去。秋分浑身发颤，谷雨赶紧搂紧秋分。秋分顿觉一股暖暖的东西涌遍全身。

雨终于歇了。夜徐徐深入。

谷雨背起秋分深一脚浅一脚，跋涉在一走三滑的乡间泥路上。

这天夜里，谷雨突发高烧，烧到39℃。秋分守着谷雨，直至谷雨的烧退掉，才合眼入睡。

车内又传来了他们父子的对话：

“比着卖橘子的小姑娘，你还不幸福？今天给你买了这么多东西，难道要把超市搬回家？”

“晕，我哪幸福呀，王汉宇家的轿车比咱的还好呢，李小兵前几天刚和他爸从海南回来，张小冉的一双溜冰鞋两千多，这些我能比嘛！快点快点走吧！”

我将橘子和钱递给了墨镜叔叔。车屁股冒了一股烟，走了。

我愣在那里，心里合计着他们说的话。轿车？海南？溜冰鞋……这些新鲜事物仿佛在另一个星球，而我的生活里除了橘子，就是乡下的爷爷奶奶和身边的爸爸妈妈了。

我转过神来，拍了拍身上的雪，边收拾东西，边盘算着今天的生意。一天下来，我挣了36块7毛钱。早上妈妈说，如果今天橘子能早些卖完，同意我买一盒雪花膏呢。

我幸福地想像着那奢侈的雪花膏抹在脸上的感觉。

我激动极了，一口气跑到风雪中的妈妈身边，将所有的钱交给了妈妈。那一刻，我感到我是世界上最幸福的人，尽管身边没有溜冰鞋，没有海南岛，没有小轿车……

雪越下越大。在幸福街，在雪花纷飞的傍晚，在若远若近的鞭炮声中，那白白的雪瓣飘到我嘴里，和着眼泪，甜甜的，咸咸的……

五绝 情人节怀瓦伦丁

■张保安

(外一首)

卫道示真爱，
临刑吐恋声。

基督若有意，
天嘉瓦伦丁。

(注：基督徒圣瓦伦丁卫教殉难，临刑前写信给监狱长的女儿，表明自己的心迹及爱慕之情。自此，瓦伦丁罹难的2月14日被西方定为“情人节”。西风东渐，国人亦熏然矣。)

五律

无题

漫步银河岸
和风拂面来
牛郎身尚在
织女影难猜
忍看雀桥静
聆听星夜哀
真情须快意
莫教爱徘徊

日子

■翟公印

年轮的记忆
刻满成长的足迹
那一块块洁白的面板
载写着岁月的无常
从春醒到冬眠
有阴晴圆缺
有离合悲欢
墙上的钟摆
驱赶光阴前行的步履
那一声声清脆的滴答
见证着生命的匆忙
从起点到终点
由远及近
由近及远
日复一日
年复一年
日子
被世人走成路
跋涉的脚步
丈量一生的广度
蓦然回首
人生的无悔与遗憾
在一路深浅中
沉淀