



那些花儿

又是这个季节,还记得吗,那个属于我们的冬季。

我们手牵手,唱遍校园的每个角落,那时候的我们是疯狂的。“唉呀,唉呀,我不怕不怕啦,考试再差我也不怕不怕啦,有你做护法,有什么好可怕,唉呀,唉呀,不怕不怕啦!”

多好啊,两个疯丫头,就这样穿行在时光的缝隙,依稀记得那年的菊花似乎开得格外艳丽。

可为什么我不记得去年菊花的样子了呢?是我没留意,还是它们全都忘了开?

那天你病了,看着你红彤彤的脸,我心急如焚,你换下的衣服还在水盆里,可你的手腕因为挂点滴肿得不成样子,看着你端起水盆,我伸手接住:“我来吧”!你愣了一下,轻轻拨开我的手,转身。

记忆被定格在那里,形单影只不是我们的爱好,可从那天起,我们都学会了习惯。

我知道,一定是去年冬天的风太大烈,才会把我们的昨天都吹散,一定上帝打了瞌睡,去年的菊花才会全都忘记开。

如今北风又起,唤醒了菊花仙子。看哪,它们开得多好,它们一定是知道错了,才会开得这样烈,好把去年的统统补回来,你说是不是?

我闭上眼睛,看到你我携起手大声喊:“我们很好,成长路上,我们重新起跑!”

那,让我们重新起跑,好不好?
(郸城一高一(6)班: 谢小艳
辅导老师:王雪涛)

爱的赞歌

“静静的深夜,群星在闪耀,老师的窗前彻夜明亮……”熟悉的旋律飘入我耳中,忽然想起了谭千秋老师。

5·12大地震,给四川人民带来了巨大的损失,其中发生了许多令人感动的英雄事迹,谭千秋老师为了保护学生,献出了自己宝贵的生命。同学们对谭千秋老师的逝世无不感到伤心。学生们双手捧着蜡烛——迈着沉重的脚步,慢慢走近谭老师微笑的遗像前。那微笑,在一片跳动着的烛光烘托下,更显慈祥了。

这是感人肺腑的一幕,催人泪下的一幕。

谭老师,我敬佩您!您一生育人无数,认真耕耘,细心呵护祖国的花朵。谭老师就像蜡烛一样,燃烧自己,照亮别人,心甘情愿地奉献着。

世界上最广阔的是海洋,比海洋更广阔的是天空,比天空更广阔的是人的胸怀。您用博大的胸怀培养学生、保护学生,用真善美开启了无数怅惘的心灵。

您崇高的心灵是学生们的天空,您宽广的胸怀是学生们避风的港湾,每个学生身上都倾注着您的心血,您用自己的生命铸就了历史的丰碑,您为祖国培养了大量人才,不知疲倦地教诲学生。用非凡的代价谱写了一曲奉献者的赞歌!

奉献,心与心的撞击,迸发出爱的火花。我们愿踏着您的足迹,学会奉献,沿着您未走完的路向前迈进!

(周口二高三(1)班:郭书宁)

元宵节之夜



伴随着震耳欲聋的鞭炮声,一个个汤圆争先恐后地跳进锅里。不一会儿,妈妈把她的劳动成果——一盘盘喷香的饭菜、一碗碗香甜的汤圆端上了桌。在这美酒和佳肴的夹击下,我们终于抵挡不住美味的诱惑,全家人共同努力,终于把它们一个不落地消灭了。

吃过晚饭,大家都期待着夜幕的降临,可是那些心急如焚的孩子不愿这样焦急地等待,他们不顾父母的劝告,纷纷拿出自己的烟火点燃。虽然这时候的烟火还不能充分把自己的美丽展现出来,但是孩子们的脸上还是

洋溢着幸福和快乐的神情。

圆月的月亮终于爬上了树梢,它好像是一盏为烟火放行的绿灯,人们开始燃放起那绚丽多彩的烟火,一时间,夜空里烟火朵朵,姹紫嫣红。人们三五成群地来到街上,欣赏着五彩缤纷的烟火,陶醉在节日的氛围里。远处,一朵朵美丽的烟花伴随着清脆悦耳的爆炸声绽放在深邃的夜空中,它们有的如莲花般清幽,有的如牡丹般富贵,有的如玫瑰般热烈,每一朵烟花的升空、绽放,都让人们为之赞叹,为之欢呼,为之激动。它们色彩变换的精妙,更让人们惊叹不

已,它们和幽蓝的夜空映衬得相得益彰,怎能不让人感叹设计者的独具匠心?

美好的时刻总是那样短暂,烟花燃放结束了,人们恋恋不舍地久久不肯离去。今年的元宵节烟花让我思绪万千,在那美丽的烟花中,我不仅看到了日新月异的城乡面貌,还看到了祖国繁荣昌盛的美好前景。伟大的祖国,愿您永远灿烂辉煌!

(太康县清集乡一中八(1)班:高磊敏 辅导老师:王天礼)



晨练

曾宇 摄

多情东坡

我在历史风烟中,一回眸,便瞥见了,临风而立的东坡,看他大度得自在坦荡,看他潇洒得恣意汪洋。他一挥笔,流泻了多少风流才华。而我,从他那字字玑珠的诗文中看到的,不仅是一位豪放的词人,更是人间一位多情之人。

你曾说过,多情应笑我,早生华发,我又何必耍笑你,只恨自己不能同你一样,高唱着大江东去,羽扇纶巾似周郎,你寄情于天地,淘尽了风流。多想和你同游赤壁,只可惜,君生我未生,我生君已死,所以只能立于千百年之后,仰望你。

你也曾立于千里孤坟的旷野,回忆小轩窗那伊人的梳妆,也曾相顾无言,任泪落千行。彼时,点点杨花离人泪,寸寸寂寞无人见,一别徐州,欲寄相思千点泪,流不到,楚江东,

春纵在,与谁同,十年生死一朝别,从此,伊人身影夜夜如梦,满衣清泪。这一刻,你像极了清初那位词人,和纳兰一样,多情而不滥情,伤情而不绝情,我感受得到。

你因中秋之夜思念子由,遂把酒问青天,问明月几时有,那一篇旷世奇词,就这样绽放,虽过千年,依旧灿烂地盛开。你对子由说:“与君世世为兄弟,更结人间未了因。”每每读到这一句,总有想哭的冲动,二人经历了劫难,这兄弟竟还没有做够,还要世世为兄弟。手足之情,深得如同千尺的桃花潭水,水面倒映的朵朵桃花,便是二人生生世世的守望。

这样一个多情的东坡,既欲乘风归去,又恐琼楼玉宇,

诗人多情,连咏过的山水花草也都有了灵性,那梨花洁白如雪,你惆怅人生见得几清

明;香雾空蒙海棠盛放,你恐夜深花睡,竟点燃高烛照那红妆。

你也曾说生前富贵草头露,身后风流陌上花,你也知世间没有扬州鹤。那日你望湖楼醉书,黑云翻墨,卷地风来都吹散,回首却见望湖楼下水如天,风萧吹断水云间。

你是天涯倦客,只愿长居岭南,那里春江水暖,有竹外桃花,从此人似秋鸿,事如春梦,了无踪影,也有多情流水伴你行。你看新月如佳人,也会对月酣歌,把酒问月。

多情的东坡,连看雨都是新奇的,使得西湖淡妆浓抹总相宜。这样的多情,与家,与国,都不会是一件坏事。谁说多情唯有庭前月?人间自是有情痴,此恨不关风与月。

(郸城一高三(17)班:郭盈利 辅导老师:信兆华)

那棵树

家乡有一棵树,一棵奇怪的树,时常萦绕在我的心中。

那棵树就长在那个坟上,在坟地的中央。没有谁能叫出它的名字,它是那么的粗,两人合抱也许才够一圈,它确实是我们村最粗的一棵树。

在众多乡亲的眼里,那棵树有着神圣的意味:一是因为它粗,二是因为它长的地方特殊。在我的记忆中,没有人知道它的年龄。

那棵树是那么粗,却不很高,长得枝枝杈杈,有人说那里有鬼魂。也许是真的,除了鬼节很少有人去那里。然而那儿却是我小时候的乐园,经常和小伙伴们一起爬到高高的坟尖上“坐滑梯”,然后顺着树杈爬到高高的树上远望,仿佛自己是那棵树上的一只小鸟。特别是夏天,我们争着往树上爬,爬到最上层吹风。时间久了,坟被我们这帮小淘气爬得光秃秃的。渐渐的,我们对树有了感情,也产生了疑问,它的名字叫什么?

春天来了,那棵树开花了,我只记得那花是淡黄色的,成串的,形状我已记不清了。但那夏去秋来的果实却是三角的,像是家里缩小了的糖包子。于是那棵树有名儿了,我们叫他“糖包子树”。如果谁想吃糖,我们就会说:“来,到那棵树上去摘。”说完,我们大家都笑了。那棵树确实为我们带来了许多乐趣,让人怀念。

慢慢的,我长大了,上了学,很少去看望它。不知何时那棵高大的树不见了,留下一个大桩,一堆乱枝。不知是谁弄走了这棵树,有人说,这棵树罩着了人家的祖坟,遮住了光线,挡了人家的门路。在大家的议论中,那棵树只得离开。树的消失使我对那地儿似乎有些淡忘了。直到有一天,我看到一位老人用帽子盛了许多木耳,我一问他是从哪里找的,他向我指了指那片坟地没有说话。

我恍然大悟,那不是我的乐园吗?跑去看,树桩已腐烂,不能像刚离开的树那样看到年轮了。我忽然意识到自己忽视了一件事,没有早点去看那棵树的年轮,要不然,或许能知道它的年龄呢。

望着那一片荒草地,我的心久久不能平静,这失去的仅仅是我一个人的乐园吗?

(淮阳中学高一(5)班:宋丹华)



征 稿

“中学写作”版欢迎广大初、高中生积极赐稿,体裁不限,语言流畅,600字左右,差错率不高于6%,杜绝病句,欢迎校园短小。

电子信箱:
zktr@sina.com
QQ:380836404