

生活杂谈

不吐不快

老汉唤醒了路人的良知

□徐启峰

南京一名75岁的老汉下车时,一头从公交车后门跌倒在地,爬不起来,跟在身后的乘客都不敢上前救他,老汉大喊:“是我自己跌的,你们不用担心。”听了这话,众乘客才上前救他。(本报昨日报道)。

真是一个绝妙的黑色幽默:老人倒地,无人施救,昏迷前急中生智一句大喊,撇清和路人的关系,才得以获救。是自救?还是他救?

这件事发生在南京,很自然地让人联想起同是发生在南京的“彭宇案”。2007年7月,南京青年彭宇送一名被撞伤的老太太到医院,却被老太太指认为撞人者,因没有足够的证据证明彭宇清

白,法院判决彭宇赔偿老太太4万多元。这件事在全国引起了强烈的反响,相当一部分人因此得出“好人做不得”的结论。现在,南京的这位老先生跌倒在地,无人敢救,难道就没有“怕惹事上身”的思想掺在其中?

新浪网关于此事的一项调查清晰地显示了民意的倾向。两万多网友网上投票,近六成的人认为“可以理解,太多事例让众人对善举望而却步”,只有不到三成的人认为“感到悲哀,整个社会的道德沦丧让人吃惊”,另有一成多的人则认为“感觉可笑,老汉对现实社会了解透彻,反应快”。

路人的行为和多数网友的观点都是可以理解的。但是,我们是否就能以“怕担责任”作为逃避道德束缚的理由,而见义不为,各扫

各雪,心安理得地做一个“小人”?答案显然是否定的。社会道德水准的提高,在于全体成员的共同抬举,道德生态环境的和谐,需要人人努力维系。爱心遭到误解,善举被倒打一耙,这样的事情虽然存在,毕竟只是极少数,相对于知恩图报的故事,比例微乎其微。如果我们因为这些小概率事件而选择缄默,选择逃避,那么必将引起整个社会道德水准的下滑,最终受到伤害的,或许并不仅仅是那个被旁观的人,还有那些袖手旁观者。

有这样一则流传很广的故事:一名男子在交通事故中被撞得血肉模糊,他向路人求救,没有一个人理睬他。他的妻子经过时看都不看一眼,甚至甩开了被丈夫拉住的裤脚,结果男子死了。后

来,他的妻子后悔不迭;如果知道是自己的丈夫,怎么会不救?

是的,我们不能要求每一个人都崇高,但希望都能守住心中的道德底线。这样,我们的社会才会和谐一点、阳光一点,而不是充满冷漠和猜疑。南京的那位老人无疑是位智者,他洞察世事,了解路人的心理,用一声“与你们无关”,拉住了那些迟疑的、欲走还休的爱心,也救起了自己。

用一声喊,唤醒路人的爱心,说明这个社会还不太令人失望。然而,如果那位老人没有想到说出那句话呢?或者倒地无力说出那句话呢?人,救还是不救?从良知被唤而醒,到没有顾虑地履行道德义务,主动救人,这中间还有很长的路要走。

耳光打在谁的脸上

□吴向东

2月22日上午,南京75岁的刘老汉因患低血糖,下车时摔倒,众人皆不敢救。后老汉喊“我是自己摔倒的,跟你们没关系”,众人方七手八脚把老汉扶了起来,然后打了110,等待警察到来处理。(本报昨日报道)

我能够想像众人见老人倒地不起时犹豫不决、面面相觑的情景。在那空气足已凝固的时刻,每个旁观者都该是经历了巨大的心

理考验和激烈的思想斗争啊!弃之,不忍;救之,不敢。进退维谷,无比窘迫。旁观者都是善良的,但最后救了刘老汉的其实是他自己:丰富的社会经验在关键时刻起了作用。于是,随后的事情就像一出人间喜剧:警察来了,老汉得救了,众人释然了,没有人受冤枉,皆大欢喜。

然而,那短暂的“观望时刻”,却让人像是吃了怪味豆,百味杂陈,既忍俊不禁,又陡生怒火,还夹杂着一丝亲眼看见荒谬遭了报应

的快意。笔者实在不想把刘老汉的遭遇与一度沸沸扬扬的因救人反成被告的“彭宇案”联系起来,但是因为事情都发生在南京,实在没办法不联系起来。刘老汉的喜剧,怎么品怎么像一记辛辣的耳光,打在了某些人的脸上。

南京的群众是让人尊敬的,他们没有因可能遭遇恩将仇报就选择了冷漠,抛弃了善良;同时他们又是聪明的,他们很好地吸取了别人的教训,与时俱进地创造了一种非常“理性实用”的助人模

式。毕竟,处于危险之中的人是危险的!今后大概可以放心了:再也不会会有好人蒙冤了,因为大概再也没有哪个好人会亲自把不相识的人往医院送了——这活儿归警察啦!

从前看报纸报道好人好事和先进事迹,在紧要关头,常常会看到这样的描述:他(她)来不及细想,立刻跑了过去……今后,我们也许会更多地看到这样的描述:他(她)来不及细想,立刻拨打了110……

市区广告牌“颍”“颖”分不清

身为周口人 不该错此字

□晚报记者 付永奇
实习生 刘英哲

本报讯 沙颍河是我们周口人的母亲河,相信略有文化知识的市民都不会写错“沙颍河”的“颍”字。但是昨天上午,一位五年级小学生打来热线,称市区内有6处广告牌把“沙颍河”写成了“沙颖河”。

当日上午,记者按这名小学生提供的线索,在市区几条主干道上果然发现了这6处出错的广告牌:七一路与八一路交叉口以及七一

路与中州路交叉口的两个大屏幕电视旁的广告标语错得特别醒目;中州路与滨河路交叉口东南角以及中州路与交通路交叉口西南角的两处大型户外广告牌也用错了字;黄河路和建设路上也各有一处广告牌上写大大的“沙颖河”。

商家为什么会写别字呢?市文化部门的李先生接受记者采访时表示,这些广告牌将“沙颍河”的“颍”字错写成“颖”字,可能是商家是对周口文化了解不深。沙河、颍河、贾鲁河三河在我市的交汇,才

有了“小武汉”之称的周口镇,之后才有了川汇区,因此,现在人们都把沙颍河比做我们周口人的母亲河。他指出,商业宣传不仅要抓住消费者的心理,更要了解地区文化内涵,只有这样才能取得最佳的宣传效果。像这些广告牌上的错别字,不仅会影响企业的形象,同时也会降低整个城市的文化品位。

周口师院中文系一古汉语老师说,区别“颍”和“颖”这两个字其实很容易:它们同为形声字,虽同音,外形相似,但意义不同。颍,形

声,从水,顷声,本义:水名;颖,形声,从禾,顷声,本义:谷穗。记住沙颍河流经周口,河中应有水,就不会写成别字了。

市语委办相关负责人表示,近年来,随着国家规范语言文字力度的不断加大,市区内广告牌上的错别字已很少出现,尤其是用到“颍”字的行政机关制作的标牌都没有错误。他表示,最近,市语委办将联合相关部门敦促那些商家尽快更换错别字。

最新调查显示:

应届毕业生就业形势不容乐观

据新华社信息 权威统计显示,2009年中国高校毕业生人数又将再创新高——达到610万人,还有100多万历年没有就业的大学生,加之金融危机导致部分企业发展失利,求职人数的激增、经济增长的放缓,使得2009年中国应届毕业生在就业问题上面临着不同以往的难题。

中国社会调查所最新在北京、上海、深圳、石家庄、郑州、成都、沈阳、武汉、厦门、哈尔滨、西安等地抽取1000位应届大学生进行调查显示,到目前为止应届大学生整体就业率为35.6%,之前社会保障部发布消息力争2009年应届毕业生就业率达到七成。距离目标完成尚有一段距离。

调查样本显示,已就业者总体满意度为近三成八,有三成五的人认为工作一般,仅有约两成七的人表示对工作满意。对现有工作不满意的原因主要集中在工作性质及内容、薪金待遇、人际关系三方面。反映出所学与所用之间,学校专业设置与社会需求之间的矛盾,对人际关系的不满意反映学生初入职场时对社会的不适应,人际交往能力欠缺。

此外,约七成一受访者认为当前就业形势严峻不好找工作。对于对未来的就业前景是否存在焦虑情绪的提问,有五成六的受访者表示非常焦虑。样本显示,最理想职业中,两成八的大学生选择国家机关,之后是国有企业、科研单位、学校这些较稳定的企事业单位;选择民营私企、自主创业的学生最少。

大学生创业成校园潮流

2月24日,李利军(右一)在与他的创业团队成员交流设计创意。

李利军是安徽师范大学2005级美术专业的一名学生,他从大一便结合专业优势,立足校园进行创业。他从食堂饭桌广告做起,逐渐拓展到校园公益广告、广告设计与创意等方面,其作品多次获得全国大奖。2007年,李利军创办了利军文化传媒有限公司,目前已在合肥、蚌埠等地设立分公司。如今,在他的影响和带动下,安徽师范大学越来越多的在校开始自主创业,并涌现出不少成功创业代表。 新华社发

