



仿古诗七首

■邵世民

残秋

凄风夜生悲，
寒星与窗对。
空枝送鸟飞，
叶落满是泪。

瘦月

相约黄昏前，
失约黄昏后。
花香犹自扰，
风寒明月瘦。

画魂

月高人影瘦，
风低潏水肥。
石涧竹叶秀，
玉洁何入泥？

莺歌

柳醒知昼暖，
草青生紫烟。
燕飞街春归，
莺歌楼台前。

雨伞

雨中一朵花，
晴空一片云。
花开香有主，
云遮有情人。

秋莲

夜深花不寐，
长风吐暗香。
一叶秀华盖，
玉洁濯清塘。

桐花

无韵羞豆古，
有声恋紫烟。
一鸣江河秀，
再鸣醉山川。

诗词五首

■李俊颖

七绝·春柳

千岭白梅方落尽，
万枝桃李竞芳邻。
两声鹧鸪鸣春闹，
一水青丝不避人。

鹧鸪天·春忙

无雪隆冬尽暖阳，村头一派好繁忙。
盼来昨夜三更雨，才得新春万物芳。

挑井水，踏羊肠，农家给麦换新妆。
河边钓者闲情意，放线悠悠是钓狂。

鹧鸪天·两会逢春雨

春到农家福到堂，桃花吐艳杏花狂。
盼来两会逢春雨，庆贺三川奏乐章。

燕舞步，柳扭秧，颍河两岸喜洋洋。
党恩惠民铺新路，再看阳城满苑芳。

思佳客·梅之灯

火树银花喜满庭，良宵美景看峥嵘。
梅邀白雪风约我，女探窗根雨打灯。

春信步，燕飞亭，长街十里赛娉婷。
丰年谁到霓虹处，一对佳人俩后生。

满庭芳·春约元宵

灯拨云开，春随人到，细雨放晴烟袅。
一枝新柳，婀娜过平桥。

阡陌幽幽染绿，长亭外，南燕来邀。
采风中，东门桃李，芳蕾竞娇娆。

良宵。霓影处，女儿窈窕，面若羞桃。

试看春未了，谁约琼乔？莫要空杯对酒。
今古话，再把心撩。

凭栏望，川城月远，奴梦上西郊。
(注：依《诗韵新编》)

《铁水牛》投稿邮箱：
zkwbwj@163.com

■小小说

发言权

■邵远庆

人的一生,该吃哪行饭是铁定的。就拿张大河来说吧。张大河没文化,充其量是个高小毕业,却写得一手好文章。诗歌、散文、小说,还有通讯报道什么的,都能写出个一二。虽谈不上很好,但在那个年代,张大河已是凤毛麟角了。就因为会写文章,没任何背景的张大河凭着一支笔,稳稳当地坐在了村文书的位置上。

村里经常召开村民大会。每次开会,都是张大河负责写材料,村主任发言。看着村主任拿着他写的材料对着话筒侃侃而谈的样子,张大河很不平静。有能耐自己写去,干嘛非要念人家写的材料?当然,这些话张大河只能私下里对自己说,毕竟他的前途和命运都捏在村主任手里。张大河要做的,只能拼命地写,只有写出威信,才有可能提高一步,拥有发言权。

然而,还没等张大河把愿望实现,乡里一把手就把张大河调到乡政府办公室写材料。乡里的条件比村里好了许多。张大河如鱼得水,一篇篇报道如散扑克牌似的,遍地开花。当然,除了

通讯报道外,张大河还有更重要的任务,就是给一把手写发言稿。跟村里相比,乡里的发言稿更多。他不但要给一把手写,二把手的也得写;不但去县里开会要写,在乡里、村里开会也要写。一开始,张大河还任劳任怨,毕竟,一把手对他有知遇之恩,没多久就让他当上了办公室主任,还算得上是慧眼识真经。可时间一长,张大河不安分起来。最明显的一次是乡里开年终总结会,乡里大小领导都在主席台上轮流发言,乌黑锃亮的话筒在他们手中传来传去,传到中午吃饭时间,也没轮到张大河说一句话。把张大河气得午饭都没有吃。

在乡里,张大河一干就是二十年。二十年当中,张大河先后伺候了几任一把手。几乎每一任一把手临走时都给了张大河承诺。要按他们的承诺,张大河早该有发言权了。但由于承诺没兑现,张大河的发言权也因此没能兑现。

偶然的一次笔会,给张大河提供了绝好的机遇。在笔会上,张大河认识了县里一个主要领导。领导跟张大河

一样也喜欢舞文弄墨。了解完张大河的情况后,领导表示,在方便时候,一定会和他们乡打招呼,让乡里一把手多关心关心张大河。领导的招呼肯定是打了。不多久,一把手就开始关心张大河了,不但找他谈话,还暗许他一个位置。这个位置,至少在乡里是主要位置。张大河很喜欢,能坐到这个位置上,就拥有发言权了。

张大河正想人非非,突然一纸调令,又把他借调到县政府办公室。开始上班那天,张大河既悲又喜。悲的是眼看即将到手的肉又跑远了;喜的是自己终于靠着笔杆子,混到县政府的一个副科级。

和乡里相比,县政府的条件又优越许多。不但笔墨纸砚齐全,还有空调和电脑。张大河写起发言稿,写起通讯,写起小说散文诗歌,快多了。在这里,张大河一干又是很多年。很多年里,他又先后伺候了几任县领导。

一天,总算清闲下来的张大河,坐在办公桌前照镜子。一照不当紧,镜中的张大河,把镜外的张大河吓了

一跳:脸上的皱纹密了,鬓角的头发白了……这还是他自己吗?

张大河慌忙向县领导提要求,想到别的部门去上班,好坏部门都行,只要能拥有发言权。县领导答应了。不过,县领导说,先等等吧,不管哪个局委,一旦腾出位置,立马让他过去。张大河开始在煎熬中等待。

机会终于来了。组织上找张大河谈话,让他到一个局任职,而且还是一把手!张大河很激动,泪都下来了,等了大半辈子,终于等来了发言权。

上班第一天,张大河就决定开全体职工会。头天晚上,张大河熬了大半夜,亲自写好发言稿,并且认真推敲了几遍,又朗读了几遍后,方才在兴奋中昏沉睡去。

会议开始了。乌黑锃亮的话筒刚移到嘴边,张大河突然身子一歪,倒在主席台上。送医院检查,脑梗塞,很严重。

病床上,张大河一直处于昏迷状态。儿子张小河是个孝子,日夜在他身边守候着。这天夜里,弥留之际的张大河突然开始挣扎,他正在输液的右手,不停地空中抓捞着什么。终于,张大河一把抓住了立在床边的输液架。

眼看输液架就要倒了,张小河急忙扑上去,一边抢夺一边焦急地问张大河,爸,你想要什么?你究竟想要什么?

从张大河嘴里蹦出几个字:“把……把话筒拿过来。”

■散文

春风窗外

■张继涛

立春乍过,春就偎上枝头,轻轻呼吸,汇成温温春风,似柔软的手,从窗外细细拂过。

没有声响,日光把冬眠在枝头晒开,崭新的叶蕾,散漫着步子,从枝头绽到案头。春的翅膀,随春鸟一起飞翔,唤醒溪水啾啾歌唱,说服大地披上绿色霓裳。灯笼于眼中嫣红,龙狮在街头游走。清冷了一年的心啊,在早春的风里神采飞扬。矫矫青牛,从梦里走来,在我的麦田里低首奋进;一场盼了很久的春雨,如梅花浸过的酒,让干涸了一个冬天的绿更添了几分水灵,也让农人眉上的笑飞得更高。

春风里,阳光安静地站着,如一潭金色的湖,暖暖地从心底漫过,把心熨成一片平静。不平静的是蕴藏在枝蕾内和大地下奔涌不息的生命力。守得三季的寂寞和平静,就为了春天的一次灿烂绽放,总是要经历一场从繁华到荒芜的痛苦轮回,才能换来生命又一次粉墨登场。换作是我,能否经得起这份痛苦,能否守得住这份平静?

不远的空中,一只美丽的风筝在空中自由快乐地飞舞,传递力量和方向的人却隐藏在看不见的风景里。风筝飞处,时光的手轻轻推开一扇记忆的门,我看见一条路通向我的童年,阳光明媚的院子里坐着我慈祥的外婆。我是一只围着外婆转来转去的鸡仔,好奇地啄食着外婆讲述的那些幽远的传说和故事……去年春天,用疼爱与宽容给我自由和快乐的外婆永远离开了我,如一只风筝样断线在我永远不能到达的天堂里。又是春天了,春风从窗外轻轻拂过,外婆的天堂里,一定是风筝满天、鲜花烂漫吧。不知道外婆是否还会想起那个围着她转来转去如鸡仔样的我?

玉兰花开从毛茸茸的蕾里探出尖尖的白,柳叶也在长长的枝条上点满嫩嫩的绿;花店里顾盼生姿的玫瑰时刻准备着和情人的笑脸相映而红;原野上的麦子在滋滋地生长,放眼望去,仿佛能看到米粒样的麦花飞扬。不禁让我想起近日又看的《老子》里的那句:致虚极,守静笃,万物并作,吾以观复。大自然心怀无垠,守得安静,万物才蓬勃生长,而作为自然中一粒种子的我,所能做的就是如圣人一样安静地看万物自然轮回,从安静到灿烂的过程中寻找生命的意义。

春风徐徐,推动岁月向前不停地行进。蓦然回首,往昔被时光锁在了昨日的后面。沉寂了一个冬天的我,所能做的只有轻轻掩上通往昨日的门,放下所有的沉重,迈开脚步,在春风的怀抱里,迎着沿路的灿烂鲜花,和春天一起走向生命的前方。



古城夜色

信景涛 摄

■散文

我们一直在奔跑

■沈素云

一直以来,自知感情的池水很清浅。认识一些人,知心的却不多。到过几个地方,喜欢以至于热爱的也寥寥。什么时候提及,无论在脑海里任何一个角落,都能一下子蹦到嘴边的,只有两个:一个是我的家,一个是我的学校。其实,二者是可以合在一起说的,因为我的家本身就在学校的家属楼里。

2000年,我大学毕业后通过教师招聘考试以全县语文学科总分第二的成绩被分到了太康三高。在此之前,说实话,这所学校在哪里,我都不知道,甚至它的名字我都陌生。当然,原因是双方面的,那时的我,到底是刚走出校门的学生,孤陋寡闻;而所分配到的这所学校,其时也如蚌体内一颗尚在生长的珍珠,知道的人不多。但是,第一次进入学校,我立刻就喜欢上它了。

学校隐在县城南郊一隅,桃花源一般,只要睁开眼睛,澄澈的天空下,是一年四季都忙着积蕴丰收的田野。置身其间的人,远离闹市的

喧嚣,心常常会情不自禁地静成一棵树或一朵云。

我初到这里时,全校只有一栋三层的教学楼;教学楼后面是一处四层的学生公寓,西边女生住,东边男生住,中间用墙隔开。逢天气不好的时候,挂在窗外晒的衣服,男生的可能刮到女生院里去,女生的也常会凭风落到男生院里去。虽一墙之隔,学生只好求助公寓管理人员,当然也有央自己熟悉的异性同学帮忙找的,久而久之,风为媒,竟吹开了一两朵早恋之花,涉世未深的女生,宝贝般地把它呵护在心头,耽误学习在所难免。

公寓后面那排教师宿舍,其中的一间就是我和一位同事的小窝。每次上课回来,我们在一起备课,讨论问题,同是初为人师者,对待教学都像刚刚燃着的木材一样,热情十足。有时也各存着一点点小私心,趁对方不在的当儿,悄悄翻一下人家的教案,有值得借鉴的地方,赶紧记下来,回头讲给自己的

学生。那种心情,就像一位母亲,因为总想让孩子多吃一些,即使是偷来一点儿好吃的,也高兴得什么似的,赶紧喂到孩子嘴里……

之后的十年,我与我的学校偕手同行。十年间,多少教师的花样年华,在这里落红成泥;多少学生的青春岁月,在这里抽枝发芽。家乡是生命之根,而学校则是生命开花结果的地方,对这块土地,我们没有理由不热爱。

生活和学习中,我和同事一直努力做得更好;而我们的学生,也如紧紧抓着绳索的登山运动员,在学习的道路上,一直坚持向前,不懈奔跑。时代在奔跑,我们也在奔跑,奔跑是我们的一生共同的使命。

夜深了,想到宿舍里个别打着手电筒还在偷偷学习的学生,看着我的电脑屏幕上自己播下的文字,我知道,这一天,我们又是以奔跑的姿态度过的。一会儿,新的一天来临,我们又以奔跑的姿态开始了。