



■ 小小小说

平凡而美丽的日子

■ 郭秋菊

星星在天空中还眨着眼睛,清脆的闹铃骤然响起,打破夜的沉静,惊醒她的好梦,新的一天开始了。

她惯性地快速用清水抹了把脸,骑车向学校奔去。飞速行驶的车子驮着她纤弱的身体,重复丈量着家庭与学校的距离。整个街区似乎还在沉睡,宁静而安详,昏黄的路灯散发出慵懒的光,她的身影不断变幻,时而拉长,时而缩短,在清凉的晨风中略显孤单,偶尔一两个人影从身边掠过。在这熟悉的道路上,她常常思绪如飞,人在途中,心在学校,情系学生。日复一日,匆忙奔波间,她忘记了时光的流逝,只有春风抚上脸庞,夏雨撒在身上,黄叶飘落,在车筐里,雪花飞满天地间,她才感到了季节的轮回,岁月的变迁。

校园到了,伴着孩子们的欢声笑语,她轻盈的身影飞进办公室,打开教科书,静下心来聚精会神思考着教案,时而在教案上旁批,时而在黑板上刻画。上课铃未响,她已站在教室里,看着天真活泼的孩子,心里是那样的幸福和满足。上课了,三尺讲台上,她全身心地投入到精心设计的教学情境中,沉醉地关注着每个孩子,用自编的儿歌调动着学生的情绪,用端正的板书引领着学生的思维,用和蔼的话语召唤着学生的心灵,用满腔的真情指引着学生的人生。此时,她的心已和孩子们共同进入一个神圣的殿堂,那里有花、有树、有图形、有迷宫,那里有鱼、有水、有希望、有憧憬,那是知识的海洋,她和孩子们一起在其间快乐地徜徉。

放学了,电话像定时的闹铃准时响了。“走到哪儿了?”爱人关切地问道。她说马上就回去,其实她说的马上,却意味着漫长,所以爱人说她有恋校情结。回到家,爱人深情地问:“想我没?”她不置可否。在她的时空隧道里,确实没时间想家人,编写教案、辅导学生、批改作业、备课、上课、听课……时间过得飞快,太阳升起又落下,身影忙碌在校园里,心血倾注在学生身上。在内心,她时常有一种负疚感,觉得对不起爱人和孩子,给予他们的关心少得可怜,当然关爱自己更少。爱人说:“今天逛街去吧!”她立马说:“改天吧!”她的衣服都是爱人托人代买的。好友说:“你整天忙啥?生活条件也可以,却怎么总是这样瘦弱,现在哪个女人不爱逛街、不做美容,看看你的脸色……”她没有把时间花费在服装店和美容院,舍弃了许多女人应有的享受,她清楚地知道自己比同龄人显得憔悴。她明白,自己心里装的东西太多,把青春献给了教育,关心留给了学生,美丽藏在了心间。

夜深了,她仍俯案疾书,面色疲惫却精神抖擞。爱人心疼了,催促“快睡吧。”她听话地闭上眼,却心潮起伏,思绪飘飞,脑海里设计着明天的课该怎么上得更好,眼前浮现出孩子活泼可爱的笑脸,耳畔响起校园琅琅的书声。顿时,一种感觉涌上心头:平凡而美丽的日子,简单而富足的生活,一种情愫油然而生:衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴。这不正是自己的心愿和写照吗?她默然心语:天下人师皆同心,化作春泥犹护花。

《铁水牛》投稿邮箱:
zkwbwjc@163.com

■ 散文

喷呐人家

■ 蒋建伟

喷呐河

喷呐从一首民歌中醒过来,轻揉着眼眉儿,再向半空中连甩几声。接着,金灿灿的声音便顺着河谷向前滚去,麦子大片大片的成熟了。

我从湛蓝色的心版上沙沙走过,阳光热切地拥抱着这些璀璨无比的泪珠儿,我看见他们暗红色的血液龙一样蜿蜒,并且于蜿蜒间相互拥抱,相互爱抚,相互亲密。哦,他们竟然还有无法用语言可以比拟的歌声。比方说我到来这里之前,他们的歌声诱惑了一大群云雀儿,也不知到底是谁醉谁痴。至于后来,忧郁的月色悄然来临之际,五月的小精灵们一个一个翩然而去,始终也没有留一个人的歌声。看起来,我的民间痴情的歌手,该怎样把湛蓝色的微笑盛满 15 岁的少年心房呢!

春天还一直睡着,他们纵情的歌声已经展开了翅膀,很矫健地飞翔在心之上,梦之上,心梦之上。所以,时常会有那样一个红脸汉子,想把自己化作一滴疯狂的水珠儿,然后,也要像那条河流一样在平原上无限延伸。

也许他化不作一滴水珠儿,可

这些理由都丝毫不会影响一个人水草般的青春季节。

喷呐火

着了火的喷呐,能点燃村人大片大片的哭声,声音落满了大平原的高粱地里,高粱们的眼睛都哭红了,哭肿了,哭得抬不起头了。

秋天忧郁地失去了颜色,我发现,羊群驮着太阳跑进了豫东平原的秋天。金黄色的日子里,林木停止了生长,小草停止了歌唱,河流停止了舞蹈,太阳的清涩味道到处流溢开来,阳光好像金子一样珍贵,你想抓都抓不住。

正是农人收获的季节呢。我想趁冬天到来之前用照相机把这些火焰都拍摄下来,拿往城市里换一大把钞票。可是火焰却变得越来越小。远处,遥望羊群的小伙子是一个喷呐手,他两手往嘴巴前一搭,唇咬簧片轻轻一吐,火势又起。我见过几个这样的民间艺人,虽然青年吹手们相貌各异,但同样也能赢回高粱们的哭声的。

喷呐的哭不叫哭,不过,他一哭起来整个大平原都属于男性世界。这个罪孽深重的纵火者,可爱的贼,是他,将人类的心脏拆得七零八碎。



桥

尚明 摄

■ 散文

太昊陵庙会印象

■ 常全欣

每年农历二月二到三月三这段时间,逛太昊陵庙会方方圆百里父老乡亲的首选。人们一来刚从过年的喜庆中走出来,二来农活又不多,从四面八方去太昊陵的男女老少或早或晚,选择不同的交通工具,都要去太昊陵烧香祭祖,那人流就像澎湃的春潮,在陈州大地涌动。

我第一次逛庙会是我十六多岁时和母亲一起去的,印象十分深刻。我的家乡离淮阳县城有五十里地。老家人每到逛庙会时,早上四五点就起床,收拾一番后在家里敬上一炉香,让神灵保佑在去庙会的路上平安,然后带着虔诚和心愿出发了。那时的交通不方便,人们干脆坐上农用车,打着红、黄、绿各色龙旗,怀抱香棗,朝着淮阳方向行进;有的干脆骑上自行车,带上干粮,起个大早到中午时分到达,一是锻炼一下闲了一冬的身

骨,二也是想省上几块钱,好为娃娃们买几个压缩馍吃。

现在,老家人逛庙会条件比原来先进多了,客运班车进了村,摩托车、电动车代替了自行车,还有一些私家车挤进逛庙会的行列呢。

进入淮阳县城,可以看到大街小巷成群结队逛庙会的人朝庙会方向前行。庙会上,卖泥泥狗、布老虎、压缩馍等特产的,应有尽有。那时候,淮阳的乡亲,总将自己制作的土特产拿到庙会上销售,虽说种类没现在丰富,但也因此受益颇丰。

进伏羲陵烧香拜祖是逛庙会的主题。人们请了香和纸钱,大方的请了足有一米长的“高香”,可能是为了应“烧高香好运”吧。虽然门票价格不算低,但丝毫不减人们敬祖的虔诚。进入太昊陵,里面烟雾缭绕,人声鼎沸,人们在人祖面前烧香叩头,在可以许愿的地方郑重地许下

平原上只剩下一棵高粱了。他极其孱弱地举起毕生的火焰,向我大喊大叫。农人们伸出去的手都长成了树枝,相互争抢着他们的火焰。大火熄灭以前,雪白色的羔羊们纷纷用舌头寻找温暖,躲进老羊的瞳仁里冬眠。看啊,我是多么羡慕这些红高粱们,我徒步跋涉过植物的酒精源头,也小羊般幻想要进行冬眠呢。

哭声惊起了许多白莲花,我的飞翔的泪,落在满耳朵的赞美诗的高粱地里。我喜欢阅读布尔特曼的《耶稣基督与神话学》,他的解释不同问题建筑在文字同耶稣之间,不断地阅读《圣经》,依赖教会把《圣经》变成活的语言的能力,甚至构成了基督教本身的历史。这种源于西方宗教的信仰向往,准确定义说是一种对生命的诠释,东方文明的虔诚膜拜。农人在哭声中是一垄庄稼,一茬茬的新生于死亡,秋天快要走远了,我的静穆的白莲花,面带笑容。

请把一朵火焰种在心灵大地上。我想,该把里面的杂物统统搬出,晒晒太阳罢。

喷呐车

四娃没有长嘴。

悼叶挺

——观电视剧《叶挺将军》有感

■ 张秋生

挥师北伐写华章，
将星初绽演兵场。
抗日救国扶正义，
江南一叶蒙祸殃。
威迫利诱志不移，
狱中名诗慨而慷。
立党为公昭后世，
青山忠魂万古芳。

踏青

■ 尚纯江

天际日出晴方好，
两岸柳绿花正红。
踏青纵情放歌处，
枝上鸝鸟鸣啾啾。

家的时候了。

大人们逛庙会,孩子们可在家着了急。他们想着父母逛庙会回来会捎回这样或那样的好东西,早就在村头张望。见到逛庙会的回来,不管认识不认识,都要围上去要上几个泥泥狗,“嘟嘟”地吹上几口,笑着跑开了。

傍晚时分,逛庙会的人们到了家。虽说一天累得不轻,但他们很高兴,因为今天在人祖面前许下心愿,这一年有神灵保佑,日子会越来越红火。他们在这种期盼中等待着明媚春日的到来,等待着来年的二月二……

每每想起记忆中的逛庙会,总是那么温暖。而今,随着我市对旅游资源的不断重视,二月二庙会也越来越现代化、国际化。太昊陵庙会也被确定为第一批国家级非物质文化遗产,被誉为“天下第一庙会”,成为华夏儿女寻根祭祖的圣地之一。但不管是现代的还是传统的,不管是现在还是将来,庙会的精髓不变,人们的虔诚不变。在淮阳这片古老的土地上,无论你走到哪里,总会有一股古朴的民风民俗熏陶着你,陶醉着你,让你有找到根的感觉。