

# 兵法大师“足智多情”

电视剧《孙子大传》热拍,尤勇孙悦加盟

**本报综合消息** 投资5000万的大型历史题材电视剧《孙子大传》日前正在河南焦作拍摄,记者前日从制片方获悉,由于编剧张永琛对剧本精益求精将创作周期拉长,无奈错过了魏子、翟颖等演员的档期,剧组临时又邀尤勇、孙悦加盟,取代二人的角色。前日,剧组还公布了主演张丰毅、景甜等演员的首批定妆照。

**张丰毅:挑战30年年龄跨度**

《孙子大传》以春秋战国时代我国最伟大的军事家孙武的一生为故事主题,在春秋战国这一特定历史背景下,通过跌宕起伏的人物命运,揭秘中国最伟大的军事家不平凡的一生。该剧由曾获得“中国十佳导演称号”的刘心刚执导,汇集了张丰毅、景甜、尤勇、孙悦、李子雄、午马、李煜、翁虹等港台地区与内地的演员,2月在河南焦作影视基地开机。

与以往历史题材的年代戏不同的是,该剧除了展现孙子著成《孙子兵法》前后的鲜为人知的人生经历,还花大笔墨在孙子一生的情感经历上,首次为观众带来一段鲜为人知的孙子与3个女人儿女情长的故事。饰演孙武这样一个集谋略智慧于一身的大家,让张丰毅大呼过瘾,而身披铠甲、束发持缰的造型设计也为这个角色增色不少。剧中,张丰毅饰演的孙子,年龄跨度长达30年,演技让人期待。

**景甜:为“孙子”伤痕累累**

或许是因为张丰毅在众多影视



张丰毅、景甜在《孙子大传》中出演孙武、漪罗

作品中饰演严肃刚毅的角色,以及他的低调态度,不少人都认为他是个不苟言笑的演员,然而在《孙子大传》片场,为了调节年代戏拍摄时庄重紧张的气氛,张丰毅时不时地在拍戏间隙给大家讲笑话调节气氛,就连在开机发布会上曾表示很畏惧张丰毅的女一号景甜,都十分意外地发现原来生活里的张丰毅是一个很风趣、亲和的前辈,也让她在拍戏时舒缓了不少压力。

曾经与赵薇、刘烨在电视剧《一个女人的史诗》中有出色表现的景甜,此次在《孙子大传》中担任挑大梁的女一号漪罗,与孙武有剪不

断,理还乱的复杂关系,两人从一开始的敌对关系最后变成至亲至爱的亲人。目前已经和张丰毅合作了不少戏份的景甜说,“我拍戏的经验有限,为了拍摄时画面更具真实感,在与孙武的‘搏斗’中都是真摔实打,多次受伤。尤其是我借嫁给孙武之际,在大婚之日刺杀孙武,在搏斗中不敌对方的那场戏,我被摔出去,磕在地上,真是多处受伤”。

**导演:造型彰显美术功底**

从此次曝光的一批剧照中不难看出,美术出身的刘心刚导演在人物造型上的掌控,显示出了不俗的功底。刘心刚表示,该剧在拍摄时,

在细节上力求精益求精,从原著到剧本再到实地拍摄,每一个环节都有据可循,力求最大限度地再现当时春秋战国时代的宫廷王室和市井平民的生活,原汁原味地呈现历史原貌。比如春秋战国时期没有现代意义上的椅子(魏晋南北朝时出现),《孙子大传》中就绝对不会出现,而古代有的案几酒器等家具陈设,在《孙子大传》中绝大部分都是用实材制作而成,力求真实,体现质感。

该剧的室内戏部分主要在河南焦作完成,而外景则远赴江苏无锡拍摄,跟随历史人物生活的足迹,以求达到最真实、最合理的展现。既有金碧辉煌的皇宫殿宇,宏伟绚丽的将军王府,也有简朴的平民草屋,每一个造景都精心构筑,呈现历史的厚重感。

此外,《孙子大传》的服装造型华美明艳中透着刚毅遒劲,精致典雅中透着古朴厚重。精心打造的服饰不仅花费重金而且“重斤”,一套华美的宫廷服饰由内到外可达6层之多,而一套将军的盔甲有几十斤重,要两三个人合力才能穿上,导演表示,所有的一切都是为了对电视观众负责,力求交上一份观众满意的答卷。

据悉,该剧拍摄历时5个月,在完成焦作的宫廷室内戏之后,剧组将转赴江苏无锡完成战争场面包括多场水战的拍摄,计划6月份完成拍摄进入后期。(黄笑宇)

## 《拉贝日记》 4月28日上映

**本报综合消息** 华谊兄弟昨天透露,中德等国合作的战争史诗大片《拉贝日记》确定于4月28日在国内公映。

另外,素有“德国奥斯卡”之称的德国电影奖近日公布提名名单,《拉贝日记》以7项提名领跑。

近年来国际上已有多部关于南京大屠杀的纪录片和故事片问世,而《拉贝日记》是惟一有中国政府及拉贝家族授权的影片。影片围绕约翰·拉贝在1937年建立国际安全区保护中国平民的经历展开,重现了当时日军在南京犯下的滔天罪行。(易东方)



周星驰

## 周星驰 又被揭“恶行”

**本报综合消息** 日前,中国星副主席陈岚接受《明周》采访时,透露周星驰当年收了王晶1000万拍戏,却又不认真拍,搞到制片人跪地求他。陈岚发誓以后拍戏不会再用他。(晶报)

## 《新五朵金花》 成都海选

**本报综合消息** 前天,翻拍剧《新五朵金花》女主角甄选活动发布会在成都举行。这标志着成都赛区海选正式启动,成都的少男少女们对这次活动的参与热情非常高,不到1天,就有100多名选手报名。

电影《五朵金花》中云南秀美的山水,动人的歌声,性格鲜明的男女主角已经成为了一代人的集体记忆。当被问及翻拍《五朵金花》这样一部经典的意义,主办方云南卫视总监李晓峰说:“经典翻拍不是简单重演,而是在原有故事基础上,加入新时期云南的发展,反映改革开放以来云南少数民族地区的社会生活新风貌。”(赵楠楠)

## 成龙 为兄弟舍弃邓丽君

**本报综合消息** 日前,成龙做客《鲁豫有约》的视频曝光,他在节目中解释当初为何没娶邓丽君。他坦言跟邓丽君是时间不对,因为她太高贵,自己的兄弟都不喜欢她。相反,林凤娇能跟他的兄弟相处得很好,所以最后为兄弟舍弃邓丽君,娶了林凤娇。当时的成龙有一大帮兄弟陪着他,一吃饭的时候就凑在一起,兄弟们讲话都是嘻嘻哈哈。但邓丽君喜欢安静,而林凤娇却能跟他的兄弟相处得很好,因此兄弟们跟成龙说:“邓丽君不好,林凤娇好,她一定是大嫂。”最后成龙为兄弟舍弃邓丽君,娶了林凤娇。(新娱)

## 张国立版蒋介石 就是这个样



**本报综合消息** 《建国大业》已在上海开机拍摄20多天,片中3个重要角色蒋介石(张国立饰演)、蒋经国(陈坤饰演)、陈诚(李强饰演)造型前日首度曝光。饰演宋美龄的邬君梅日前接受采访时表示,现在张国立已经与蒋介石非常神似。(欣欣)

## 新版《红楼梦》再遭质疑

### 潇湘馆竟变成“照相馆”

**本报综合消息** 由导演李少红亲自设计的新版《红楼梦》潇湘馆场景近日曝光,但遭到网友一片质疑:与原著完全不符,潇湘馆几乎变成“照相馆”。

据悉,这批曝光照片是李少红带“两会”代表参观时被照下的,照片中还有李少红隐约当“导游”的样子。但不少网友却指出,潇湘馆继续传承了导演阴冷的特质,和原著中的描写完全不符,不仅竹子稀少,还增加了原著

中没有的画廊。最让网友不能接受的是,潇湘馆里的小溪变成了一条大沟,潇湘馆没有了灵魂,变成了“照相馆”。

前日,记者试图联系李少红,但电话一直处于无法接通的状态。随后,记者又致电李少红公司负责宣传的王先生。对于网上照片的真伪,王先生并没有作出回应,只表示,李少红导演参与了《红楼梦》的场景设计。(王琼)



潇湘馆造型