

农家春色

——郑州途中所见

■张治国

草碧麦绿柳泛黄，
蝶戏菜花燕舞双。
白鹅浮水身悠然，
黄狗撵兔窜过墙。
乍见棉衣步欲飞，
初入村野风亦香。
走路轻哼梆子戏，
春意醉人胜酒浆。

七律

贺周·乌两市书法联展

■都桦

惊蛰过后草争荣
周口乌兰翰墨倾
大气龙翔仰圣序
端庄虎啸醉石铭
苏黄米蔡细品味
春夏秋冬渐入程
习字读书重开悟
出神入化既结晶



英雄的品格

——悼念检察官陈海宏

■信景涛

在郸城县
在检察院
你——
赤胆忠诚
像红色的火炬
用炽热的火焰
照耀着执法人
驾驶着理想的云帆
追寻那个多彩梦境……
隆冬
你披一身白雪
沐浴八面寒风
用旺盛的生命力
消化了多少案宗
酷暑
你在寒光闪电下
你在隆隆惊雷中
守望着国家的安宁
陈海宏啊
你的忠贞让人感动
你四十二圈年轮
都是用赤诚刻成
你是守卫一方的英雄
你永远活在人民心中
陈海宏啊，陈海宏
你为反腐工作奉献生命
你为工作捧出心灵之星
你向家乡传递正义
十万人雨中挥泪为你送行……
你的奉献精神
是无私平凡的象征
你——
夜以继日而西奔东征
你的使命和奋斗历程
忍受着离别疲惫的欺凌
虽疾病重重
却为奉献忍辱负重
陈海宏啊
我们用心灵
千万遍呼唤你的姓名
你用我们的言行
告诉我们
什么是奉献
什么是人生

《铁水牛》投稿邮箱：
zkwbwj@163.com

■小小说

业务部是个和客户打交道的地方，陪客户喝酒吃饭是常有的事。有时经理确实顾不上，就让小马代劳一下。又吃又喝又风光的，这种事当然推着谁都乐意。可小马上次愣是因为这种事给扣发了三个月的奖金。

来的是一个大客户，说是要谈一笔大生意。偏偏就在这个时候经理去省城开会了，经理马上给小马打来电话，一定要把客户先稳住，并再三强调一定要表达出公司的诚意。

产品的价格呀什么的一些问题，小马也做不了主，怎么表达诚意呢？晚上小马就遵照经理的意思在一家高档酒店安排了一桌。

以前小马就听人说这陪客的门道，重点不在于吃饭，而在于喝酒。作为客人谁也不能喊着自己酒量大，端起一杯接一杯往自己肚子里灌。那就得看主人了，得劝。所以服务员把酒斟上后，小马端着酒杯站了起来说，“我向各位远道而来的朋友敬杯酒，我先喝个满杯。”说完一仰脖把酒杯喝了个底朝天，又把空酒杯示意给客人看，然后拿起酒瓶挨个倒一杯。酒杯刚落下，小马又招呼服务员：“满上，满上。”并举起酒杯对客人说：“合作是我们双方的事，要好事成双，对吧？来，再干一杯。”

客人道：“慢慢用，慢慢用。”小马

开窍

■戚富岗

立即说：“不行，不行，现在做什么事都讲究一个效率，喝酒也一样。”其实小马是实在不愿意再喝了，他平日很少饮酒，生怕自己先喝趴下了。不过为了“诚意”，他马上提醒自己要坚持。况且经理第一次把这差事交给自己，一定不能办砸了，于是赶紧又举起了酒杯……

第二天，经理从省城一回来就把小马叫了过去。小马暗喜，一定是自己打动了客户，收到很好的效果。

一脚跨进经理办公室，小马就感觉气氛不对。接着，劈头盖脸的批评争着抢着就涌了过去。“客户到我们这儿来是为了喝酒吗？你把人家整成那样，人家下次还敢来吗？多学学人家小王吧，别光顾着自己贪杯，要让客人高兴才是最主要的。公司损失一宗大业务，你说怎么办吧……”

吃一堑长一智。这次陪客户吃饭，小马说啥也不再一个劲劝酒了。小马的心里飘荡着得意，愿喝多少倒多少，能喝多少斟多少，又少费口舌又省气力，多好。

晚宴结束，小马把客人送回宾馆自己也就回去休息了。刚躺在床上还没把被窝暖热呢却接到了经理的电话，问他客户安排在哪个房间。原来经理出差刚回来，听说来了个大客户想去宾馆见见。

小马一路小跑来到宾馆时，经理已经到了，他两条腿哪能跑过经理四个轮的桑塔纳呀。轻轻推开客户房门的时候，小马和经理都愣在了那里。客户正手里端着酒杯盘腿坐在床上，床头柜上很刺眼地放着一袋花生米和一瓶二锅头。

小马又被扣了三个月奖金，经理又塞给他一大堆批评：“你怎么就不开窍呢？你就不能学学人家小李，看人家小李，每次三敬两碰的本来要散的生意，马上出现转机……”从此，经理给小马下了一个结论：成事不足，败事有余。

不久，经理又将陪客人吃饭的任务交给了小马。事情是这样的，这个客户在公司住半个月了，不说订货，也不说不订。既然是客人，他在这儿一天就得好吃好喝地招待着。如果将他轰走，恐怕会把客户彻底得罪了。思来想去，经理就想到了小马，在经理看来，这种事让小马出面再合适不过了，小马绝对能把客户“弄走”。

宾主落座，点了菜，上了酒。小马为难了，这酒是让客人喝呢，还是不让喝呢？为这事来之前他专门在办公桌上抛了硬币，如果硬币落下来是正面就喝，如果是反面就拉倒。结果抛了两次，一次是正面，一次是反面。



荷花美景

鲁亮 摄

■小小说

修车

■刘长征

我与自行车打交道二十余年。人在生活中，鼻子堵塞，打个喷嚏，也是常事。自行车也不例外，这不，说着说着，自行车就想休息了，原来是后车胎没气了。无奈，只有把它拖到附近一修车摊前。

一位50多岁的老人正手脚麻利地收拾着他人的车子。轮到我了，我向老人说明了车子的状况后，他有经验地对我说，可能是碎玻璃渣扎烂了车胎。老人轻轻一掂，自行车便头朝上了，三下五除二，扒出里胎，充满气后，把里胎逐渐没入水盆，一会儿就发现水盆里的里胎外侧有一连串气泡。做好记号，然后用毛巾擦干里胎，拿出锉、胶水及补皮，没用一根烟功夫便治好了病。在装里胎之前，他还在外胎内部摸索一阵子，把“元凶”——一个尖尖的、多棱的玻璃碎片揪了出来。老人展示他熟练动作的同时，我有一句没一句地和老人搭讪着。通过交谈得知，老人姓李，就是刚把他村规划入城镇的李庄人。土地没了，一家几口只有外出挣钱。他年轻时干修理自行车，后来不干了，现在重操旧业了。李师傅侃侃而谈，我们大有一种

相见恨晚的感觉。临走时，我问他多少钱，他说不要钱了，交个朋友吧。我说交朋友可以，但不收钱不行。在这寒风刺骨的天气里，看着他那双被风吹裂的手，我丢下两块钱就走。没走出两步远，李师傅从后面拉住我的自行车，说，你非要给，我就收你一块钱，这可是市场价。

自和李师傅攀上熟识后，我宁肯绕过其他的修车铺，也要来到他偏僻的修车摊。日常我换个螺丝添根车条给车胎充气什么的，李师傅总是大手一挥说，走吧，从不提收钱的事。时间久了，我就想让他给我干大活，趁机让他收些钱算是他平时对我照顾的一种弥补吧。

一天，我的自行车被“梁上君子”骑走了，没办法，只得推出放在屋角那辆锈迹斑斑的自行车。链子断了，脚踏坏了，前后轮胎瘪着。我本打算亲自去修的，可单位要我带队去外地学习，修车的重任就落在了妻子的肩上。临走时，我再三叮嘱妻子要去李师傅那儿修。

学习归来，我远远就看见被脱胎换骨后的那辆自行车，简直像辆新车。我忙问妻修车花了多少钱，妻

恼怒地说那老头要了95块钱。我一听，是贵了点。

没多久，自行车又出点小毛病，我就又来到李师傅的修车摊。李师傅先是说好长时间没见到我了，接着便准备检查自行车的毛病。当他看到自行车时，一怔，问，这车是谁的。我说是我的。

“不对呀，那天来修车的是一贵妇，你和她啥关系？”

我笑了，说，是我妻。

自行车很快修好了，我问多少钱。李师傅没说话，从兜里掏出一张50元的钞票，递给我说，还给你的钱。

我糊涂了。他解释说，那天你妻来修车，我看她穿得很富贵，猜想一定是有钱人家，便宰了一刀，多收50块钱，弄了半天，你和她是一家，这多要的钱就物归原主吧。我推辞一番，最终钞票还是进了我兜里。

回到家，跟妻说了这事。妻说，那天她去给一位亲戚当伴娘，穿上了家里最好的衣服，并没有炫耀的意思。

从那以后，妻上街买东西穿的都是朴素衣。

■散文

春晓

■翟公印

清晨，我踏着被晨露打湿的小道，漫步在郊外的河堤，鸟儿歌声的随同，风儿轻柔地相伴，愉悦之情无法言明。

捡块草坪而坐。顺着小河放眼望去，清澈见底的河水两旁是一望无际的绿色飘带。清新的草儿层层叠叠，彼此紧挨着，显得格外的亲热。挤在一起的花骨朵儿，似乎含苞欲放，又似仍在酣然入睡。叶片上的甘露，晶莹剔透，滴滴欲坠。我不由得沉醉了。

勤快的鸟儿也赶到了这里，“叽叽喳喳”地说个不停，像在谈论这里的幽雅静谧，又像在赞叹大自然别具匠心的创造，精妙绝伦。各式各样的鸟儿卖弄着清脆的喉咙，唱出一支支婉转的曲子。

仰望远处，一轮红日冉冉升起。沐浴在晨光里的鸟儿，正舞动着轻盈的身姿，翩翩起舞。有高飞穿云的，有低飞掠穗的，有一翅冲天的，有盘旋迂回的，千姿百态，不拘一格，如跳动的快乐音符，时而低沉，时而高亢。

下瞰水中，碧波微荡，成群结队的鱼儿穿梭水藻间，精灵般时隐时现。它们摆动着身躯，炫耀着各自的“摆尾舞”。显然，它们已陶醉在这美不胜收的春晓美景中。

呼吸着春晨清新的泥土气息，聆听着悦耳动听的春晨乐曲，欣赏着眼前的“闹春图”，我又一次情不自禁地沉醉在春意盎然的春晓之时。

常言道，一年之计在于春，一日之计在于晨。春时之中不仅有万物的复苏，更有可贵的光阴；晨时之中不仅有崭新的生命，更有精彩的人生。朋友，你是否珍惜过春和晨呢？春晓之贵，就在其中！

