

## 马阳光的快乐生活

马阳光从睡梦中醒来，失望地说：“我要真能变成一只鸟，那该多好啊！”

这天，马阳光真的变成了一只鸟，扑棱着翅膀，飞出了教室。

马阳光张开双翅，奋力冲向蓝天，在天空飞呀飞呀。飞累了，它发现不远处的树林里有许多小鸟呼朋引伴、自由自在地欢乐嬉戏。突然，鸟儿们发现一只陌生的鸟儿落在它们的家园里。头领花喜鹊拨开众鸟，蹦到马阳光跟前，柔声细语地询问马阳光。

“你好，你贵姓？”

“我叫马阳光。”

“啊——”众鸟惊讶不已。

“你的名字听起来怪怪的，我们鸟类有很多动听的名字，你怎么起个人类的名字呀？”

“因为我的前身是人类，我刚刚变成一只鸟，飞累了，想留在你



们的家园里和你们一块儿生活，可以吗？”

“不行！不行……”众鸟儿你一言我一语，诉说人类的罪恶。

“静一下！请大家静一下！”花喜鹊连拍几下翅膀，平息了混乱的局面。“大家的发言都很好，人类的确实对我们不太尊重，但这并不能说明所有的人类都不善良呀？马阳光

刚刚来到我们鸟类家族，不能因为他的前身是人类而受到歧视。大家说对不对？”

“对！”众鸟儿齐声回答。

“感谢大家接受我这只新成员。说实话，我做人的时候没有一点自由，除睡觉外，我的时间全部被老师和家长掌控着。学校里大考三六九，小考天天有，考好受表扬，考差

挨批斗；回到家里有永远做不完的‘量化作业’。努力考重点高中，考重点大学……我受够了！我不想做人了！”马阳光用爪子抹了几下眼睛，呜咽着再也说不下去了。

众鸟儿听了马阳光的倾诉，都为它的悲惨遭遇深表同情，大家一致同意接受马阳光加入它们的家族。

马阳光渴了就到小河边喝水，饿了到树林或田野里觅些食。清晨它早早地起床，和兄弟姐妹们在枝头或追逐嬉戏，或高歌一曲，那才真叫痛快！

后来马阳光和几百只鸟儿整天忙碌在田地里，帮农民们捉虫子，农民的脸上乐开了花。

马阳光飞到哪里，哪里就充满阳光和歌声……

(鹿邑彦堂二中七年级1班 王玉霞 辅导老师 刘艳杰)

## 父亲·女儿·孙女

我出生在农村，那时的生活比较贫困并且重男轻女现象也很严重，我家也不例外。

18年前，我呱呱坠地。但是刚刚出生的我不但没有给家带来一丁点快乐，反而带来了因失望而引起的争吵。因为我是爸爸的第二个女儿，按照那时农村的观念，我的命运不容选择——送人。

几天后，爸爸为我找好了人家。那家的人来接我的当天，外面正下着大雪。爸爸与他们寒暄了几句后，就把我从被窝里抱出来，全然不顾我的哭闹，把冻得嘴唇发紫的我给了人。

妈妈不忍心，她又把我抢了回来，并死死地搂在怀里任谁也抱不走。我的哭声加上妈妈的哭泣声响彻了整个屋子。外面的雪下得更大了，并且夹杂着雨，我觉得连老天好像都在为我而伤心落泪。

那家的人看着也不忍心，就离开了我家，我被留了下来。爸爸见事情办不好，就蹲在门口使劲地抽着烟……

最终爸爸妥协了，我没有被送出去。但可想而知，我幼年的生活并不快乐。在很小的时候，我就下定决心：我一定要争气，努力把每一件事情都做到最好，让爸爸对我另眼相看。

随着年代的变化，农村那些陈旧的观念变了不少。值得高兴的是，爸爸的思想观念也发生了很大的变化。

今年春天，小侄女快乐地降临到我家，看得出爸爸也非常高兴。小侄女的降生给爸爸带来了无限的快乐，只要一有空，爸爸就会逗小侄女玩，有时也会抱起她说：“来，爷爷抱着你出去玩儿呦！”脸上洋溢着快乐的笑容。

看着他们祖孙幸福的笑容，想起爸爸当年对我的态度，我与小侄女天壤之别的待遇，我不禁感慨万千。

时代在变，观念在变，人们的思想也在发生着变化，如今爸爸对我的态度也发生了极大的变化。希望那陈旧的重男轻女的观念永远沉睡在历史的一个角落，不要再出现了！

(商水一高东区三年级3班 任佳佳 辅导老师 王记谱)

## 离别

花开花落，北雁南飞  
你背着行囊走向远方  
我在一边默默哀伤  
想起你的笑容  
想起你的眼泪和汗水

你的爱，如一把雨伞  
为我遮风挡雨  
你的爱，如一缕清风  
为我拨开心头的乌云  
你的爱，如一盏明灯  
为我照亮前进的道路

常常是我要一片绿叶  
你却给我整个森林  
常常是我要一点阳光  
你却给我整个太阳  
常常是我要一滴水  
你却给我整个海洋

今天  
为了家你去了南方  
从此  
思念是一条长长的线  
一头牵着我的心  
一头连着你的爱

(项城孙店一中八年级2班 克真言 辅导老师 杨堃)

## 做情绪的主人

生活中，我们每个人都可能遭遇不同的事情，处于不同的情境中，自然也会产生各种各样的情绪。

情绪就像“神奇果”，会对人类产生神奇的作用。有时，它会使人精神焕发，干劲倍增；有时会使人无精打采，萎靡不振。情绪犹如一把双刃剑，影响着人们的行为，影响着人们的生活。

有人说：“笑一笑，十年少；愁一愁，白了头。”是啊，情绪具有两面性。一方面，情绪可以充实人的体力和精力，端正人的心态，提高人的活动效率和能力。

有一位老奶奶，她有两个儿子，大儿子卖雨伞，小儿子开了家洗染店。天一下雨，老奶奶就开始发愁地说：“哎！我的小儿子洗的衣服到哪里去晒呀！”天晴了，太阳出来了，可老奶奶还是发愁：“哎！看这大晴天，哪还有人来买我大儿子的雨伞呀！”就这样，老奶奶一天到晚愁眉不展，吃不下饭，睡不着觉。邻居见她一天天衰老下去，便对她说：“你好福气呀！一到下雨天，你大儿子的雨伞就卖得特别好。天一晴，你小儿子的店里就顾客盈门，真让人羡慕啊！”老奶奶一想，对呀！我原来怎么就没想到呢！从此以后，老奶奶不再发愁，整天乐哈哈的，大家都说她像变了个人。

另一方面，情绪也会使人难受，抑制人的活动能力，降低人的自控能力和活动效率。因此，我们要做情绪的主人，学会调控我们的情绪。

(淮阳中学义陵文学社 魏杰)

## 征稿

“中学写作”版欢迎广大初中、高中生积极赐稿，体裁不限，语言流畅，600字左右，差错率不高于6%，杜绝病句，欢迎校园短小说。

电子信箱：  
zktr@sina.com  
QQ:380836404



### ·校园诗风·

#### 葬花

桃花映红谁的脸颊  
笑靥便如花  
我撒开满地残花  
把最娇艳的摘下  
悲伤有如于它  
悲伤融入了晚霞  
支离破碎的思念  
还是不能停下

#### 忆

夜 很冷  
月 很清  
似有佳人  
在长亭之中  
独怜惜  
空挂叹  
低回婉转  
惹人怜

月上树梢  
影入清溪  
花亦渐残  
几度回首时  
风景依然  
只是人  
已非复当年

(周口一中九年 班3班 孙丹阳)

## 夜泊

黄昏来临，夕阳洒下最后一地金黄，像一位老态龙钟的妇人，撩起长裙的后摆，拄着拐杖，拖着霞裳，遮住了半个西天，在乌鸦和蝙蝠的私语中渐行渐远。

月光渐渐占据了余辉的阵地。银白的月光铺满了通往乡村的小路，羊群如汹涌的潮水一般由村外涌向村内，又被树木稠密的枝桠和袅袅升起的炊烟吞没。浓密的树阴中传来了一阵的犬吠声，惊起一片初栖的乌鸦，聒噪声划破夜的宁静，在辽阔的天地间随风四散。

月华如练。倒映在河里的圆月禁不起一点风吹草动，渔人的桨板不过刚刚轻轻点触水面，水中的月影便一哄而散，青玉化作一

捧琼珠，伸手可掬，明晃晃的耀眼夺目。

远远的一排峰峦猛地扫过来，像齐发的利箭射了出来，惊起渔船边上睡意朦胧的水鸟。惊惶的水鸟呼呼啦啦地飞离船舷，在船上方惊叫，没头没脑地乱成一团。

对岸的一丛深树里，月光是无法到达的，群山到此也缥缈如雾般不可见。皎洁的月亮独自寂寞地徜徉在云间，仿佛茫茫大海上沉浮起舞的白帆。

渔船靠岸。渔人熄灭灯火——这么明朗的月色胜过千百盏昏昏然的灯光。趁着月色，渔人支起渔网，使劲撒向河心。

又是一阵喧嚣。  
当渔网在清莹的河水里消尽

了舞兴，疲惫的渔人拎起几尾活蹦乱跳的鱼钻进舱里，重新掌灯，温酒。

船舱外，清冷的月光渐渐锁住了夜的喉咙，使它发不出一点儿声响。寂寥的江天之间，一轮熠熠生辉的圆月把世界装点得旷远、迷茫。

半夜的寒气逼得老鸦离开巢穴，围着老窠低低地盘旋、啼咽。渔船氤氲在一片愈来愈浓郁的酒香里，沉醉的鼾声渐渐浮起在水面上——渔人已沉沉睡去。

他的梦驻守在这儿——这片他夜泊的心灵港湾。

(项城西二高西区文复三年级2班 董明辉)