

《新周刊》2008 中国电视榜揭晓

央视抗震节目大获全胜

本报综合消息 前天,《新周刊》2008 中国电视榜在北京揭晓。榜评认为 2008 年电视选秀、电视剧、常规节目集体失色,电视直播节目因为汶川地震、奥运会等大事件而光芒四射,3 个最重要的奖项都与直播有关,年度电视频道授予央视新闻频道,年度电视节目授予央视新闻频道《众志成城抗震救灾》,《众志成城抗震救灾》主持人白岩松、张泉灵、敬一丹等集体摘得年度节目主持人大奖。

白岩松成大赢家

由于 2008 年电视常规节目的疲软,年度电视频道、年度电视节目两项大奖分别被央视新闻频道及旗下直播节目《众志成城抗震救灾》摘得。《众志成城抗震救灾》的主持群白岩松、张泉灵、张羽、敬一丹、李小萌、董倩、柴静、赵普、康辉、海霞、文静、李梓萌、郎永淳、耿萨等人集体获得了年度节目主持人大奖。

白岩松还获得了最佳时评节目

主持人奖,他表示,“我们做的是内地第一个时评节目,我希望从明年开始,《新周刊》的时评节目提名里有更多内地主持人和内地节目”。白岩松希望时评节目主持人在主持时更自由、更开放,“我只想对他们说一句,门开了就不会关上,只会越来越大”。

脱口秀奖项空缺

2008 年常规节目黯淡无光主要体现在脱口秀节目中,前天发布的榜单上,最佳脱口秀、最佳脱口秀主持人两个奖项全部空缺,令去年凭借《一虎一席谈》一人独揽年度电视、年度节目主持人、最佳脱口秀、最佳脱口秀主持人 4 项大奖的胡一虎很是惶恐。胡一虎说:“空缺代表过去的一年,没有比前年更努力。”

今年参与最佳脱口秀和最佳脱口秀主持人角逐的有李静《静距离》、陈鲁豫《鲁豫有约》、胡一虎《一虎一席谈》、窦文涛《锵锵三人行》,但榜评认为这些节目缺乏新意。胡

一虎表示,以后要加把力。

与脱口秀的沉闷不同,湖南卫视新节目《天天向上》成为娱乐秀的黑马,一举摘得最佳娱乐秀、最佳娱乐秀主持人、年度新人(欧弟)3 个奖项。有意思的是,《天天向上》才开办 7 个月,主持人也特别多,包括汪涵、欧弟、俞灏明等 6 人。对 6 人以集体形式获最佳娱乐秀主持人奖,欧弟表示功劳还是“精神领导”汪涵的,“节目架构和流程都是他定,我们是小朋友,还要天天向上”。

孙红雷当选“中国脸”

电视剧榜是去年新添加的榜单,此次 2008“中国脸”大奖颁给了孙红雷。“最值得致敬的电视剧导演”奖授予了《中国往事》的导演张黎。2008 最深入人心的 8 个电视形象包括刘烨在《我们生活的年代》中饰演的袁浩东、孙红雷在《潜伏》中饰演的余则成、李欣汝在《丑女无敌》中饰演的林无敌、李幼斌在《仁者无敌》中饰演的皮德贵等。《马文



白岩松在获奖后侃侃而谈
的战争》成为此奖项的大赢家,宋丹丹演的杨欣,林永健演的马文一同被评为 2008 最深入人心的 8 个电视形象。
(许青红)



《烽火影人》 国庆登央视

本报综合消息 电视剧《烽火影人》前日杀青,将于今年国庆档登陆央视与观众见面。

电视剧《烽火影人》由陈剑飞执导,朱亚文、罗海琼、袁文康、乔振宇等人主演,以延安电影团和上海老电影人故事为背景,讲述一群进步青年从追求电影艺术成长为用胶片记录战争的革命者。罗海琼饰演的孟秋水遭遇极其坎坷,最终在新婚之后出走,和路上遇见的日军同归于尽,据片方华谊兄弟介绍,经过 4 个月的拍摄,前日《烽火影人》杀青,进入后期制作阶段,预计将于今年国庆档登陆央视。
(刘婷婷)

中日合拍动漫版 《三国演义》完成

本报综合消息 由中国和日本联合制作的动漫版《三国演义》17 日在东京宣布完成。动漫版《三国演义》共 52 集,每集 25 分钟,再现了三国时期以刘备、曹操和孙权为代表的三股政治势力之间错综复杂的斗争故事,其中包括桃园结义、三顾茅庐、赤壁之战等。

该片是中国首部高清动画连续剧。中日两国动漫制作者在忠于原著的基础上,充分征求中国专家关于人物性格、服装等的建议,历时 4 年打造了这部力作。据介绍,动漫版《三国演义》将在中国中央电视台及其他 400 余个省、市级电视台陆续放映,并有望登陆韩国、意大利、泰国等 40 多个国家和地区。
(辛华)

张元新作 获戛纳电影节资助

本报综合消息 将于今年 5 月中旬拉开帷幄的戛纳国际电影节,近日宣布本届“电影基石工作室”单元资助的 15 部电影。中国导演张元的新片《1933》(英文名《死刑花园》)入选。此外,张元去年拍摄完成的新作《达达》将应邀去戛纳作特别展映,并暂定同期在国内上映。

张元说,《1933》围绕 4 个人物展开故事,他们是神秘的检察大员、不知死期已至的典狱长、常年失业的刽子手及心机深深的女秘书。剧本既有古代公案小说的悬疑色彩,又有西方文学的华丽气氛。
(张艺)

庾澄庆 近日宣布离婚

本报综合消息 伊能静干爹夏玉顺透露,庾澄庆将在最近两天宣布与伊能静的离婚消息。儿子将归哈林,但伊能静享有探视权。

另外,有消息称伊能静对第三者黄维德仍念念不忘,但因牵手事件弄得满城风雨,黄维德虽对她仍有感情,却不敢再招惹她。而黄维德为避记者,3 次搬家。
(小林)

八影帝齐聚《十月围城》

本报综合消息 陈可辛成立的人人电影公司第一部戏《十月围城》即将开机。之前陈可辛曾透露,片中的主要角色多达 9 位,前日知情人士向记者透露了这些明星的确认名单:黎明、梁家辉、黄秋生、甄子丹、张震、任达华、曾志伟、胡军和王学圻,这其中除了甄子丹,其他几位都曾获得过影帝的殊荣。出演孙中山一角的人选仍未确定。

据陈可辛透露,影片讲述

1905 年孙中山到香港筹募起义捐款,负责接待他的义士商人知道有一批满清政府派来的刺客准备暗杀孙先生,所以立刻花钱请了一批身怀绝技的保镖将孙中山安全送回广州的故事。该片是一部典型的男人戏,这 9 位主演将会分别出演保护和刺杀孙中山的保镖和刺客,不过至于陈可辛将如何“排兵布阵”,剧组依然采取了保密态度,而孙中山的人选目前也仍未确定。

据知情人士透露,最早敲定的一批影帝是与监制陈可辛和导演陈德森有极深交情的曾志伟、梁家辉和黎明。而在内地演员中,王学圻则是首次与香港导演合作。据王学圻助理透露,陈可辛是王学圻非常欣赏的导演之一,他对这次合作也充满期待。此外记者获悉,目前在片中出演的演员还在增加,而片中的两位女性角色则有望邀请内地演员出演。

(孙琳琳)

《倾城之恋》扩成 34 集

张爱玲“粉丝”炮轰“注水”

本报综合消息 根据张爱玲《倾城之恋》改编的同名电视剧正在热播。张爱玲小说几乎是最为艺术界钟爱的文本题材,但每每出炉总要受到挑剔的张爱玲“粉丝”指责,这次暴风雨来得更猛烈些:2.8 万字的原著编成 34 集;剧情前 28 集几乎跟《倾城之恋》小说没关系;小说气质冷艳,电视剧却成了家长里短……前天,邹静之接受记者采访时回应改编争议。这位金牌编剧对各种板砖在意料之中,还反过来劝所谓张爱玲“粉丝”稍安勿躁:“真正热爱张爱玲的人是爱她的文字,她的作品还在那儿,天塌不下来。”

质疑:2.8 万字编 34 集

回应:不爱看“自私的人”谈恋爱

关于 2.8 万字的原著编成了 40 万字的剧本 34 集,有人认为是令人发指的“注水”。邹静之沉稳答曰:“这是从古至今最不用大惊小怪的寻常之事。”“后来的元杂剧、明杂剧都是根据唐传奇等几百字故事改编而成的连台剧本,《三国志》里‘赤壁’只有 100 多字,《三国演义》却写出了舌战群儒、草船借箭、火烧连环船、华容道等等那么多故事。其实改编就是有一颗好种子,让它发芽,关键看长出来的花好不好看”。

张爱玲笔下的范柳原和白流苏,不过是“一个自私的男人和一个自私的女人”,但邹静之将其改头换面为有点孤傲的大家闺秀和经历传奇的钻石王老五,不惜笔墨交待两人相遇前各自情史,邹静之认为这一改动是尊重电视剧收视群体的规律:当初定位《倾城之恋》就是拍给大多数人看,而不仅仅服务张爱玲“粉丝”,“不然观众会觉得为什么要撑 34 集看两个自私的人”?

质疑:前 28 集跟小说没关系

回应:绝大部分观众没看过小说

至于被重点“批评”的“前 28 集跟《倾城之恋》小说没关系,前 17 集白流苏跟范柳原没关系”。邹静之回应道这个问题只有看过小说的观众才有,没看过的人根本不着急,而在他看来,这部电视剧的收视群体绝大部分没看过小说。“我认为小说之灵魂是‘一个城市的倾覆成就了两个小人物的爱情’,抓住了这一点张爱玲的精髓所在,至于其他的添加,我就将原小说覆盖了,从小情小调变成了波澜壮阔的大时代故事,而不只是爱情”。

至于张爱玲本身的冷艳也好、苍凉也罢,邹静之认为那都是只有文字才能传达的东西,电视



《倾城之恋》剧照

剧根本无法达到,“冷艳 34 集还有法看吗?再说张爱玲本人也写过电影剧本《太太万岁》,绝没有小说精彩,因为影视是综合艺术,只有文字才可以掺杂个人情感”。
(北青)



冯小刚版杜月笙 很招摇

本报综合消息 前日,在《建国大业》位于上海的片场,剧组午休时间刚刚结束,街口忽然多出了一群黑衣黑帽、帮派打扮的群众演员,同时出现的还有一辆车轮外侧被涂成金色的另类黄包车,几分钟后,现场忽然出现了骚动,许多原本在附近休息的游客都涌向了路口,并拿出相机对着一个头戴礼帽、身穿长袍、戴着墨镜的人拍个不停,走近一看,原来此人正是在片中扮演杜月笙的冯小刚(上图)。

当天剧组要拍摄的是杜月笙招摇过市的一场戏。在等待拍戏时,冯小刚还跟助手有说有笑,但当开拍的时候,一坐上黄包车,冯小刚马上进入状态:正襟危坐,不苟言笑,在一群打手的簇拥下招摇过市……这场戏没有台词和过多的肢体语言,但冯小刚对自己的要求依然很严格,不但为自己的穿着打扮向负责服装道具的工作人员提建议,还主动去找韩三平商量拍摄的方法。
(东方)