

三国钟会和商水钟镇仓



钟会画像

商水县舒庄乡有一地名叫“钟镇仓”，是三国时期魏将钟会屯兵守粮之地，后人便将此地称为“钟镇仓”以示纪念。

《二十五史》中云：颍川钟会，贵公子也，精练有才辩。

颍川长社人钟繇，官至魏太傅，他有两个儿子。长子钟毓，14岁就曾任散骑侍郎。225年，毋丘俭、文钦造反，司马文王统帅

征讨，钟繇次子钟会在军幕中运筹。司马文王屯兵今商水张庄乡城上村，监军王基驻南顿，邓艾率兵从项城进兵至今商水平店乡李岗村，一举击败叛军。钟会升为黄门侍郎，官累至司徒。

公元240年，魏宣帝广田积谷，欲行兼并之计，使邓艾驻兵淮阳、项城，东至寿春。邓艾将大营驻扎在商水境内的邓城。邓艾发现此地土地肥沃，可是水源不足，只有开挖河渠浇灌庄稼才能取得屯田丰收。朝廷采纳了此意见，兴修水利，广建粮仓。其中一座就建在如今的钟镇仓村。不过当时该地不叫钟镇仓村，史书记载，正始二年，屯兵挖通了漕渠，那一年镇南将军毋丘俭起兵叛乱，邓艾和钟会夹击打败了毋丘俭，战后邓、钟二人都留在了当地屯兵，邓艾驻邓城，钟会驻今商水县舒庄乡扶苏寺村守卫粮仓。这便是“钟镇仓”地名的由来。

公元255年，钟会随司马文王到寿阳征讨诸葛亮。钟会立下大功，被升为太仆，但钟会坚辞不受，以中郎的身份留在司马文王身边，后来又升为洛阳的司隶校尉，相当于如今的公安局长一职。

钟会任司隶校尉期间，洛阳城内有一位名士嵇康，是“竹林七贤”之一。钟会身为司隶校尉，想与嵇康结交。一天，钟会身穿官服，骑高头大马，带着随从到嵇康家中造访。但嵇康向来清高，对钟会的来访视而不见，场面很尴尬，让来访的钟会大失面子。钟会欲离去时，嵇康忽然问他：“何所闻而来？何所见而去？”钟会不假思索地说：“闻所闻而来，见所见而去。”从此，钟会便在心中恼恨嵇康。钟会回去后，便到处说嵇康的坏话。公元263年，司马昭听信钟会的话，将嵇康斩首于洛阳。

公元256年至260年，司马昭领兵西征蜀汉，邓艾、钟会皆参战献功，后主刘禅到邓艾军中投降，蜀将姜维则率部投降了钟会。不久，钟会等人告发邓艾大逆不道，有叛乱征兆，朝廷下令将邓艾押送洛阳不久处死。

铲除邓艾后，钟会独揽军权，与姜维合谋造反。钟会260年入成都，正月十八日事败身亡。

钟会虽然精明干练，但由于欲望过高，终于招来杀身之祸。

(商水县大武乡政府：许金堂)

鹿邑：商代的古长国

鹿邑，曾经诞生了我国古代伟大的哲学家老子，而在商代，它还是商代的封国——长国。

1997年，河南省文物考古研究所对鹿邑太清宫进行考古发掘工作。这次考古发掘的目的是发掘老子文化遗址。出乎人们意料的是，这次发掘竟然发掘出了迄今为止我国商周古墓中保存最为完整，出土文物最多的商周大墓，即长子口大墓。众多的出土文物，特别是青铜器铭文证明，这是一座商末周初的大墓，墓的主人为长国国王的长子（国王）。由此有关专家推断，鹿邑，这块古老的土地，在商代就是古封国——长国。于是，在我国众多的古封国中，长国又浮出水面。

据有关专家考证，长国，原是商王朝的重要盟邦，是东夷民族的后裔。后来不知什么原因，长国的首领投靠了商，商王朝封其首领为长伯，地点就在鹿邑一带。这就是长国的由来。（另有长国本来就是商王朝的重要成员一说）。长国，其国王自然为“长”姓。商王平时来往于长地，对长国可谓关怀备至。而长国也对商王忠心耿耿，在尽力办理商王交办的事项的同时，还对周围商王朝的敌对方国的情况密切注意，一有情况随时报告商王。长子是长国的国王，在商王同周围的敌对方国作战时，还协同商作战。长国还是商王朝兵器制造的重要基地之一，负责制造弓箭等兵器。可见，长国不仅是商的封国，期间的君臣关系一向密切。商王朝亡后，周王朝也封长的后裔于长国（今鹿邑一带），长国成为了周的封国。

长子口大墓出土了大量文物，其中仅青铜器就有222件、玉器99件，各种文物2000多件。其规模之大，发掘文物之多，在以前发掘的商末周初墓葬中实属罕见，同时可以看出该墓为长国之主。

据历史学家和文字学家考证，在我国古文字中，“长”即“张”，两者相通。在商代，长姓的后裔又被分封往全国各地，这些被前往各地的长姓的后裔，在各自的封地繁衍生息，创造着长氏文化。据此分析，我国的张姓就起源于河南的鹿邑县。也就是说，鹿邑是张姓之根。长国为商王朝制造弓箭，“弓”加“长”不就是张吗？

(鹿邑县公安局：尚纯江)



鹿邑境内出土的文物

中国名桥

西湖断桥



断桥位于杭州里西湖和外西湖的分水点上，一端跨着北山路，另一端接通白堤。据说，早在唐朝断桥就已经建成，宋代称保佑桥，元代称段家桥。在西湖古今诸多大小桥梁中，她的名气最大。断桥之名得于唐朝。其名由来，一说孤山之路到此而断，故名；一说段家桥简称段桥，谐音为断桥；传说白娘子与许仙断桥相会，确为断桥景物增添了浪漫色彩。现在的断桥，是1941年改建，五十年代又经修饰。桥的东北有碑亭，内立“断桥残雪”碑。伫立桥头，放眼四望，远山近水，尽收眼底，是欣赏西湖雪景之佳地，为西湖十景之一。

北京榆河桥



榆河桥在北京海淀区永丰乡西玉河村北约500米处的榆河河道上，又名永福桥。早在元代即已建有桥梁，原桥为木制。清康熙年间，因大学士明珠葬于附近，其家人遂重修此桥，易木为石，名永福桥。桥呈东西走向，为五孔花岗岩石板桥。桥长22米，宽5.75米，桥面高出今河床约2.5米。桥墩南面皆有迎水角，桥面中段略高于两端，微成拱形，两侧有0.45米高的素面石护栏，今石栏多已佚失。两岩桥头处砌有石驳岸。桥东有西玉河汉墓群。

摘自《中华五千年》

周口明清民居建筑群李家大院

周口明清民居建筑群——李家大院，是周口市公布的第一批重点文物保护单位。它位于川汇区政府南侧，西临老街（明清时称子午街），东临新街，南临中正街，占地一万多平方米。建筑保存较好的有几组，其中一组紧贴川汇区政府，主房为明三暗五两层坐西朝东硬山式楼阁，脊檩书有“龙飞大清光绪五年岁次己卯闫桃月初九日萃文堂立”字迹清楚可辨，左右置以配房，为典型的北方四合院布局。而明清时期临街店铺及宅院门楼则分散于该建筑群东西两条街道。

周口地处淮河支流——沙河、颍河、贾鲁河汇流处，颍河横穿市区，贾鲁河在市区交汇，自然分成河南、河北、河西三个区域，形成鼎足之势，素有“小武汉”之称。

明朝永乐年间由于开发漕运，周口航运事业发展，商务颇盛。至清顺治、康熙年间，经济更是迅猛发展，商户云集，人口剧增，成为河南四大名镇之一。

李家大院就始建于明永乐初年（1403年），临街均为布庄、钱庄等商业店铺，店铺后

面皆为大小小四合院式民居，这些民居经数代商贸扩建至清康熙年间渐成规模，可谓是楼接楼、院接院，层层叠叠、密密麻麻，尉为壮观。

至清同治年间，周家口出了李氏三兄弟，老大李毓英，同治三年中举，光绪三年任无锡县令；老二李擢英，同治十二年为拔贡，至光绪年间历任监察御史，内阁侍读学士、太常寺少卿，赐二品花翎，有“李青天”之美誉；老三李延英，清末增广生员，例捐五品衔候补通判，依仗兄长官势发家致富，城市商号多处，农村置地二万余亩，家资万贯，成为豫东巨富。周口新街及毗邻老街房产大部皆为李家所有，所以我们通称这一明清民居建筑群落为李家大院。

李家大院这一明清时期民居建筑群，经历数百年历史沧桑，朝代的更叠，数次兵燹，以及日寇的狂轰烂炸，一部分仍然完好地保留下来，实为难能可贵。

(川汇区文化局：穆乐 王七灵)

中国名胜

山西广胜寺



广胜寺，矗立在山西洪洞县东北17公里的霍山之巔。始建于公元147年，唐代宗大历四年汾阳王郭子仪奏请重修，始改现名。

广胜寺分上、下二寺，相距里许，共有殿堂11座。现存建筑为元、明两代兴修重建。整个佛寺，以琉璃宝塔最为著称。

上寺的琉璃宝塔为飞虹塔，是国内最大最完整的一座琉璃塔。该塔始建于汉，屡经重修，现存为明武宗正德十一年始建，嘉靖六年完工，历时12年建成的。明熹宗天启元年，京师大慧和尚又于飞虹塔的底层加建了一圈回廊，遂成今日之规模。

塔平面八边形，是有十三檐的楼阁式佛塔，全高47.6米。除底层为木回廊外，其他

均用青砖砌成，各层皆有出檐。塔身用黄、绿、蓝、紫琉璃装饰，一、二、三层最为精致，檐下有斗拱、倚柱、佛像、菩萨、金刚、花卉、盘龙、鸟兽等各种构件和图案，塑制精细，彩绘鲜明。塔内中空，有踏道翻转，可攀登而上。从底层围廊顶上的琉璃瓦，到二层以上8个主面的琉璃浮雕悬塑的千

百个构件，技艺超凡，国内罕见，叹为观止。整座佛塔轮廓清晰，形象生动，制工精致，气势雄伟。塔身五彩纷呈，神奇妙如雨后彩虹，“飞虹塔”因而得名。它与河南开封的祐国寺塔齐名，被誉为“中国第二塔”。

摘自《中华五千年》