

“90 后”大学生给高三学子们的信

学弟学妹们：

你们好！我想你们现在一定坐在教室里为了同一个梦想而奋斗，就在一年前我也和你们一样为梦想而奋斗着。

提及高三，很多人会认为它是黑色的，甚至是恐怖的，但我更觉得高三是有色彩的，它光彩夺目。高三是人生的关键阶段，它是你最后一次能够全心建立你的知识基础，它是你最后一次可以拥有较高的可塑性、可以不断修正自我的成长历程。在这个阶段里，所有高三学生都应当认真把握这一次机会，让它成为未来人生道路的基石。

在高三那种紧张而又充实的氛围中，人也在不知不觉中成长了许多。现在读大学了基本上没有了十一二点睡觉六点多起床的经历，高三的时候，学习十一二个小时也会嫌少，总是千方百计地挤出时间来，甚至回家都是跑着，现在回想起来这种感觉真的

很好。通用电气公司前 CEO 杰克·韦尔奇先生说过，一个真正优秀的人最重要的是有无限的激情与精力。我想这句话对高三大部分同学都适合吧。

其实考试不仅仅是考你的学习长度，更是考你所学到的知识和心态。很多同学认为只要学习了足够长的时间就能保证有好的成绩，其实不然，刻苦是必要的，但适当的休息也是必要的。在紧张的学习氛围中，偶尔邀上三五好友去散步聊天打球，对学习也是很有裨益的。

说到心态问题，以前我不是很在乎，总认为只要学好就一定考得好，直到高三我才明白高考在一定程度上考的就是心态，尤其对于进入高考倒计时的高三学子们来说更是如此。眼看着时间一分一秒过去，心中便会莫名其妙地浮躁起来，每个月总有几个沉不住气的日子。在这个时候，

就应该好好调整自己，总结自己。谁能最先调整好自己的状态，谁就能笑到最后。

以前我们班上有一个男同学的成绩总是在第五名到第十名之间，但是他的心态很好，感觉就像没有什么事能够影响他的学习与进步，最终在高考中他以高出第二名 30 多分的成绩叩开了清华大学的大门。

接下来我要谈一下高三学生最敏感的话题，也是部分高三学生会遇到的——爱情。青春年少，对异性充满好感，对爱情充满向往，这本是无可厚非的事情。但是在高三这个特殊的环境下，应该将自己的感情腐化在心底，不要让一时的冲动伤害了自己，也伤害了他人。

但是感情问题并不是不能处理好的，最重要的是要把握一个适当的距离。我的一个朋友高三时喜欢上了一个女生，就悄悄地

递给她一张小纸条。那女生不想过早地陷于早恋，但又不想伤害朋友，就回了一张纸条：想追我？我的男朋友一定要是浙大的哦。朋友也回复说：好吧，我一定会考上浙大！

其实，对恋爱的同学来说，那种感觉并不能称之为“爱”，那仅仅是一种“好感”。不要让错误的感觉引导你在错误的时间，错误的地点，做一件错误的事。就让爱情停靠在下一站吧。

人生就是一串困难的选择，也是一个不断选择的过程。高三就是这样，只要你用智慧主动选择，成功随时都有可能降临到你的身边！

以上就是我上高三时的一点体会，我希望这些建议和想法能对正在高考路上跋涉的你们有所启发，能对你们目前的学习有所帮助。祝愿你们能在高考前夕顺利地走过来！

(湖南长沙中南大学南校区升华公寓 28 栋南 619 室 郭超群)

一枕芦花香



蔡河弯弯，流淌在乡村古老的皱纹里，在那一湾清澈的碧水中，总有一片属于我和帅娃的绿色。

帅娃是我的小学同学，他又瘦又矮，有着女孩子般腼腆的性格，说起话来脸总是红通通的。

帅娃喜欢光着脚丫游到河中去采摘一篮的清香，平静的河面会留下他溅起的水花，而这一刻也早已成为我记忆的相册里最美的照片。

帅娃对我说，用芦花做成枕头，能够增加睡眠，养神健脑。可是一枕上芦花枕却让我噩梦不断，也许是因为芦花的芬芳没有刺入我鼻翼的缘故吧！6 年过去，帅娃竟一直没有给我一个满意的解释。

友谊的列车让我们享受着成长路上的美景，可是求学的火车载着他飞奔到了祖国最西北的地方。当远行的眼眸停留在蔡河湾，帅娃是否会看一眼那片浓绿的芦苇荡，他是否也希望火车慢一点开动。我的思绪飘飞，我的眼泪盈眶，我们的双手在车站握成了永远。

从离别的那一秒开始，我喜欢上了黄沙满地的壁滩，我常常幻想着有一天能够顺着铁轨走到帅娃所在的地方。可是，时间让我迷了路。

帅娃说到了新疆给我写信，他要把边疆的壮美介绍给我，考上大学我们能够相聚。现在我还要孤独地等待多久？一年半的时间太遥远。

年轮走过了 6 圈，怎料却迟迟收不到他的来信，而我的提前回信却因没有他的地址而发黄。我的抽屉里还静放着帅娃送给我的两张《西游记》贺年片，小小的纸片载不动朋友离别的泪水，却载走了我的思念和对友情的珍惜。岁月匆匆而过，深比桃花潭水的情谊怎能遗忘在时间的角落。

芦苇在流泪的想念中疯长，到底是谁抛开约定，忘记采摘早已荒芜的芦花，芦花开得淡然，潇洒，漫漫香气绵延着扑向远方。我相信这抹清香是有灵性的，它在等待着帅娃的到来。

今夜我要一枕芦花香，在自然的气息里枕着深藏在芦苇荡里的名字入眠。

(淮阳中学高二(31)班 于天慧)

焦灼的心

夜深了
我却没有丝毫倦意
燃着的蜡烛
依旧飘香
心系窗外
夜的静
惹得我不停地走动
夜深了
思念在煽动欲望的火种
直到
我触到了和我一样的体温
心才静下来
带着满足安然睡去
进入梦乡
(郸城一高东校区理二 孙蕊蕊 指导老师 刘辉)

我渴望……

小草渴望雨露，花儿渴望绽放，雄鹰渴望飞翔，骏马渴望驰骋，我渴望……

“快点，晶晶，来拽着线，我去托风筝。”哥哥对我说。

“好嘞，小田来也！”

“孩子，小心点，别摔着了，一会咱还去游乐场呢！”妈妈慈爱地说。

叮铃铃……我被吵醒，勉强睁开沉重的眼皮，原来刚才的快乐场景只是个梦。这时，妈妈已走到床前，她边帮我拿衣服边说：“快点，要迟到了。昨天的作业写完了吗？”面对妈妈的督促，我不敢有半点懈怠，迅速穿衣、洗漱。

春天的景色真美！小鸟婉转地唱着歌，花儿在枝头竞相怒放，微风徐徐地吹拂着脸颊，惬意极了。我多想驻足享受片刻，可看了看表，不禁又加快了脚步。老师说今天第一节课要进行测试，我还要赶快到校再多看会书，虽然昨晚我已奋战到 9 点多。

学校到家，家到学校，每天两点一线的单调生活加上学习、学习再学习，压得我喘不过气来，就连星期天也被妈妈安排得满满的。面对父母老师们期待的眼神，我心中的渴望如堆积的火山迸裂开来……

我渴望自由、快乐，像小鸟一样在蔚蓝天空自由飞翔，像小艇一样遨游在无边的大海上，像花儿一样在春天绽放，像落叶一样自由地在空中打旋……

我渴望……
(郸城才源中学七年级 17 班 田晶晶 辅导老师 倪雪萍)

征 稿

“中学写作”版欢迎广大初、高中生积极赐稿，体裁不限，语言流畅，600 字左右，差错率不高于 6‰，杜绝病句，欢迎校园短小说。

电子信箱：
zktr@sina.com
QQ:380836404



·校园诗风·

送别

爸爸，走吧！
我一定听奶奶的话
守好咱家

妈妈，走吧！
我会给妹妹梳理头发
给弟弟洗脚丫

爸爸，走吧！
学费老师已经垫下
你不要牵挂
妈妈，走吧！
外面风大雨大

你们要平安抵达

爸爸，妈妈
把背影留下吧！
晚上打雷我就不怕
把背影留下吧！
给我留下梦的牵挂
(郸城一高三年级 11 班 高恩来 辅导老师 崔宁)

问 道

道，一个中国人追寻了两千多年的梦想。道为何物？道即是本心，道也是选择。

道有何意义？它为何能令无数人趋之若鹜？其实人的一生就好像在找寻出口，天地是束缚的囚笼，而道是一把打开锁的钥匙。

屈原的一生，求的不过是“不受物之汶汶”，以绝对的信念，冲破世俗的禁制。正像他所说的，“举世混浊而我独清，众人皆醉而我独醒”。这是他的道，顽强抗争，不屈不挠，以死向社会发出抗议，这是一种寻找生命出口的强势！身虽死，道无穷，他找到了自己心中的道，“朝闻道，夕死可矣”，屈原，虽死犹生！

司马迁寻求的，大概是自己存在的价值。对完成《史记》，完成心愿的责任，对现实残酷压迫的绝望，司马迁或许永远在疑问与回答之间徘徊，在徘徊之间寻找出口，

虽然有时候我们要靠他人来验证自己的本心。但他没有，他靠着自己的信念，靠着对理想的追寻，找到了出口的答案，找到了自己的价值所在，找到了自己的道——“意有所郁结，不得通其道，故述往事，思来者”，“舒其愤，思垂空文以自见”。人虽耻，文名垂！

道是什么？难道是天地至理、万物运行的规律？依我看，道不过是内心的欲望罢了。再美的花也是从泥土里长出来的，求道追仙是欲望，吃饱穿暖是欲望，争权夺利也是欲望。只要是人心，就会有七情六欲，无论是先贤圣人，还是乞丐富翁，谁能免俗？没有欲望，就不会有什么人类社会，没有欲望，人类至今还是一群洪荒蛮夷，哪来的现代文明？从来就没有谁能注定成功，关键在于努力！

我不懂什么是道，每一个人心中的道也不尽相同。但我明白，什

么是生命奔腾不息、渴求向上的力量！

我们都是凡夫俗子，一切行事理念皆从“我”出发，以己之眼洞察外物，难免有失偏颇。我们不应局限于自己的利益，而忘记了大众的利益。惟有忘我，方得大道。“超鸿蒙，混希夷，寂寥而莫我知也”。

这就是我的道。不需要顽强的抗争，因为不停息前进的步伐本身就是一种力量；不需要疑问和答案，因为始终向前，没有迂回的路，简单明了；不需要摆脱，因为我的道从来都是逆水行舟，只进不退！只要走下去，哪里都会是出口！

事在人为，不能局限于一隅，天道即人道！

(周口二高三年级 1 班 李奇 辅导老师 冯佳)