



宋台遗址

鹿邑宋台 民族融合的见证者

在我国的历史长河里,商民族(部落)和东夷民族(部落)在商王朝没有建立以前,是我国的两大民族,都是当时占据统治地位夏王朝的敌人。商民族通过与夏民族的联盟融合,终于战胜了强大的夏王朝,建立了一统中原的商王朝。1978 年河南文物研究所通过在鹿邑宋台的文物发掘证明了这一点。

鹿邑宋台,位于鹿邑县城东南的王皮溜镇西 5 公里处,台高 5 米,占地 7000 平方米,据考证已有 5000 多年的历史,是省重点文物保护单位。1978 年,河南省社会科学院会同省文物研究所对鹿邑的宋台进行了发掘工作。通过发掘,发现了大量的龙山文化、岳石文化,整个商代直至周时战国早期的文化遗存及文化堆积。这与后来(1990 年)在河南省杞县裴村店乡鹿台岗发掘的历史文物遗存极其类似。结合在豫北冀南等地发掘的历史文物遗存,专家们发现,鹿邑的宋台,在我国古代商民族与东夷民族的融合中占有重要的历史地位。

专家们根据考古得到的证据推测,在先商时期,商民族(时在黄河北岸的豫北冀南)受到夏王朝的威胁,于是大举南迁。商民族在濮阳渡过黄河向东南进发,进入今日山东的曹县,经此到达河南的商丘,然后又经安徽的宿县,到达今日的鹿邑一带,最后又西行到达今日的杞县一带,与强大的夏王朝对峙。期间,商民族与当时同受夏王朝欺凌的东夷民族密切合作,建立了强大的战略联盟,商民族(部落)则在联盟内占据了领导地位。商民族与东夷民族(部落)共同作战,终于战胜了夏王朝,建立了继夏之后的商王朝。而与商共同作战的东夷民族的各个部落则受商的册封,成为商的封国(如位于鹿邑的长国、相国),成为商的一部分,从而促进了民族间的融合。

至于商当时为什么沿着这条路线迁徙,专家们分析:当时,这条线路位于夏(夏的文化为二里头文化)与东夷民族(东夷民族的文化为岳石文化)之间,属于中间缓冲地带,不易受到夏王朝的攻击,且可联络东夷民族共同抗击夏王朝。商在鹿邑杞县一带建立可靠的联盟以及根据地后,两个民族联合向正处于没落的夏王朝进行攻击,终于击败了夏王朝,占领了中原地区,建立了强大的商王朝。于是商继与东夷民族融合后,商和夏又通过中原的统一,实现了民族的再次融合。可见,我国是一个多民族不断融合的大家庭。

我们的祖国犹如浩瀚大海,容纳百川,最终才成为一个强大的多民族国家。只不过古代的民族融合合到了汉朝,都成了汉族。而后来融合的民族,有的成为了汉族的一部分,更多的则保留了自己的民族特性,成为中国民族大家庭中重要的一员。

(尚纯江)

学生时代的袁家骝

袁家骝是世界著名的美籍华裔高能物理学家。他的祖父是袁世凯,父亲是袁克文。袁世凯临称帝前,认为长子袁克定有残疾,不宜君临天下,有意让次子袁克文做太子。但袁克文从骨子里坚决反对恢复帝制,对同母的妹妹说,如果让他当太子,他就远走国外。为此,袁世凯不得不慎重考虑帝位继承人的问题。

袁家骝的父亲袁克文是一个才子,书法诗文俱佳,但性格放荡不羁。袁世凯称帝后,袁克文抛妻别子跑到上海搭汪孝依的班唱京戏去了,这在当时来说是有辱门风的事,其实他是不得已用这种方式消极抵抗帝制。后来他发起成立了中国文艺学会,自任主席,日子过得穷愁潦倒,又在上海登报卖字、卖文为生。

袁克文很少进家更不顾家,袁家骝母子靠亲朋接济度日。袁家骝 3 岁时,祖父袁世凯去世了,一个大家庭很快分崩离析。

家道中落,只得寄人篱下。袁家骝还不到 20 岁,袁克文死于天津。青年时的袁家骝连遭家变,生活艰辛。

袁家骝在安阳出生,小时候天资聪颖,13 岁入天津教会学校就读。他的物理和数学启蒙老师是毕业于剑桥大学,在中国执教的士哈特和在北洋大学就读的舅舅。自然科学的瑰丽在他幼小的心灵里留下难以磨灭的印象,使他产生了终身从事自然科学研究的志向。

1930 年,他入燕京大学师从著名理论物理学家谢玉铭。在名师的培养引带下,他在科学的迷宫里漫游,奠定了终身从事科学研究的坚实基础。在校期间,他对刚刚发明的无线电发报技术产生了浓厚的兴趣,常与有着同样爱好的燕京大学校长美国人司徒雷登(后任驻华大使)共同研讨无线电技艺,还常通过无线电波与国内外同行进行交流。司徒

雷登是个中国通,他发现这个学生对科学如此有兴趣,又爱钻研,认为如果得到很好的培养,将来一定会在自然科学方面取得成就。随着两人交往渐多,他发现这个年轻人不仅痴迷科学,而且较早地显现出了潜质和才华。司徒雷登向他这个学生表示——你应该到美国去深造,那里有更好的学习高等物理的学校和环境。1936 年,经过司徒雷登引荐,袁家骝踏上了只身闯美国的旅程。他带着仅有的 40 美元,乘坐简陋的三等舱,在近 20 天的航程中,只靠充满腥臭味的咸鱼果腹,连一元一碗的稀饭也舍不得吃。到达目的地时,他体重下降了十几斤,身上只剩下 25 美元。

袁家骝就读的第一所学校是加州大学柏克莱分校,这儿聚集着一大批年轻有为的物理学家,有发明并建造了“回旋加速器”的劳伦斯,有被称为原子弹之父的奥本海默等。袁家骝靠助学金顺利读完了第一学期的课程。

1937 年,日本侵华战争爆发,美国加深了对亚洲人特别是对中国人的歧视,他的助学金也被取消了。为了继续学业,他试着给加州理工学院寄了一份入学申请。院长密立肯教授了解到袁家骝是一个品学兼优热爱科学而又有才华的青年后,很快亲自给他回了信——欢迎他到该校学习。密立肯教授是美国的知名教授,曾因测出电子的带电荷量而获得诺贝尔奖,这位大科学家的惜才之举成就了未来的物理学大师袁家骝。此后 5 年,袁家骝靠奖学金和助教继续学业,在密立肯教授的细心指导下,以优异成绩获得了物理学博士学位。

在加州理工学院学习期间,袁家骝认识了中国才女——吴健雄,并由相识到相爱。在很长时间里,吴健雄并不知道袁家骝的爷爷是袁世凯。在困难中,爱情的力量成了袁



袁家骝的婚礼

家骝的一大精神支柱。两人因志同道合学业又都优秀,使才貌超群的江苏美人和才华横溢的河南才子,爱得真挚而纯洁,两人同庚,在异国他乡相见恨晚又相慰平生。

1942 年 5 月 31 日,吴健雄生日那天,密立肯院长在自己的家里为他的学生举行并主持了婚礼,那时他们都已是 30 岁的人了。共同的爱好和理想使他们在婚后共同生活的 55 年中相濡以沫,相爱终生。

毕业后的袁家骝本应顺理成章地搞科研做教授,但因 1942 年,二次大战进入激烈的对峙阶段后,美国作为参战的同盟国,急需能研究制造战争所需装备的人才,有着丰厚物理学素养和无线电实践经验的袁家骝很快受到举荐,奉命到美国 RCA 公司。不久,成功研制出国防军事设施新装备——连波雷达,这一科学研究成果使袁家骝在美国科学界崭露头角。

(李郁)

宋代水青釉双系折腹罐

宋代水青釉双系折腹罐(如图)是周口文物有关部门从太康县城一周姓居民家中征集到的一件宋代瓷器珍品。罐高 6 厘米,口径 9 厘米,足径 4.2 厘米。胎体较薄,胎色呈棕色,胎质细腻、坚硬;内施薄薄的一层青釉,外施化妆土和青釉,施釉不到底,釉面较薄,外釉色青中泛白,专家将此釉色称为“水青釉”;通体温润呈玉质感,且有冰裂纹开片,腹下部露胎,有蜡泪痕。肩饰对称双系,颈至腹部有弦纹,口沿外侧及下腹与罐底局部交接处有积釉现象。其造型独特、规整、美观,堪称一绝,惜口沿土蚀痕明显使得该器物略显粗糙,但该罐历经千余年还能够全品相地保存至今实属难得。

征集到的这件水青釉双系折腹罐为研究宋代青釉瓷器向白瓷过渡和先民的饮食文化、瓷艺生产、流通提供了实物资料,经省博物院专家鉴定属三级文物。专家表示,尽管器物不太大,但该文物器型在河南出土的同类文物中还没有能够与之比肩的,其文物价值、经济价值不菲。

史载,宋代制瓷业发达无比,钧、汝、官、哥、定五大名窑誉满天下。像河南的巩县窑、鹤壁窑,密县窑、登封窑、郟县窑、荥阳窑、安阳窑虽然都是民窑,但对宋代的瓷器发展起到了很大的推动作用。他们在烧制白底黑花瓷器的同时,也生产白瓷。当时,白瓷和青釉瓷器型丰富,其经典作品反映了宋时民用瓷器的最高成就。宋代虽然距隋代近 300 年,但是从此件器物上看,宋代瓷器制作还是传承了隋代的一些风格:器物内壁满釉,而器物的外壁施釉不到底,有露胎。由于器物是在明火中直接烧成,匣钵的使用还没有后代那么普

遍,所以釉面不太均匀,而且往往粘上不少烟尘,显得不太明净。仅有区别的是,随时器物常常采用支具烧法,器底一般留有支烧痕;而宋以后,才剔除了支烧法。

中国的古陶瓷器物是难觅的宝贝,即便是残器,也会引得外国人垂涎难耐,他们无论是富有商人或是政要显贵,都对元、明代以前的古陶瓷器无比热心。他们对中国赋予古陶瓷器上的各类文化内涵深表仰慕,为“艺术与实用”并存的中国古陶瓷所倾倒。从世界十几家大的拍卖行对中国古瓷动辄几十万元、上百万元的拍卖价格上就可见外国人对中国古陶瓷的重视。

汉语“中国”的英文单词“CHINA”,就是“瓷器”的译音。所以说,陶瓷对外国人产生的影响是巨大的。

(毛琦 李全立)



宋代水青釉双系折腹罐

中国名桥

临颖小商桥



小商桥,位于河南省临颖县黄帝庙乡的小商河(颍河故道)上。为敞肩单孔石拱桥,始建于公元 584 年,但现桥主体结构属北宋建筑风格,元、明、清历代均有修葺。最大的一次修筑是 1297 年至 1307 年间。

现桥长 20.87 米,宽 6.67 米,大拱跨度 11.6 米,高 2.13 米,小拱净跨 2.13 米,高 1.2 米,两岸小拱脚间距 20.2 米,主拱和小拱均由 20 道拱石并列砌筑而成,主孔每块拱石间均由咬铁连接。桥上券面石浮雕有天马、狮子、莲花和几何图案,拱之上端置有兽,伸出桥身。桥墩下部四角有高浮雕金刚力士像,双肩扛拱,双手上托,大小一尺左右。

小商桥是一座时代较早的古石桥,是研究建筑和交通史的重要资料,现为省级文物保护单位。

(摘自《中华五千年》)