

[南仙吕]
卜算子
■都烨

一
家在小河东,种有樱桃树。久美春鸭水里游,今溯明津渡。(新韵)

二
梅是引花使,杨柳何须问。莫怪东风入夜来,桃李已先孕。(南韵·真軫震)

三
篝火映河岸,敲韵情浓处。珍贵浮生半日闲,对饮休言去。(南韵·鱼语御)

四
绿水泛清波,风送鸿沟话。千古兴亡尽入诗,可笑推背阴阳卦。(南韵·麻马禡)

(贾鲁河又叫鸿沟,一预测历史走向的书叫《推背图》)

[南正宫]
普天乐
贾鲁河畔清明踏青二题

■止水
一 过黄花滩
野湾前,斜滩上,惊遍地黄花放。凝珠露嫩叶摇青,笼船头碧水浮香。听几番声声莺燕唱,看多少翩翩蛱蝶忙。轻问摇船汉,堤外是什么村庄?(南韵·阳养漾)

二 篝火烧烤
夜雾浓初,风筝收了,一轮新月梢头小。燃篝火舞姿零乱任咱摇,伴烧烤俚歌无调任它飘。瓶儿渐空酒渐少,互指桃花上脸娇。狼藉不管归家去,绕过小河桥。(南韵·萧筱啸)

父亲的心
■李素华

女儿可毫无牵挂离开父亲
父亲却把挂念全给了女儿
纵使女儿整天在外忙碌
父亲心中仍有女儿的身影

花开花落日月如梭
却穿不透父亲的心——
大海一样宽广
大地一样朴实
月亮一样含蓄
太阳一样热烈

父亲的心犹如北斗
指明女儿前进的方向
待女儿成了一片风景
便充溢了父亲心灵的广场

写一条河给你
■张继涛

我想用我的笔
写一条清澈的河
给你
我就是河上一叶无帆的小船
满载一枚枚从眉头飘落的
故乡的树叶
沿着风飘向有你的远方
我想用我的笔
写一条宁静的河
给你
河里每一株青青的水草
都在绿色春风里丁冬着
幽远的箏声
沿着夕阳追寻你
如水的容颜
我想用我的笔
写一条快乐的河
给你
让鱼儿激起的千万朵浪花
在你脚步落下的每一瞬间
如诗绽放
沿着心跳带给你花开的笑脸
我想用我的笔
写一条宽广的河
给你
把你所有淡紫色的忧郁
在柔波里消融成
无边的温暖
沿着爱赐予你永远的希望

■小小说

小白是我见过的长得最俊的,不仅人俊,而且歌声优美,只是身材较矮。特殊身材,加上俊脸好嗓,使小白在“香水有毒”歌厅红得像大歌星。每晚只要小白一出场,歌厅气氛会立即火爆起来。

小白和阿红相识是在一个晚上。小白照例连唱了两支曲子,走下台和顾客互动。坐在角里的一位红衣女子又一次闯入了他的视线。一袭红裙、一顶白色礼帽、一个黄色提包、一副墨镜、一支夹在指间的烟卷和保养得很好的皮肤,加在一起形成了她不停向四周弥散高贵和神秘的气质。很长时间了,几乎每晚她都会来,几乎每晚都坐同一个位置。

“那杯酒是给你准备的,当然是等你的演出结束之后。”红衣女子指了指对面的酒杯,酒杯里盛的是法国香槟。

“谢谢你请我喝这么正宗的法国香槟,遗憾的是我从来不饮酒。”小白再次走下台时,绕开众人的眼光,来到红衣女子的酒桌前,滑稽地爬到了她对面椅子上。

红衣女子笑了,伸手从包里捏出几张崭新的百元钞票,轻轻放在小白面前道:“归你了!应该可以抵得上你几个晚上收入。”小白坐着没动。

他面前就又多了一摞百元票。“一杯酒这个数,够了吧。”

小白抿着嘴,摇摇头,将两手一摊。

验证

■威富岗

红衣女子没说什么,把手再次伸进包里又拿出来时已经有了一张银行卡和一把外币。她把手里的东西一股脑推到了小白面前。

小白举起酒杯一饮而尽,瞅了瞅眼前诱人的东西又把它们一股脑地推回到了她面前。

冲着正调皮微笑的小白,她把酒杯一次又一次地地举了起来……很快酒精让她脸上泛起了红晕。她硬着舌头和小白唠了很多……她说,她是个寂寞的女人,所以今晚要把心里的话都掏出来。

她叫阿红,几年前为了弟妹妹能上大学,她来到了这个城市。“香水有毒”是她在街头露宿半个月后走进的第一个愿意收留她的地方。把挣到的第一笔钱寄回家里时,钱上洒满了她的泪水。她告诉弟妹妹,她是在一家服装厂工作,否则,她担心弟妹妹不要她的钱。她想挣够弟妹妹的学费后就离开。然而半年后的一杯酒改变了她的一切。

那个男人叫黑子,他经常来捧阿红的场。有一次他说他想单独请阿红喝一杯,并且把厚厚的一摞百元票摆在桌子上说,喝一杯酒就是这个数。阿红摇头,他接着又在阿红面前摆了一摞,又摆了一摞。

她想拿到这些钱后明天就离开,于是喝干了杯中的酒,接着眼前就模糊和迷乱起来。她想问他究竟给她喝了什么,嘴唇却不听使唤。朦胧里她看见他笑得很开心。

他说,他喜欢在这里验证钞票的魅力,以往的那些女人,他是很少会出这个数的。

接下来,他又说了什么,她就知道了。待她从梦中醒来时,发现自己躺在一个陌生的地方,枕边放着那三摞钞票。

阿红哭了也闹了。黑子说,他在国外有一家很大的公司,有几辈子都花不完的钱。他是真正喜欢她,他会对她好的。

以后的日子她就生活在那处别墅了,黑子一年中回来两三次。她定期给家里寄钱,依旧给家里说她在一家服装厂上班。

她不知道自己在为什么活着,或者活着是为了什么。她拼命花钱,拼命地花他的钱,这样她会得到一丝欢乐。她也想验证一下钞票的魅力,她选择了“香水有毒”,选择了小白。

小白将下巴抵在桌子上,专注地听着她的絮絮叨叨。他似乎听明白了,她的絮叨其实是在抛却一种痛苦。

她弄不明白自己的验证是成功还是失败了。有凉凉的东西从她脸上滑下,落进酒杯里。

从此,小白成了阿红在这个城市最好的朋友,也成了阿红大别墅里的常客。小白来到大别墅的时候,常常是阳光最明媚的时候。阿红会为小白烧她最拿手的家乡菜,和他一起给花盆里龟裂的泥土浇一些水,会给他讲她的弟妹妹有多

聪明,会给他重复讲发生在“香水有毒”里的故事。

“我一直坚守着……我是想拿到那笔钱之后,明天就离开的。真的,请相信我……”说着,说着,阿红的话语就浸泡在泪和酒里了。

阿红说个没完没了的时候,小白就做一个听众,直待她累了、困了、痛快了。

有一回,阿红照例烧了她最拿手的家乡菜,拿出法国香槟招待小白。

“我就要去国外居住了,黑子想要个孩子。他说了,只要我能帮他生个男孩,就可以取代他先前那个她的位置。”阿红举起酒杯说道。就在他们的酒杯碰到一起的时候,一个虎背熊腰的男人从外面闯了进来。那男人真狠,说了声“对不住了”,从腰里摸出一把亮闪闪的东西在小白脸上划了一下。接着传来另一个男人的笑声,是黑子。

第二天,小白接到了阿红的电话。阿红说她就要走了,去国外,黑子已经订了下午三点的机票……

当打扮得漂漂亮亮的体面人物踏着七彩灯光,迈进“香水有毒”的时候,里面又响起了小白的歌声。这一晚的演出,是小白向老板争取来的,他说虽然他的脸上多了伤痕,可他的歌喉没有毁。他说他不要报酬,就是想在这个熟悉而又陌生的地方再用心地醉一回,明天他就要离开这个城市。

小白唱得很投入,用嘶哑的歌喉、用澎湃的心、用沸腾的血。

一曲终了,小白眼前模糊了。在他的模糊的视线里,在角里那个位置,她静静地坐着,如一缕静谧的月光,她面前放着一杯酒,她对面放着另一杯酒……

■散文

人生

■张瑞德 张晓景

人生犹如航行在大海中的船,前方不会是风平浪静、一帆风顺,而时时会遇到狂风暴雨、惊涛骇浪。做一个搏风击浪,勇赶潮头,掌握自己命运的舵手,你的人生才精彩无比!

人生犹如滑冰,一不留神,就会摔得鼻青脸肿、遍体鳞伤。要想掌握技巧,总会遇到困难和挫折,那么就要刻苦训练、坚持不懈。如果害怕了,胆怯了,甚至怕摔倒而停止前进,你永远不会走向辉煌的成功之路。从哪里摔倒就要那里顽强地站起,拼搏继续,你的人生才有意义!

人生就像一座花园,有缤纷绚烂的名贵之花,也有质朴无华的平凡小草。不因出身名贵而傲慢,也不因出身平凡而自卑。只要抱着一颗平常心去面对现实,挑战机遇,享受阳光的照耀、雨露的滋润,你的人生才会如花般美,花般艳!

人生如比赛,有成功也会有失败。胜利者不因眼前的成绩而骄傲,要知道“骄傲使人落后”;失败者不因暂时的落后而气馁,要明白“失败是成功之母”。对手强硬不畏惧,对手弱小不霸气,只要坚定信念,勇往直前,平等对待,公平竞争,你的人生才没有遗憾!

人生像多姿多彩的舞台,每个人都是其中的角色。“戏”演得好坏,取决于你对角色的定位和理解。我们要用传统而又先进的文化陶冶自己,提高自己,也要用高尚的情操影响别人,引导别人。明廉耻,知荣辱,努力尽自己的责任。用真诚,用爱心,用追求,用奋斗去诠释人生的真谛和价值,人们一定为你灿烂的人生鼓掌喝彩!



童年的伙伴

赵萌 摄

■散文

春天的约会

■谢纯正

春,她来了。这亮绿的柳条是她绿罗裙的一角,当时心里有种说不出的喜悦。如果你看惯了一冬的万物萧瑟,你就会知道当看到柳条泛青时,心情是多么激动。

又过几天,就见几株木棉正在盛开,开得那样豪放,雪白的花朵是那样显眼。昨天还没有任何预兆,就像一夜突然醒来似的。再低头看,小草也偷偷探出了头;湖边,一棵桃花也正在打着朵儿。我的心被这欣欣然的景致打动了。我决定去外面赏春,外面的春色会更好。

于是约了好友去踏春。春天的太阳格外温柔,微风甚是和煦,空气中满是花草的味道。远处绚丽的色彩错落有致,好一派春光啊!真是等闲识得东风面,万紫千红总是春。

我们边走边看,路旁零星的

四季轮回里春来了,每年三月是春天和大地无言的约定。

今年的春来得特别迟。早就厌倦了一冬的沉寂和慵懒,想要与春一同绽放压抑了很久的激情,在五颜六色的春光里放飞心情。但看看路旁干秃的枝桠,仍然干黄的枯草,知道春还没来。但看到天上渐渐增多的风筝,我已经感到春的气息了。我也不心急,只是想她定是在细心打扮,镜前弄妆洗梳,把自己最好的一面带给大家。

直到有一天,在校园里闲逛,同学告诉我:你看!柳树发芽了。我仔细一看果然是啊。柳条上长出了嫩嫩的绿芽,是那样新、那样青。放眼望去,一排柳树都已换了新装,灰色的树干上一层细细地泛着绿。柳条随风起舞,姿态轻盈,让人心旷神怡。我想,