

# 眼睛里的乡村

远离家门求学的我,时时不忘家乡的父老乡亲;家中亲人,一个个慈祥的面容时时浮现在脑海中。每当想家深切时,我便推起自行车——回家。

一路上,我在飞奔,只觉得两旁的树向我招手问候,风吹在脸上凉丝丝的,心的跳动伴随着车轮的加快,一个多小时就到家了。

村口:“过周末哩吗?”  
“嗯,大伯,到地里去看看!”  
“大娘,给小孩玩呀!”  
“大叔,大婶,忙着呐!”  
几句问候就是最好的祝福。  
“小叔。”小侄子已在路口等我了。他知道周末我要回家,早在等了,妈妈在小侄子身后微笑着。“钱用完了吗?在学校吃得好吗?”妈妈

问。我点点头,那时只会笑。小侄子把我的行李接去,便一同回到了家。

到家后,姥姥正在做饭,见我回来十分高兴。爸爸也放下手中的活问我:“学校组织考试了吗?生活费发了吗?”“组织过一次,生活费每月的7日前就发到手了。”我回答。

“天该冷了,再去多拿些衣服。”姥姥安排我。  
吃过饭,天快黑了,我打开电视,“大风车”开始了,小侄子更是高兴,动画片的内容逗得全家都大笑起来。

夜深了,小侄子回家了,我也该休息了。我躺在床上,久久不能入睡……

天亮了,我起床洗漱后到地里干活,红彤彤的太阳暖洋洋地照在我身上,小草上的露珠闪闪发光。我手挥工具,干活也是一种情趣。到了吃饭时间,小侄子来喊我,我们一块歌唱着回到家。

上午,我端着碗到村南头的饭场去吃饭,邻居见了都十分热情:“什么时候回来的?工厂的机器便宜了吗?小麦种子也该批了吧……”我一一回答了他们,饭场里充满了欢笑。

乡村,乡村的父老,乡村的亲人。乡村在我心中,我爱我的乡村。

(太康张集一中八年级4班 田秋华 辅导教师 葛成先)



·校园诗风·

## 寂寞

雨  
浇灌着忧愁  
望不到树的挺拔  
孤单的草  
一如消失的孩童  
夜  
编织着梦  
啃嚼着残余的月牙儿  
那水镜上的倒影  
是溢出的寂寞  
如豆的灯光  
照亮了寂寞的夜  
梦紧握着现实的手  
也许  
甜蜜的梦  
也害怕那如夜的寂寞……

(郸城一高东校区二年级 5班 郭苏雨 指导老师 刘辉)

## 妈妈,我不想做乖乖女

妈妈,我知道在你的心中,我一直都是好孩子,是邻居们公认的孝顺女,但是你知道做好孩子的痛苦吗?

妈妈,因为你和爸爸做生意很忙、很累,所以我不想让你为我操心,所以一直都很懂事。在学校里,我努力学习,并取得一定的成绩,我并没有为此而骄傲。可你呢,整天拿出我的成绩在别人面前炫耀,把我夸成一朵花,让我很不自在。但在你面前,我始终装作快乐的样子,不让

你看出丝毫不悦,更不想让你牵挂我。

星期天,邻居家的孩子找我去玩,我也很想和他们一起疯,把心放归大自然,可我看你正在忙,便违心地谢绝了。这又让你在亲戚邻居面前大夸特夸,说我特懂事孝顺。从此,我就像被贴上了“乖乖女”的标签,不论走到哪里,都被当成赞扬、学习的对象。我小心翼翼地行事,惟恐有半点疏忽,打碎你在别人面前帮我树立的美好形象。我更加努力

地学习,不敢有丝毫懈怠。我违心地做着不喜欢的事,克制着自己的欲望与想法。我装作很快乐的样子……可你知道我心里的感受吗?那是种什么滋味啊!想出去又违心地不出去,痛苦着却还要装成快乐的样子……我还只是个孩子啊!

在这里,我要借助纸和笔把心里的话一股脑地说出来:“妈妈,我不想做乖乖女了!”

(郸城才源中学七年级18班 张星瑞 辅导老师 倪雪萍)

## 渴望



上注视几秒钟,这对你也许平常得毫无察觉,但对我实在是一种幸福呀!可是,我没有这种荣幸,我N次的渴望,所得的结果却是N次的失望……

其实有时候我想故意犯点错

误,像那几个“没有一点教养”的学生一样,这样会换来你和我“谈话”的机会,尽管是一阵急风暴雨,尽管有时还有父母的拳脚对我身体的“关心”,可是我又不是那样的人,心里想着却做不出来。每一次有这种想法时,我就找理由安慰自己。每当看到你看着那几个“宝贝疙瘩”陶醉地笑时,我90%是嫉妒、9.9%是渴望、0.1%是期待……

老师,我奢求的并不多,只希望你在教室里走动时,停留在我的桌子边看我一会儿;你那含笑的眼睛在望着班里的那几个“宝贝”时,能分给我一个鼓励的眼神;你在对别的同学谆谆教导时,也对我只言片语……

老师,你帮我实现这个愿望吧!我渴望……

(郸城县张完乡第三初级中学 沉喧文学社 张欢欢 辅导教师 王克勤)

## 高三的这些日子

高三的这些日子,心头总会掠起一阵阵莫名的恐惧和兴奋。一次次考试过后,忙着对答案、估分数,不再为了一道题的失误而呼天抢地,因为心早已麻木。

高三的这些日子,不再关心家长里短、国计民生,满脑子都是高考大纲、命题趋势。在我们眼里,一张权威人士的猜题试卷远比一张《人民日报》重要得多。于是,我们重复着做题,重复着总结,重复着做笔记,重复着麻木。

高三的这些日子,少了云淡风轻,少了闲情逸致,就像一只勤恳的闹钟,感到疲惫时,看着周围奋力前行的人们,便又上紧了发条,重新有了奋斗的动力。继续爬吧!我这样安慰自己。

高三的这些日子,偶然心血来潮,关心起某位老师的衣服,某

位女同学的发型,某同学和某同学的绯闻。有事没事,八卦一下。人在无聊时会关心无聊的事情,或许会舒缓一下紧张的情绪。

高三的这些日子,小心翼翼地与身边的人说话。临别之际,连空气中也弥漫着离别的味道,酸酸的。一遍遍地安慰自己:天下没有不散的筵席。可是真去面对离别,却又胆怯了,慌忙绕过去,假装不在意,只是一个人静下来的时候,会喃喃地说:“真的要分开了吗?”

高三的这些日子,充实的或空虚的,都会透着一分留恋的感觉。在一次次这样故作忧伤地书写或吃语般的喃喃中,我们心慌着,不舍着,诅咒着,回忆着……

高三的这些日子啊!  
(郸城二高三年级4班 刘向东)

## 庄周纳税记

听说庄周改行了,这年头谁都知道文人的饭不好吃。这不,年已六旬的庄周放弃了手中还没完成的《兰花经之续》,搞了一个养鱼塘,而且生意还火得很呢!庄老先生谁人不知!他的鱼大家都争着买,因为那养鱼塘的水是从黄河里引来的,鱼苗的来历更非同小可了,那是从渤海空运而来的绿色鱼苗呀!这不,庄周的生活真是发生了翻天覆地的变化,他头一年的收入直让人眼馋!

发了财的庄周整天忙得不亦乐乎,过去伴着自己讲学的土驴已经光荣下岗了,庄周把它送给了十字街要饭的老婆子了,如今庄周的坐骑变成了“宝马”。“有钱就是好呀!”庄周每天都乐呵呵地说。

且不说庄周养鱼塘的生意火爆,而这一成名,每天替人拍广告的片酬也抵得上写十万本《兰花经》!钱虽多了,但庄周又遇到了一个自己很不情愿的事——交税。“唉!赚愈多,纳税愈多,甚惑。”庄周逢人便抖出这些牢骚。而且他一直纳闷:“当年余撰《兰

花经》,大王高兴得赐余米五十斗,亦无税。而今鱼塘盈利上交25%,广告片酬亦上交20%。”庄周边走边抱怨,一会儿便莫名其妙地来到了鱼塘。庄周看到那条“涸辙之鲋”正向自己打招呼,庄周忙问它有何贵干,并保证不会将其卖掉。涸辙之鲋语于庄周曰:“吾闻夫子日苦于交税,今见予果然,而吾今有一计,献于夫子如何?”庄周曰:“有何计策,快快讲来。”涸辙之鲋答曰:“如今世人盛行送礼,何不备万金送之于税务局局长?”庄周曰:“知吾者,莫过于涸辙之鲋也。”

当日,庄周返回家与妻商议,便夜带十万金到税务局长家,曰:“余今稍备薄礼,还望局长笑纳,纳税之事就有劳大人了!”局长欣然笑纳。次日,庄周便收到税务局送来的纳税收据一张,上写缴纳税款10万元。

庄周恍然慨之:“世道异于往,余应依法纳税方为上策。”  
(郸城一高晨曦文学社 张静 指导老师 王雪涛)

## 钟表店纳税者

约莫在一个月前,我在一次闲逛中路过国税局,以前总以为进进出出的是一些西装革履的大老板,谁知这次却让我看见一个衣着非常朴素的中年男子匆匆地走进。这倒让我吃了一惊,同时脑中或多或少地留下那个背影。

几天前的一个午后,在离校校不远的一个小钟表店里,一眼就认出了那个熟悉的背影,就在那种表店老板一回身之际,我的脑海中又浮现出那个衣着朴素的影像。捺不住好奇,我径直上前,看着他忙东忙西。这一方见余的钟表店四处却挂满了灰白色的税务表。我吃了一惊,同时又对他有了一丝钦佩。带着这种钦佩,我和他攀谈起来,在谈话中我更加钦佩于他的价值观和坦荡

胸怀,他说:“这是国家的税收,不论你是小个体户,或是大公司,你都是人民中的一员,你想想人民不是国家的基石吗?交税就是人民的义务,是人民对国家应尽的义务,是不是?”他还说:“我交的税并不多,一个月不过几十块钱,但我心里却觉得踏实!”

看,这是多么伟大的纳税者,多么伟大的爱国情怀啊!“不管我们从事什么职业,我们都是人民的一员,都是国家的基石。”这言语掷地有声,让人为之之一振,不仅为钟表店的纳税者,更为像钟表店一样的广大纳税者,正因为有了他们,才擎起中国的脊梁,使中国龙跃于世界之巅!  
(项城一高二年级1班 董云辉)

## “税收在我身边”有奖征文

周口市国税局 联 咨询电话:8681868 8238933  
周口晚报社 办 时间:4月10日—4月30日