

《南京》全国票房超 7000 万

本报综合消息 电影《南京！南京！》于 22 日登陆全国各大影院，上映半天票房突破 900 万元，与《赤壁》上集首映票房持平。截至上周日，影片全国票房已超过 7000 万元。发行方预测，本片票房最终将超两亿。（京华）

张纪中筹拍电影《美猴王》

欲借好莱坞走向世界

本报综合消息 前天下午，张纪中在中央美院与《指环王》、《金刚》、《终结者》形象创作者、国际概念大师约翰·豪会面。电视剧《西游记》9 月开机，同时，张纪中还在筹备电影《美猴王》，下个月，他将赴好莱坞考察寻求合作，希望借助好莱坞编剧的力量令中国传统神话故事走向世界。张纪中满怀与好莱坞合作的豪情提到此番想法，却没赢得热情鼓励。约翰·豪善意提醒，中国人的创意能在中国制作完成最好，好莱坞太强权。（黄笑宇）



“左蓝”沈傲君五月成婚

本报综合消息 “我信仰生活，信仰你。”在《潜伏》中，余则成对于左蓝一往情深，更把对左蓝的爱情当作信仰。在现实生活中，“左蓝”沈傲君也找到了自己的“信仰”，前日，她宣布将于 5 月举行婚礼。

沈傲君的另一半是名外交官，两个人通过“相亲”结识，最初聚少离多，差点让沈傲君放弃了这段感情。经过了三四个月的“冷静期”，沈傲君的先生争取到一份可以待在国内的工作机会，于是两个人最终确定了关系。（刘玮）

湖南卫视已获“2009 快乐女声”批文

本报综合消息 昨日下午，据湖南卫视及天娱传媒确认，备受关注的“2009 快乐女声”节目批文已通过广电总局的审批程序，今日将拿到正式批文，但具体启动日期尚未确定。

备受关注的“2009 快乐女声”可谓命运多舛。不但节目名称从原来的“超级女声”改成了“快乐女声”，还先后传出赛区压缩和批文未过等传闻。早前多次曝出的已拿到批文的传闻也遭到相关单位的否认，因此，“快乐女声”能否最终拿到批文成为媒体关注的焦点。

如今，据湖南卫视及天娱传媒确认，“2009 快乐女声”已经通过审批，今日将拿到正式的批文，而具体启动时间也将在拿到批文之后确定。（新娱）

《拉贝日记》4 月 29 日公映

李小婉揭密拍摄过程

本报综合消息 中德合拍片《拉贝日记》将于 4 月 29 日在内地公映。北京时间 4 月 25 日清晨，素有德国奥斯卡之称的德国电影劳拉奖颁奖，《拉贝日记》斩获最佳影片、影帝、最佳美术和最佳服装设计 4 项大奖。鲜为人知的是，该片的中方执行制片人竟是正在热拍的新版《红楼梦》制片人李小婉，而《拉贝日记》中方拍摄的承制方，也正是李小婉的公司荣信达影视。前日，李小婉向记者讲述了该片幕后的故事。

影片还未立项就先行

李小婉告诉记者，自己是在 2006 年 8 月接到了《拉贝日记》的剧本，当时看完剧本很受震撼：“我爷爷的弟弟是个铁匠，曾经被抓到日本去做劳工，所以我们全家人对于日本侵略者的兽行刻骨铭心。”也正是这个原因，李小婉拍板决定，承接《拉贝日记》，并在多家影视公司的竞争中脱颖而出。

而在影片还没有得到立项的批复，李小婉和自己的团队就已经开始了选景和置景的工作，现在回想起来，还多少有点“后怕”：“多大的风险啊，如果立项没有获得通过，开机之前所有的努力都将付诸东流了……不过所有的参与者都认定拍摄这部影片有着非同一般的历史意义，事实证明，我们没错。”

道具“纳粹旗”被人扔了垃圾

《拉贝日记》在上海取景拍摄，

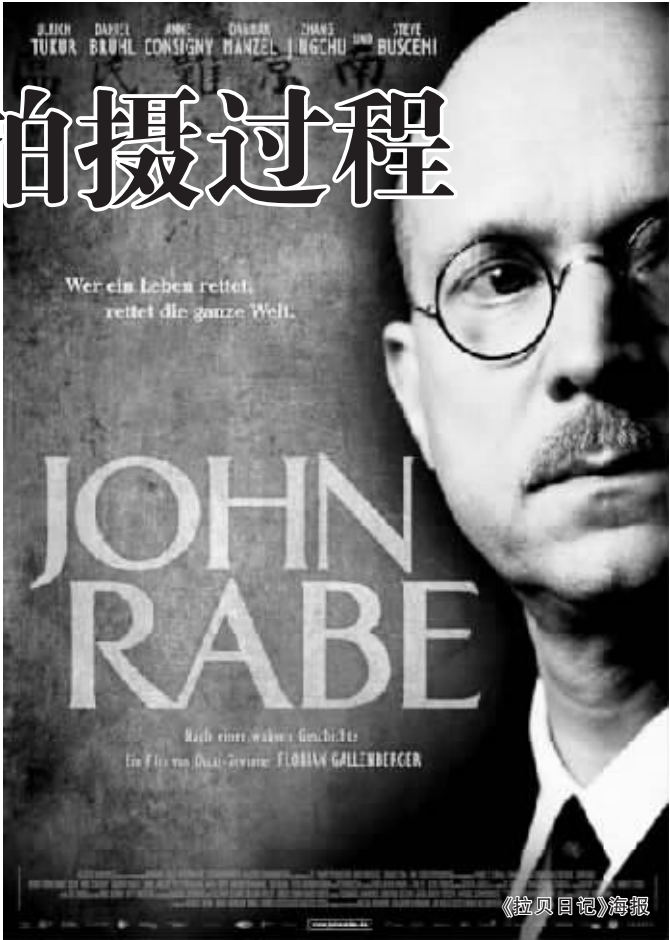
却又必须有大量的战争场面。李小婉笑称自己在这一年半中“天上飞了上百趟”，就是为了协调拍摄和布景。

片中拉贝先生任职的西门子工厂是上海龙华机场改造而成的，当时部分厂房还遗留着巨大的车床，都需要拆除运走；而在上海的秦皇岛路码头，剧组还搭建了高 20 米、长 30 多米的轮船局部……李小婉还特别给记者说起了拍摄过程中的一件趣事：“德国大使馆的戏份的拍摄，是在营业的瑞金宾馆完成，因为我们在宾馆挂上了纳粹旗，结果拍的那几天，不断接到群众的举报，还有很多外国游客向纳粹旗扔垃圾。”

裸戏拍摄很顺利

影片中有一场金陵女子学校的学生们被日本人强迫脱光衣服接受检查的戏，李小婉称，这是拍摄中遇到的一个极大的难题：“经过两个月的挑选和说服工作，好不容易从社会上招募到 50 名女孩子进入剧组。”

李小婉用很严肃而且感激的语调描述到，这群演员剪掉了头发，集体住宿在一栋楼里，安静地等待着拍摄：“拍摄当天，她们全都很快进入了状态，把女学生纯洁无辜的外表、内心的屈辱和绝望表现得淋漓尽致，拍完后，现场所有工作人员都由衷地表示了敬意。”



八一片厂为《拉贝》推掉美国大片

影片中的烟火特效一流，谁知，这竟是八一电影制片厂的烟火特技团队制作的。“2007 年 6 月，我去八一电影制片厂洽谈军事道具的租赁改造，正好遇到一个美国大片的制片代表也要求助

八一片厂，他们财大气粗，直接往桌上放了一张空白支票，意思很简单，你们要多少钱，几百万自己填。他们对烟火特效的要求远远不及我们这样高，但八一片厂还是选择了《拉贝日记》，这让我非常感动”！（张世韬）



赵宝刚在《四世同堂》中饰演冠晓荷

本报综合消息 新版电视剧《四世同堂》4 月 28 日将在央视一套黄金时间首播。26 日的开播见面会上，大屏幕播片花，赵宝刚饰演的汉奸冠晓荷一出场，就引得全场一片笑声。

1985 年的《四世同堂》中，赵宝

刚出演了祁家老二祁瑞丰。当时身为北京钢铁厂看仓库工人的他，被调进北京电视剧艺术中心。由于单位当时约定不许再演戏，赵宝刚的演戏生涯在《四世同堂》后就中止了。而在之后的 20 多年里，《编辑部的故事》《过把瘾》《永不瞑目》《像雾

昔日“祁瑞丰” 今日“冠晓荷”

赵宝刚二进《四世同堂》

像雨又像风》以及《奋斗》等作品，却让赵宝刚的导演事业如火如荼。

谈起此次重返荧屏，赵宝刚直言是冠晓荷这个人物的挑战性最终激活了他的戏瘾。在老舍先生笔下，《四世同堂》一连串的人物栩栩如生，但最具色彩的要数冠晓荷了。赵宝刚说：旧版中周国志扮演的冠晓荷实属经典，很难再有超越的空间。但最终赵宝刚说服自己：“一生在一部名著中塑造两个角色很难的。”

在赵宝刚看来，台词是他遇到的一大问题。新版《四世同堂》中，数香港演员元秋饰演冠晓荷的正房太太“大赤包”跟赵宝刚对手戏最多。“元秋说粤语，我根本听不懂，你看，我的反应镜头都是满脸

疑惑，‘说什么？’‘完了吗？’。’不得已，赵宝刚不仅要背自己的台词，还得把大赤包的台词也将一遍，要不根本不知道对方讲到哪儿了。

为了找到大反派的感觉，赵宝刚还让女一号“韵梅”蒋勤勤帮忙把他的双眼皮粘成单眼皮，他觉得冠晓荷就该是那种丹凤眼的美男子。结果拍了几集，粘眼皮的药水就让他眼皮过敏发炎了，只能半途而废。“你们会发现这个戏有七八集我是单眼皮，其余的又变回去了”。

对于央视播出后，大家能否接受这个全新的“冠晓荷”，赵宝刚做好了心理准备：“最狠的话无非就是：‘你别拍戏了，回去做导演吧。’我能接受。”（闻心）

《青春》跨越代沟

“姥姥”当选最佳家长

本报综合消息 昨晚，赵宝刚执导的青春剧《我的青春谁做主》首轮央视热播结束。青春期的苦恼，青春期的叛逆和青春期的迷惑，《我的青春谁做主》用“三姐妹”的成长献给了观众一份有关“青春”的试卷。很多妈妈级的观众通过这部剧做“后青春期”的反思，思考自己到底要不要“做孩子的主”；年轻人则开始寻找心目中好家长的样本，希望自己的妈都能像“姥姥”一样睿智。《我的青春谁做主》跨越代沟，成为两代人沟通的桥梁。

青楚、霹雳、小样“三姐妹”是《我的青春谁做主》的绝对主角，但

家里的诸位性格各异的家长也成为观众尤其是“孩子观众”关注的焦点，他们通过这部戏找到自己心目中的最佳家长，并想让自己的父母“学习学习”。

记者昨日在《我的青春谁做主》贴吧中看到，在“你最希望你的家长是什么样的？”票选中，姥姥通过 65.3% 的高票当选最佳，大家都希望自己的家长能像姥姥那样睿智、开明，而且还要酷酷的。但赵宝刚导演一直在强调，“完美的姥姥”也是经历了失败的家长经验、做了 3 个女儿的主之后，才成为如今的“榜样家长”。

有点神经质、有点小势利的青楚的妈妈得票最低，大家都不能忍受自己有一个太实际的妈妈。

孩子挑父母，父母也要挑挑孩子，有网友留言表示，“我要是当妈的，真想打死钱小样”……但这部剧也带给了家长思考，赵女士和女儿一起看了这部剧，她在接受采访时表示“更觉得应该给女儿做主”，“现在的社会太复杂了，家长有责任引导儿女，对他们的将来负责。孩子现在可能会不理解、怪你，等他们自己过日子了，就会明白父母都是为他们好”。（罗媛媛）



《我的青春谁做主》剧照