

热点导读

纪念“5·12”图书批量上市

自去年始,“5·12”成为中国人民心中一个特殊的日子。如今,各方纷纷采取措施悼念亡者,相关图书也成批涌向市场。

纪实文学《赤子之心》,报告文学《废墟上的觉醒》、《震中在人心》、《震不垮的川娃子》,一线医务工作者文集《大爱无边》和纪实摄影集《一年》等图书,记录下中国人民的震颤与感动。

《赤子之心——汶川地震青年志愿者访问记》是作家陈丹燕为纪念汶川大地震而推出的纪实作品。

作品以志愿者的角度,透视了地震给中国社会带来的精神震荡。报告文学《废墟上的觉醒》的主要描写对象也为“志愿者”。该书以对赴川志愿者问卷调查的方式,获取了大量鲜活的第一手材料。另一部报告文学作品《震中在人心》则是所有震区人的“群像”。中国少年儿童出版社推出的报告文学《震不垮的川娃子》则聚焦震区的孩子,记录了他们在生死关头顽强坚韧的选择。

由四川三位媒体人石维、林远亨、马小兵合写的新书《格老子四川人》是一本让人们重新认识四川人,彰显四川人特立独行的文化性格的图书。然而,在发布会上,书名《格老子四川人》还是引起了争议。在多数人的印象中,“格老子”似乎是一句粗话。马小兵则表示,在现在的四川人生活中,“格老子”的词语色彩已经变得比较中性了,用它做书名,既有四川特色,也能体现四川人面对地震灾害的泰然自若。

《在难中》是一部“5·12”大地震后第一时间对北川乡镇书记的深度访谈录。而另一部则是写给孩子们反映人间大爱的《云裳》。此外《生命第一——“5·12”大地震现场纪实》是报告文学作家、作家出版社社长何建明在2008年三赴地震灾区一线采访完成的现场纪实。“5·12”汶川大地震发生后,中国作家协会立即组织一批著名作家奔赴灾区第一线采访。著名报告文学作家何建明便是率先请求到前线采访的作家之一。

(许山)

■相关题材书籍



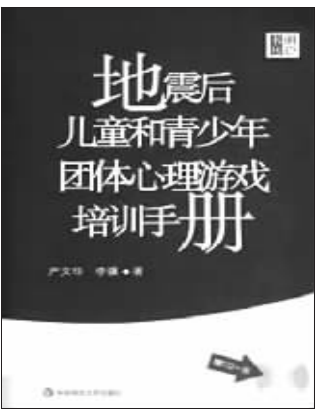
《汶川 汶川：四川大地震纪实》
徐华 著 花城出版社 售价:29.00元
这是一份“5·12”大地震的翔实报告。亲历历史,见证人性,告慰生灵。为生命高高树立一座永久纪念的丰碑,对中华民族不屈的意志以永恒的激励。哀悼国殇!铭记汶川!重建家园!



《温暖震痛——第一现场目击实录》
华夏书网整理 新世界出版社
定价:39.80元
这是一场无路可退的战争,惟有直面。生命逝去,这是一种痛彻心扉的感觉,无以言说。谨以此书献给汶川大地震的遇难者、失去亲人的同胞、抗震救灾中的英雄们。



《抗震精神网络真情实录》
华夏书网整理 新世界出版社
定价:49.00元
记录了通过互联网传播的在震区、在神州大地、在世界各地发生的有关舍己为人、生命救助和抗震救灾的真实故事,记录了互联网传递的对灾情、对受灾同胞的真情牵挂。



《地震后儿童和青少年团体心理游戏培训手册》
严文华 李骥 著 华东师范大学出版社 定价:36.00元
本书是对特殊时期、特殊群体(灾区的儿童和青少年)心理需求的关注。在作者记录的培训活动中,我们看到了心理学工作者在地震灾后的解决之道。

精品评介

安静的书
安静地读

朋友建议,《巫言》这书应该买两本,一本读,一本藏。美编用了那么久时间,设计出的封面却如此简单,全都是白色的,连封面上惟一的图案,那个凸起的逗号也是白色的。因为书皮纯白,只要在几人手中传上一圈,就会有雪白的颜色染上,与其不停地用橡皮擦,倒不如再买一本,藏好。

看这书的话,你既可以带着找寻八卦的心理去看,又可以从纯文学的层面上去阅读。找八卦,是因为书中的确有不少人物能和现实生活中的人物对上号,细读都可一一浮现。而从文学角度来说,这书又是了不起的尝试,作者朱天文自己也说过,力气再大的力士也无法把自己举起来,但是在《巫言》里她却在试着用这本书来举起这本书,她成功了吗?

可不管是八卦心态还是纯正找寻文学的心理,在阅读前都先要找一个周围安静且心情宁静的空间与时间。一方面,作家本身就是这样安静、宁静的人,另一方面,书中太多的歧路花园,不是人人都可以像朱天文那样,走来走去还不会迷失。

(小艾)

新书推荐

听旅日学者谈日本出版业

文字的气质与写作人的品性一样,有暖有凉,有坦荡有内敛。随笔就更是如此。爱写随笔的李长声一定是位爽朗热情的老先生,看过他的《日下书》就知道。《日下书》每篇文章都不长,内容围绕日本出版业的各路人马大事小情展开。难得的是篇章都能开阅读者眼界,下笔又能写得有情有义。作家、编辑、书评家、旧书店老板,李长声寥寥数笔,短短小文,将一个个人物写出光彩,妙笔生花。漫画书、藏书票、旧书交易会,纷纷从书里跳脱出来,带出一个个藏在时间深处的故事。

旧书店老板出久根达郎伏在书店深处的收款处写稿子,一天仅写一两页,写出《佃岛二人书房》,获得第108届直木奖。日本人称“激辛”的佐高信,下笔毫不留情,化笔头为枪头,批得“破烂书”毫无藏身之处,若是有气馁或者要气馁之时,他就读鲁迅来给自己打气。公开上市的出版社幻冬舍的创办人见城彻,30岁之前每晚喝酒结交朋友,将年终奖借给作家中上健次救急,而后作家得芥川奖,以奖金还债,见城彻称中上健次是“把我作为编辑锻炼的最难忘的人”。散文中写下许多人,但个个鲜明,让人过目不忘,机缘巧合让他们在一本书里相遇,构成日本出版行业一幅生动的图景。他们的朴实温和,他们的直

言不讳,他们的坦荡豪情,李长声从一件件小事趣闻中,写出暖乎乎的人情味来。无论什么时代什么国度,最暖人心的还是有真情的故事。

李长声的随笔不仅暖,而且趣味横生,知识面广泛。

《日下书》关于书但是并不拘泥于书,日本社会里与书刊相关众生百态,都在李长声笔下活泼起来。日本书店里的认为“窃书,不算偷”的青少年“孔乙己”,拿装帧精美的书刊作为饰品走路乘车的女性,因日本漫画卡通片打入欧美而大骂“文化侵略”的法国总理,动静皆宜,全部落入书中,成为李长声笔下小小一桩可会心一笑的幽默。口号为又欢喜又向上的“友情、努力、胜利”的漫画杂志《周刊少年跳跃》,木材纹理优美、“锦绘”而成的日本藏书票,对稿酬微薄的穷作家提供救济的种种方式,他笑呵呵地写出来,看得人真是长见识。

(学仁)

出版信息

《萧士栋文集》
《捧着一颗心来》
出版发行

本报讯 日前,《萧士栋文集》、《捧着一颗心来》正式出版发行,并在郑州举行了赠书仪式。

今年是萧士栋先生诞辰80周年、逝世20周年。萧士栋生前系省政协委员、周口师范学院副教授,是在我省乃至全国教育界、学术界做出了重要贡献,深受社会各界景仰爱戴的著名学者和语文教育家。为了抢救他留下的精神文化遗产,学者及萧士栋家属经过两年多的认真准备和严谨工作,汇集出版了他一生学术成果的《萧士栋文集》上、下册及回忆录《捧着一颗心来——忆萧士栋先生》。

河南省政协主席王全书先生为回忆录作序。这两本书的出版发行是周口市、河南省文化教育史上的一件很有意义的事情。

(张灿华 张春沛)

本周推荐

佛像前的沉吟

二月河 著
河南文艺出版社出版

这本书中收录的散文不像二月河的小说那样着意于谋篇布局,而是一任所见所闻所思,行所当行,止所当止。读起来另有一番滋味。



《阅读的姿态》
徐累 著
中国人民大学出版社出版

阅读需要主张,阅读需要姿态。世界存在于书本,书本被身体掌握,身体又处在世界的某一处。就像人们自由选择自己的读本一样,人们更有权利选择自己的阅读姿态。

本版图书信息由市区各书店、书社友情提供。