

《收藏》 开栏语

盛世兴收藏。随着人们生活水平和文化素质的不断提高,古玩、字画等藏品越来越多地走进寻常百姓家。为及时反映周口收藏热点,洞察市场风云,本报周末版从即日起,推出收藏栏目,与读者一起,追踪收藏热潮,拜访藏家玩家,聆听淘宝轶事,品评珍品异玩,交流收藏经验。欢迎读者积极参与,踊跃来稿。
手机:13938071381

藏界人物

爱“钱”的老邝

□晚报记者 徐启峰 文/图

邝有助今年 54 岁,是市内一家颇有名气的民营建筑企业的老板。修桥铺路是他的职业,他说可以一直干到退休,但收藏却是他的事业,一辈子也不会放弃。

邝有助的收藏史可以追溯到 2000 年,那时他的企业干得风生水起,个人手里也有一些闲钱。在一些收藏界朋友的影响下,他迷上了各种艺术品的收藏。书画作品、陶器瓷器、各种钱币,他一头扎进去,短短时间,便收藏了数目不菲的“宝贝”,有些堪称珍品。

收藏是一件“有钱有闲”才能搞起来的事业,但自从迷上这一行后,邝有助更忙了。大约在 2003 年,邝有助给自己定下一个目标:把一、二、三、四套人民币收集完整。这是一个非常艰难的任务,国内那么多搞收藏的,没有几个人能做到。主要原因是第一套人民币太难收齐。第一套人民币发行了 62 张不同的钞票,其中一些钞票不是全国发行,如牧马币、骆驼币仅限在新疆、内蒙古发行,数量极为稀少,许多藏家孜孜努力一辈子也没能找到一张。

邝有助知难而进。那一段时间他几乎成了空中飞人,全国各地不

停奔波,不到一年时间,几乎收集齐了第一套人民币,除了牧马币。这让他食不甘味,因为牧马币可以说是第一套人民币中的皇冠,以价而论,现在第一套人民币全套价值 260 万元,而单枚牧马币就占了 100 万元左右。一个偶然的机,邝有助听说湖南有个藏家有牧马币,他立即打个“波音”赴湘打探,钱币没有找到,却得到许多关于牧马币的线索,当然,这些线索很可能是子虚乌有。带着这些并不牢靠的线索,邝有助又乘上飞机,直飞山西,无果,再飞往新疆,几经辗转,他最终在内蒙古的一户牧民家中见到了牧马币,当即以重金将两枚钱币全部购下。至此,他的第一套人民币收藏完成最后一块拼图。邝有助说,这是他最得意的一天。

他完全有理由得意。完整的第一套人民币,全国共有 35 套,而他独占其二(还有 5 套不完整的),这奠定了他在人民币收藏界的地位:全省首屈一指,全国大有影响。

钱币收藏现在成为邝有助的收藏主线,去年他开办日月轩艺术馆,把毕生所藏向市民展示。他打算在 60 岁退休时,办一家专门的钱币博物馆,让更多的人了解钱币的历史。



藏品介绍:牧马币:新中国成立后发行的第一版人民币,共有 62 张不同的钞票,其中,数量最为稀少的是面值一万元的“牧马人民币”,因种种原因现存数量最为稀少,因此也最为珍贵。牧马币根据品相不同,价值在 65 万元至 100 万元间。

藏品提供:周口日月轩艺术馆 邝有助

藏家珍

王金山摆弄橱窗里的珍稀酒瓶



王金山 痴爱收藏酒瓶

□晚报记者 金月全 文/图

家住扶沟县城书院街家属院的王金山从上世纪 80 年代开始专心收藏酒瓶。他的足迹几乎踏遍祖国大江南北。如今,当年朝气蓬勃的壮小伙已到不惑之年,但那股“追求”酒瓶的热情依然不减。截至目前,他已收藏了 1500 多个形状各异的酒瓶,涉及 400 多种样式,家里的窗台上、床底下、茶几上全是酒瓶,就连书柜里也摆满了形态各异的酒瓶。据今年 47 岁的王金山介绍,他收藏的酒瓶来自全国各地,样式各具特色。

收藏知识

古玉(资料图片)



鉴别古玉五法

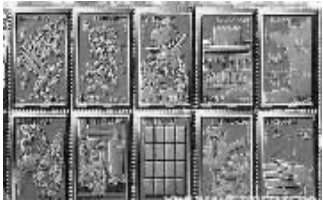
玉器收藏的门槛较低,很受到民间藏家热爱,玉器的需求也不断增加,导致玉器的价格大涨。受利益驱使,目前玉器市场上“造假成风、赝品横行”,稍有不慎,就会“吃药”。如何购买玉器,特别是古玉呢?收藏界专业人士徐廷贵介绍了“料、工、型、纹、沁”五大鉴别法。

“料”即玉料,包括玉质、玉色、光泽、密度、裂纹等。“工”指的是雕工,现代高速电钻和古代工具雕琢出来的痕迹是不同的。“型”是说造型,古代不同时期有不同的造型,如良渚文化玉琮,战国时期玉璧,唐代玉飞天人物,宋代玉带环、带扣,明代子冈牌,清代玉山子件等,各有其时代特征。“纹”指纹饰,玉器上的纹饰丰富多样,不同历史时期玉器的纹饰在构图、造型及所表现的主题等方面,常常有很大的差别。而“沁”就是沁色,即玉器本身微量元素与土中物质的相互作用,出土后形成各种各样的颜色,这种颜色就叫沁色。沁色分为多种,黑色沁称水银沁;受到石灰沁入的叫石灰沁,严重的称为鸡骨白;无色带小孔的,称为沙坑沁;浅黄色中带有小孔的称为土沁;带有绿色沁色的称为铜绿沁等。“汉代以上的古玉都有非常漂亮的沁色,所以一件有很好沁色的古玉器,能使这件玉器具有神秘的美感和年代感,其价值也随之升高,并且沁色也是古玉断定年代的重要依据之一。”徐廷贵介绍道。

(雨馨)

新品播报

法国将发行 “巧克力”邮票



这张 4 月 29 日在位于法国佩里格的法国国家邮票印刷厂拍摄的照片显示的是法国即将发行的一套“巧克力”邮票。这套邮票不但形似巧克力,还能散发出巧克力的香味。法国即将于 5 月 25 日发行这套面值为 5.6 欧元(约合 52 元人民币)的邮票,纪念制作巧克力用的可可豆从巴约讷港进入法国 400 周年。

(新华)



一名工作人员轻闻“巧克力”邮票上的香味

博古

今藏

个性邮票不能升值

非计划发行邮票 只适合个人收藏

成龙个性邮票的发行吸引了一些集邮爱好者的眼球。

由于个性邮票印刷精美,上面印有一些知名人士或者企事业单位形象等个性化图案,所以深得人们的喜爱。

个性邮票与其他邮票有何不同?是否具有升值潜力?这些问题也自然成了集邮爱好者关心的问题。

邮政公司

个性邮票只适合个人收藏

据了解,个性邮票是由国家邮政局发行的带有附票的个性专用邮票。与其他邮票不同的是,个性邮票由主票与附票组成,主票含中国邮政邮资,附票上印有大众个人肖像、企业等个性的内容,可以用于寄信,是真正的邮票。

记者从沈阳市邮政局集邮总公司业务部了解到,自从 2002 年 5 月中国邮政正式推出个性邮票至今,个性邮票的销售量是逐年上升的,尤其是去年奥运会推出的奥运明星个性邮票,销售量更是创出了新高。

尽管销售量很火,但除了新婚夫妇、儿童可以办理个性邮

外,目前只有企事业单位、社会知名人士才可以向邮局申请办理,邮票的附票内容大多集中于大型会议、名人、自然文化、创作作品等。

业务部的工作人员告诉记者,个性化邮票只是赋予邮票个性化内容,公司或个人可以通过邮票起到更好地宣传效果。对于奥运明星个性邮票,人们也是有所选择地购买印有自己喜欢的明星的邮票。个性邮票只适合于宣传和个人收藏,并不具有升值价值。

收藏行家

个性邮票不具有升值空间

记者走访了沈阳邮币卡市场,看见很多个性邮票在市场上都有流通。

收藏行家刘雨胜告诉记者,虽然流通的个性邮票很多,但购买者大多都是出于对票面的喜爱,很少有人将其作为具有升值空间的邮票来收藏。这主要是因为个性邮票在发行时没有数量的限制,发行量很多,不具备升值空间。

目前市场上有升值空间的邮



票主要为纪念邮票和特种邮票。据悉,纪念邮票是为纪念国内、国际的重大事件、知名人物以及其他值得庆祝、纪念或广为宣传的事物而发行的邮票,这种邮票票幅一般都比较小,图案和印刷都比较精美,印量少,不能再版,出售时间也有一定限度,一般以“J”作为志号。特种邮票是纪念邮票和普通邮票以外的特定选题为图案的邮票,范围很广,包括自然、历史、文化、艺术、社会、政治等各个方面,一般以“T”作为志号。

对于一些刚接触邮票的人,刘雨胜提醒大家,收藏初期不能盲目地收藏,要选择国家计划发行的邮票,这类邮票是有升值空间的。

(王梓懿)