



令世界屏住呼吸的《阿富汗人》



“9·11”之后,拉登的下一个目标是什么?世界政治惊悚小说大师、英国著名作家弗雷德里克·福塞斯的最新力作《阿富汗人》将会把答案告诉广大读者。

“9·11”后,风闻“基地”组织头目本·拉登正密谋策划一次重大恐怖行动,美英情报机关兴奋起来。他们在“基地”组织设置内线冒充顶替一个阿富汗人,在这个风云诡谲的地方……《阿富汗人》的故事就此展开。

《胡林的儿女》再续托尔金传奇



令广大奇幻迷期待已久的《魔戒》作者托尔金遗稿、被誉为“上古中土世界最重要的三大传奇之一”的《胡林的儿女》中文本经过两年的精心翻译打磨,近日终于与大家见面了。

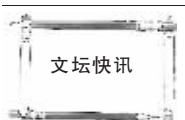
《胡林的儿女》是托尔金动笔最早、构思时间最长的一部作品。经托尔金之子多年整理,《胡林的儿女》在英美两国同步出版,万千奇幻迷再次沸腾,该书一上市即打败《哈利·波特》火速登上畅销书榜首位。

《炒鱿鱼面谈官》最畅销职场小说



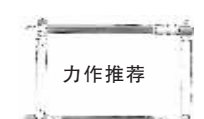
读《杜拉拉升职记》不一定升职,但不看《炒鱿鱼面谈官》可被炒。

随着社会生存压力的越来越大,读此书不仅能让读者了解自己所在企业结构是日益庞大还是正在萎缩,还告诉读者在这种也许“没有明天”的日子里,应该怎样确保自己在工作与生活的夹缝中生存下去并还可以持续发展下去的。



由当前一直热播的电视剧《潜伏》的原作者龙一创作的历史小说《暗探》日前出版上市,与以往作者擅长的谍战题材不同,龙一新作《暗探》更像一部发生在唐代的“无间道”故事。

一部谍战剧成为了能引发当代观众共鸣的世情剧,用谍战剧的外在戏剧包装,说如今的人情世故,像一面镜子,把历史照进现实,拥有如



全世界都在抢这本书的版权 《藏地密码》为何这样红



1. 獒犬大赛上的神秘客
 2. 宝盒内的秘密
 3. 神秘焚照
 4. 大探险家发疯之谜
 5. 獒里最厉害的是什么?
 6. 战獒传说
 - ……
- 近日,一部长达 120 万字的描

写藏传佛教及西藏隐秘历史的长篇小说《藏地密码》在网络上迅速窜红,受到众多读者追捧,并引发内地 50 多家出版机构、台湾 20 多家出版机构争抢版权,最终内地版权以 75 万高价由重庆出版社重金签走,繁体字版权则由台湾普天出版社以 5 万美金签走。仅两岸出版版权,总价便超过百万,而影视及游戏版权,也有各国的多家公司在争抢。

被称为“一部关于西藏文化风俗的百科全书式小说”的《藏地密码》,已经连续出到第六本。《藏地密码》讲述了以西藏和藏文化为背景的一个大探险故事,其中涉及到西藏千年秘史及藏传佛教历史遗案。读者的目光跟随着主人公:从最开始决心寻找一条在照片上看到的藏獒,到第六本决定调查希特勒为什么两次派人进入西藏的历史真相。故事跨度之大,情节之曲折,真可谓引人入胜,一步一宝。有专家称,《藏地密码》是当下中国数千万“西藏迷”了解西藏的首选读本。

本书作者何马先生研究西藏

精彩书摘

男人怕老婆的“演义”

如果爱老婆是相同的,那么,怕老婆则国有的不同。我不怕老婆,所以站着说话不腰疼,也会有更自在愉快的心情来看中美英“三国”男人怕老婆的“演义”。

中国男人怕老婆后的阿 Q 式自嘲

在国内,特别是民间,怕老婆没有什么好名声,所以作家龙应台说上海男人怕老婆,才会一度引起上海男人的那么大反驳。什么“河东狮子吼”、“妻管炎”、“床头跪”等,都不是什么好词。但奇怪的是,国产男人舞照跳,酒照喝,老婆也照怕! 因为,中国人强调精神胜利法,虽然内心有诸多不愿意,但是,

只要给怕老婆本身贴上一些体面的深刻的高大的标签,男人怕老婆就没有那么“男”为情了。

俱内到家的大学问家胡适先生说:“凡是没有怕老婆故事的国家,都是极权的国家。”看来怕老婆还可以为国争光。据说,刘备从新婚之夜起,就向孙夫人下跪;以后困处东吴,守着悍妻,无不逢凶化吉。

中国男人真的是能屈能伸,比如对新的“三从四得(德)”的坦然接受就可以看出中国男人的弹性,即“太太出门要跟从,太太的命令要服从,太太说错了要盲从;太太化妆要等得,太太生日要记得,太太

历史多年,偶然的机会下,他发现了那些隐藏在西藏各种古籍、佛经、史诗以及人们口头传诵中的秘密线索,那些状如蛛网的线索被他串联起来后,整个藏地隐秘千年的历史逐渐浮出水面……

希特勒为何曾于 1938 年和 1943 年两次派他的最佳助手希姆莱亲自组建两支探险队深入西藏?隐藏在美洲密林深处的玛雅遗迹是否与遥远的西藏有着紧密的文化联系?为什么从林中原始部落的祭祀方式与西藏民间的祭祀方式如此神似?通往圣地香巴拉的秘密通道是否就在布达拉宫的下面?在西藏的大量历史文献中隐藏着的那座帕巴拉神庙是否真的存在?比藏獒更凶狠的动物是什么?一系列复杂的谜团纠结在一起。

《藏地密码》为什么这么红?因为它建立在读者热爱西藏,向往了解神秘西藏的心理基础之上。作者构建了一套独到的故事体系,并充实了大量关于西藏人文地理、历史文化、自然科学的知识,读者在神游西藏的同时,还能够阅读过程中获取前所未有的审美快感。

汉武帝最昂贵的一次艳遇

皇帝大都好色,究其原因他们可以利用职务之便随意得到自己想要的任何女人。作为西汉王朝在位时间最长的君主,汉武帝的风流倜傥绝对配得上“神童”二字,想他在青春还未到之时,就已说出“金屋藏娇”的高级情场词汇,其“情商”水平之高可见一斑。情商高也就罢了,偏偏汉武帝还是个“博爱”的人,经常爱屋及乌,宠爱上了卫子夫,跟着就宠幸重用她的亲人卫青、霍去病。后来迷恋李夫人,就给她的三个兄弟

加官晋爵。这个性格导致汉武帝的艳遇越多,对国家危害就越大。

汉武帝当初喜欢上皇后卫子夫,就是因为人家长得倾国倾城,才动了色心毅然把姐姐平阳公主家的这个歌伎推上了皇后的宝座,代替了之前的陈皇后。

李夫人有个好哥哥李延年,在汉代的音乐界是大师级的人物。他作曲填词无一不通,对于着迷声色之娱的汉武帝来说,他可谓逢其时。当时李延年在皇宫里担任宫内廷音律侍奉,一天,他

为汉武帝演唱自己的新歌:北方有佳人,绝世而独立;一顾倾人城,再顾倾人国。

汉武帝听完,色心陡起,顺口就问:“果真有如此美貌的佳人吗?”汉武帝的姐姐平阳公主接话道:“延年的妹妹貌美超人!”听完,汉武帝迫不及待地召李氏进宫相见。见面的一刻,汉武帝平生第一次被别人征服了。眼前的李氏娇美可人,肌肤细腻如玉,所谓“倾国倾城”之貌真是名副其实。汉武帝当场下令封李氏为夫人……

精彩书摘

《潜伏》原作者推新作《暗探》

此轰动的社会效应与观众基础,实在让人不得不感慨一番。

如出一辙,《暗探》这本小说同样站在了“以古论今”的基础上,表面上看似略带轻喜剧的故事情节,伴随着同样激流暗涌的杀机气息,而“使命感”则在那千年之前的义士精神背后发挥得淋漓尽致。

《暗探》中的悬念设计得并不夸张,却重于情节的编排,小说的步骤

紧密得有趣,始终是步步危险,一步不松,一步不急,走一步一个套,但这个套一会儿就以哭笑不得的方式解开,但下一个套又出现了。如果说《潜伏》适合不同类型的观众,那么,《暗探》同样适合不同类型的读者。全文分为五个相对独立的章节,以暗探叶十朋为线索,5 个故事道尽人间百态,将义、侠、情、智娓娓道来。有评论家在看完全书之后撰文表

示,作者唏嘘数语道破千百人情世故,不得不让人心生感触。

据了解,龙一正和《潜伏》编导姜伟合作的第二部作品《借枪》,目前处于剧本创作阶段。龙一说,《潜伏》的原作是个短篇,创作时他更注重的是人物刻画和戏剧结构,而《借枪》是长小篇,有了更大的发挥空间,内容更丰富,对人物内心的刻画也更为细腻。



《毛泽东的亲情世界》记述伟人家事



“东方红,太阳升,中国出了个毛泽东。”在人类的历史长河中,如果让我们跨越政治哲学和意识形态的鸿沟,无论是仰视还是平视,他都是一座纪念碑式的人物——修身,齐家,治国,平天下;勤学,读书,交友,济苍生。一部毛泽东家书可谓是一部革命家为人处世的教诲录,亦是一部政治家从政服官的亲情录。

《饕餮之欲》当代中国的食与色



作者从“食”和“色”两方面入手,审视了当代中国人“欲望”的变迁,揭示了“快乐”的政治和历史本质。作者探讨了从对饥饿的记忆到经济发展时代的美食,从传统中药的香气到对古典文献的挖掘,认为这些在当代中国被体现的存在都必然创造并存留于对个人和国家生活的公众反映之中。

残酷青春小说《兜比脸干净》



蓝石的《兜比脸干净》写的是 20 年前几个练摊做买卖的东北小伙子的故事。在东北,这样的男青年占相当比例,然而,这批年轻人被有意无意地忽略了。如今他们已步入中年,或许他们中的有些人也在有意无意地要将那段青春遗忘吧。通读《兜比脸干净》,这不仅是一本填补题材空白的小说,还是一本有关“残酷青春”的小说。尤其结局,这些一度“先富起来”、耀武扬威意气风发的都市青年,纷纷被金钱带来的刺激所吞噬。

本版图书信息由市区各大书店、书社友情提供