

香港影坛现状:

王家卫御用梁朝伟
周星驰永远选自己
杜琪峰情感片用刘德华,喜剧片找刘青云,特警必是任达华

香港男演员出现断层,这已经是不争的事实。支撑着香港电影的只有那几个40岁左右的演员——周星驰、梁朝伟、刘德华、黄秋生,再往后数是吴镇宇、刘青云。往上的是年过五十的成龙,往下30多岁的有谢霆锋和古天乐,20多岁的有谢霆锋、余文乐、陈冠希。但谢霆锋、余文乐、陈冠希都还显得不够成熟,且近两年受到“艳照门”的影响,陈冠希更是事业受损严重。这就是香港影坛男星的真实状况。

综观近些年香港电影的选角套路就可以知道香港男演员的生存之道:如果是大制作就是“影帝”全上,比如《无间道》系列,一网打尽梁朝伟、刘德华、黄秋生、吴镇宇、曾志伟、黎明。如果是王家卫的影片,那男主角就是梁朝伟。周星驰的电影就是他自己做主角。杜琪峰的电影都市情感片用刘德华,喜剧片找刘青云,有点萎靡而又良心未泯的警察必是黄秋生,特警队员就找任达华。

新生代:不选吴彦祖就选古天乐,偶尔两个一起上
剩下一个谢霆锋
有时搭上余文乐

但最近几年,新生代吴彦祖、古天乐、谢霆锋、余文乐、陈冠希等人的发展其实是不错的,在多部影片中挑大梁。如《门徒》、《一个好爸爸》、《男儿本色》、《证人》、《新宿事件》等。因此,当年拍摄《男儿本色》出来的时候,大家觉得谢霆锋、余文乐、房祖名三人的组合让人眼前一亮,甚至有不少人对导演陈木胜敢于找这三个年轻人来主演表示非常佩服。

经过多年的打拼,这一批新生代演员已经在观众心里打下了一定的基础,也被导演和投资方所看好,却没想到电影拍来拍去,挑选的都是这些演员,比如尔冬升的下部影片又找吴彦祖和古天乐来主演《枪王之王》,媒体和观众却会对这些面孔产生审美疲劳。



名导演御用男主角

| 导演 | 演员 |
|-----|----------------|
| 王家卫 | 梁朝伟 |
| 杜琪峰 | 刘德华 刘青云 任达华 |
| 尔东升 | 吴彦祖 古天乐 |
| 冯小刚 | 葛优 |
| 刘伟强 | 谢霆锋 余文乐 |
| 宁浩 | 郭涛 黄渤 |
| 王晶 | 张卫健 谭耀文 |



中国男演员断层很恐慌

香港年年梁朝伟 内地岁岁是葛优

本报综合消息 2日《窃听风云》香港新闻发布会上,由于影片全男班阵容亮相,媒体自然关注香港男演员断层的问题,而该片监制尔冬升当日再度发言:香港演员少到没得挑!

其实,在香港男演员老中青三代当中,吴彦祖、古天乐这样的后辈,算是青年一代中的代表。他们经过多年的打拼才刚开始站稳脚,开始不断出现在大银幕上。但媒体关心的是为什么没有更多的新面孔出现,为什么香港影片经常是刘德华和梁朝伟挑大梁?而且,几乎每年香港金像奖影帝提名名单上都有梁朝伟的名字……

投资商:掏钱的观众只爱看“老人”

近几年的香港国际影视展曾公布了由参展商买家投票选出的最具票房价值的香港男女演员。入围男演员前五位的是成龙、周润发、刘德华、梁朝伟、李连杰。

对于这样的状况,身兼演员及导演的冯德伦就曾表示,这样的选角套路与市场及观众有关:“如果观众硬要看这几个明星,非要是这几个人主

演的戏才愿意付钱购票入场,那也没法子。”没有票房号召力的演员,就不能保证电影卖座;收不回成本就意味着可能没有人再投资电影。作为工业化链条上的重要一环,明星的无可替代也就是自然的了。对于现在的香港观众来说,如果有刘德华和梁朝伟主演的电影,他们就愿意掏钱看,难怪部部影片都争着要用他们。

吴彦祖:刘德华演男主角 20年没让位

在戛纳出席《夜宴》的发布会时,吴彦祖曾公开“抱怨”刘德华抢走了他的演出机会:“刘德华演男主角演了20年,制片人、导演几乎都忘了我们的存在。香港小生面临断层,在我和同期的冯德伦、古天乐之后,香港影坛已一段时间没新人,这样的状态很不好,应该培养接班人。”

导演尔冬升表示,香港男明星断层的状况已经出现很久了,“我个人比较喜欢的演员是吴彦祖、古天乐、陈奕迅,但像余文乐、陈冠希这一代

人,还没有完全成长起来,他们的角色也很受限制。”

演员梁家辉:“十年前我就说过香港的电影出现断层,不管是演员还是导演。这两年好一些,有谢霆锋、余文乐出来,但是他们的选择余地没有我们这些老家伙大,因为有时候他们要顾虑到作为歌手的身份,就不能去接一些大奸大恶的角色。”

影评人文隽:“香港电影看不到有新一代的人才出来,香港电影缺少接班人。”



【延伸阅读】

内地男星 葛优是唯一票房保证

在业内人士看来,中国内地目前真正在大银幕有票房号召力的男星仅葛优一位。而年青一代的像刘烨、佟大为、胡军等都在导演中有不错的评价,但是否能挑起大投资电影的男一号,却很难说。“无论张艺谋还是陈凯歌,他们的大投资电影都是找香港的大牌,内地的演员饰男二号、男三号。”章家瑞导演清晰地列出内地男演员的格局。谈到内地有潜力的男演员,章家瑞导演和袁卫东导演都提到了孙红雷。在他们看来,孙红雷在电视剧领域有足够的号召力,在电影上也有蹿红至一线的头衔。

内地小生集体进军香港

香港男演员断层,内地一些当红小生也萌生了到香港发展的意愿。有导演表示,有合适的角色不排除找他们。陈坤——陈坤进军香港的第一部动作片是马楚成的《花花型警》,合作对象是余文乐。黄晓明——黄晓明进军香港的是林超贤导演的《神枪手》,和陈冠希合作,但影片没有在内地上映。吴京——2005年,吴京进军香港影坛,先后拍了《杀破狼》、《双子神偷》、《男儿本色》。2008年,吴京自导自演了动作警匪片《狼牙》。

香港男演员年龄梯队
50岁以上——成龙 周润发
40-49岁——郭富城 刘德华 张学友 梁朝伟 周星驰 黄秋生 黎明 方中信 张卫健 吴镇宇 刘青云
30-39岁——吴彦祖 古天乐 陈小春
20-29岁——谢霆锋 陈冠希 余文乐 房祖名

佟大为黄圣依“下南洋”

本报综合消息 继《闯关东》、《走西口》等热播荧屏后,又一部表现我国移民题材的年代戏《下南洋》,近日在广东中山影视城热拍。该剧由《贫嘴张大民的幸福生活》的导演沈好放执导,佟大为、黄圣依、童蕾、张默主演。剧中,佟大为和黄圣依饰演一对青梅竹马的恋人,但却因家族恩怨遭到长辈的反对。不久,佟大为下南洋打工,黄圣依为了爱情千里迢迢寻情郎。

剧中,两人的爱情像罗密欧与朱丽叶般凄美;戏外,两人首次合作但

却早已相识。佟大为自称以前看过黄圣依的演出:“挺好的,又唱又跳,反正我是做不来。”黄圣依则大赞佟大为是个好爸爸。“听他说为了照顾妻子和孩子,去年一年都没拍戏,我特别感动。”受此称赞的佟大为高兴地讲起“爸爸经”:“梁家辉给我打过预防针,说他的孩子出生不久后他两年内拍了十多部电影,结果回家了孩子管他叫叔叔。我现在也盼着,如果每部戏都在北京拍该多好啊!”

(勾伊娜)

张丰毅:还原真实孙武

本报综合消息 由张丰毅、景甜、尤勇、孙悦等加盟的历史剧《孙子大传》,前日从河南移师河北涿州影视基地进行大场面的拍摄。

实力派演员张丰毅饰演孙武一角,挑大梁担任女主角的是新人景甜,一个与孙武有复杂关系,娇柔纤弱却数次拯救孙武于危难之中的奇女子漪罗。据悉,这部电视剧除了描写一代兵法大家孙武跌宕起伏的不平凡人生经历,讲述孙武与景甜饰演的奇女子漪罗的情感纠葛之外,其中心思想是为传达出“兵圣”孙武“慎战、止战,不战而屈人之兵”的军事最高境界,传达一种大爱的精神。而导演拍《孙子大传》的最终目的也是为了展现孙武止戈为武的精神精髓。(李丽)



余秋雨遭指假捐款

本报综合消息 前日,针对余秋雨在网络上被指责承诺为地震灾区捐款20万,却始终没有动静,其助理金克林做出回应:“余秋雨的20万捐款是通过九久读书人直接捐的,现在九久的董事长在台湾,等他回来后会和余秋雨一起联合跟媒体交代此事。”而在此前,《北京文学》杂志的编辑萧夏林曾在博客中撰文,认为余秋雨的20万捐款是虚假捐款。萧夏林称,余秋雨是骗子,还说如果捐款了就要拿出证据。

萧夏林在名为《余秋雨20万假捐款“真相调查”》的博客中称,有媒体在2008年6月刊文提及:“汶川大地震发生后,余秋雨第一时间向灾区捐款20万元,成为全国学者、作家中捐款的最高纪录。”但实际上,他认为余

秋雨根本没有捐那么多钱,并且他还质疑余秋雨担任名誉董事长的九久读书人也不像有些报道里写的有几十万元的捐款。

面对萧夏林的指责,余秋雨的助理金克林说:“余秋雨先生怎么可能假捐款。他不会假捐款,这是常识问题,像他这样的人有必要假捐款么?”金克林表示,余秋雨的20万捐款是通过九久读书人直接捐赠的,余秋雨的20万捐款是通过九久读书人直接捐赠的,四川电视台进行了直播,现在九久的董事长人在台湾,等其回来后会和余秋雨联合交代这件事,具体的时间和捐款方向自己也不清楚,因为这是余秋雨的个人捐助,自己未曾参与。

(姜妍)

潘玮柏出新歌父母齐上阵

本报综合消息 前日下午,潘玮柏现身上海,为某名牌饮料品代言。活动现场,潘玮柏现场演唱了自己新专辑中的歌曲《怎么着》,引发现场歌迷的阵阵欢呼和尖叫。

据潘玮柏透露,新专辑前来助阵者中,最大牌的不是韩国女星李多海,而是自己的爸妈。他说,自己不但花费了重金,而且录音的时候常常站在一旁很小心地撒娇:爸爸妈妈,这一段可以重来一次吗?据悉,潘爸潘妈参与的是专辑

中的《怎么着》这首歌曲的录制。潘玮柏透露,这首歌曲讲述了自己成长的经历。谈起自己的新专辑,潘玮柏说,新专辑的MV拍摄场面宏大,甚至有直升机的场面。他还自爆:“蔡依林、侯佩岑看过之后都说我越来越会演戏了。巡回演唱会结束后,我可能会接拍一些新的电影电视剧,目前还在谈,至于影片的类型,自己喜欢就行,可能是喜剧,也可能是悬疑片,甚至励志片。”(吴林)



今日影讯

| 影片 | 排映时间 |
|-------------|-------------------------|
| 《赤壁下》 | 10:30 |
| 《拉贝日记》 | 11:00 14:10 17:20 |
| 20:00 | |
| 《红孩儿》 | 13:00 |
| 《超级女特工》 | 13:30 13:40 16:00 |
| 18:20 20:30 | |
| 《金钱帝国》 | 14:40 16:50 19:10 21:10 |
| 《机动部队》 | 15:20 17:50 19:40 |
| 《蛇咒》 | 21:30 |

(奥斯卡影城提供)