

稀世之珍——紫檀

在我国贵重家具史上，紫檀占有突出的地位。紫檀是世界上最贵重的树木。它材质坚硬，木性稳定，制作家具，既可做出复杂的榫卯，又可雕刻出各式精美的装饰花纹。紫檀数量稀少，见者不多，为世人所珍重。

紫檀木的色泽为紫红色或紫褐色，素有硬木之冠、硬木之王的美称。紫檀树圆径细小，木质坚硬致密，细腻沉重，最适宜雕刻、镶嵌及做小件器物，被列为最珍贵的珍稀木料。

紫檀主要产在南洋群岛的热带地区，其次是印度支那一带，我国广东、广西也产过紫檀木，但数量不多。

紫檀为常绿亚乔木，高五六丈，叶为复叶，花蝶形，果实有翼，木质甚坚，色赤，入水即沉。据《中国树木分类学》载：“紫檀属豆科植物，约有15种，产于我国的有两三种。一为紫檀，一为蔷薇木。”王世襄先生《明式家具珍赏》说：“美国

施赫弗曾对紫檀木作过调查，认为中国从印度支那进口的紫檀木是蔷薇木。”可以认为，现存紫檀器物中至少有一部分是蔷薇木所制。至于还有没有其树种，还有待于植物学家进一步考证。

根据传世经验，紫檀有新、老之分。老者色紫，新者色红，都有不规则的蟹爪纹。紫檀木的特征主要表现为颜色呈犀牛角色，它的年轮纹大多是绞丝状的，尽管也有直丝的地方，但细看总有绞丝纹。

紫檀要聚眼细密，木质坚固。鉴别新老紫檀的方法是：新紫檀用水浸泡后掉色，老紫檀浸泡后不掉色。在新紫檀上打颜色不掉，老紫檀上颜色一擦就掉。

紫檀树种虽多，但它们也有许多共同之处，尤其是色彩，大部分呈紫褐色。制作紫檀家具多利用其自然特点，采用光素手法。紫檀木质坚硬，纹理纤细浮动，变化无穷，尤其是它的色调深沉，更显得稳重美观。

中国古代认识和使用紫檀始于东汉末年。明代时，紫檀木为皇家所重视，开始在国内大规模采伐。由于其数量稀少，很快被采伐殆尽。

清代所用紫檀木多为明代所采办，清代也曾从南洋采办过新料，但大多数粗而不盈握，曲节不直。这是因为紫檀木生长缓慢，非数百年不能成材，明代采伐过度，清代尚未复生。来源枯竭，这也是紫檀木为世人所珍视的一个重要原因。

清代中期，由于紫檀木的紧缺，皇家还不时从私商手中高价收购紫檀木。清宫造办处活计档中差不多每年都有收购紫檀木的记载。这时，逐渐形成一个不成文的规定，即不论哪一级官吏，只要见到紫檀木，决不放过，悉数买下，上交皇家或各地织造机构。清中期以后，各地私商囤积的木料也全部被收买净尽，这些木料中，为装饰圆明园和宫内太上皇宫殿，用去一大批；同治、光绪大婚和慈禧六十大寿过后已所剩无几；至袁世凯时，遂将仅存的紫檀木全数用光。

紫檀家具贵重而稀少，历代作伪者众多。因此鉴别真假紫檀十分重要。鉴别紫檀主要有以下几点：

看硬密度。紫檀木质地坚硬，密度极高，重如铁石，入水即沉。

看年轮，紫檀木的年轮纹大多为绞丝纹，俗称不规则的蟹爪纹或牛毛纹，尽管有些地方也有直丝，但细看总有绞丝纹。

看“鬃毛眼”。紫檀木纹理特别致密，木纹中有细密如牛毛状的小孔，俗称“鬃毛眼”。

看色泽。紫檀木原本为血红色，暴露在空气中经长期氧化会变成紫褐色，并呈现像犀牛角一样的乌亮光泽，俗称“包浆亮”。如果迎光侧视，这种“乌亮”犹如色调深沉的闪光缎面，沉稳而静穆，庄重而典雅。

看划痕，正常情况下，紫檀木在报纸上划，会留下紫红色的划痕。
(李全立)



建国 60 周年 纪念品上市

迎接新中国成立 60 周年之际，“中华人民共和国成立 60 周年”纪念章、金银条近日拉开了收藏界的纪念序曲。

“新中国建国 60 周年”金银章条以局部写实的艺术形式，通过高浮雕及镜面、喷砂、彩色移印等工艺的精心雕刻，表现中华人民共和国成立 60 年来在社会主义建设、科学技术、国防军事、工业农业、民族团结、政治和谐 6 个方面取得的伟大成就，结合分别由“60”、“五角星”、“干支年号”、“天安门”、“牡丹”等不同形象符号构成的抽象图案，凝缩了华夏五千年的文明和浓郁的时代特色。

(中青)



三类水晶值得收藏

首先是年代较久远的古董水晶藏品。古董水晶一般很难觅得，辨别起来有难度且价格不菲，因此，收藏风险比较大。纵观 10 多年来拍卖市场水晶拍品成交前 10 名可发现，价值高的多为晚清时期水晶制品，只有 3 件为乾隆时期制品，一件为现代工艺品。前 5 件拍品成交价均在 100 万元以上；其次是水晶原石。水晶原石只要在造型、色彩、图案、包裹体、纯净度甚至大小等方面有一点特色或优势的便可收藏；第三是水晶工艺品。说到现代的工艺品在年代上自然不占优势了，那只能从水晶品种、质地、有无瑕疵、制作工艺上寻求其价值了。一般来说，质地好的水晶制品加工工艺不会太差。

(辛华)

宣统大清银币



宣统二年（1910 年）天津造币总厂铸造了“宣统年造大清银币”和“宣统三年大清银币”。

宣统年造大清银币有壹元、伍角、二角伍分及壹角 4 种面值，除二角伍分及壹角外，伍角币也曾在市场上流通使用，但数量稀少。该币正面中央珠圈内有汉文“大清银币”，外沿上铃有满文“大清银币”，下沿铃值伍角，左右分钤花枝。

背面中间钤团龙图，外沿上铃“宣统年造”，下铃面值，左右各钤花饰，此币重 13.3g，直径 32.3mm，成色 88%，该套银币均未正式发行。

宣统三年大清银币现虽只见

到两种实物，但实际有多种版别。

当时天津造币总厂聘用的外

国雕刻技师刻制了多个银币模具以供清政府选择，其中有“长须

龙、短须龙、反龙、大尾龙和曲须龙”等。经清廷选择，天津造币总厂即用“曲须龙”版铸造了“宣统三年大清银币”，改币值七钱二分为壹元。另以伍角、二角、一角为辅币。该币雕刻精细，美观大方，币面既有满、汉文字，又有代表清统治者的“龙图”，为清末龙图银币中的精品。此时，因武昌爆发了反清武装起义，清廷即将已铸造的“大清银币”作为军饷发放而流向全国。

宣统三年“大清银币”除壹元、二角、一角曾普遍流通外，伍角银币是样币，在市场上流通的数量极少。笔者这枚伍角银币（右图）正面沿为“宣统三年”，下沿为“二枚换一圆”，两侧为花枝，中间珠圈内为汉文“大清银币”4 字，背面为立龙戏珠，中间为汉文币值“五角”，除包浆外

品相完美，属古银币中的极美品。该币是近代龙图银币爱好者孜孜以求的珍稀品种。此币重 13.4g，直径 32.5mm，成色 88%。以上两种银币均为清代标准银币，虽然因清朝灭亡未正式铸行，但从此开创了中国货币以“元、角、分”为单位的历史新纪元，推动了中国货币由“两”向“元”的过渡，也是中国近代货币制度走向现代货币制度的开端。

(朱明超)

元可浮动。电话：13839416719

●五一小学对面，新建楼房 2-6 层，每套 140 平方米，手续齐全。电话：15936096599

●大庆中路，两层别墅，带院，210 平方米，租也可。电话：13839467127

●峰基庄园新 5 楼，142 平方米，三室两厅两卫。电话：8166266

●莲花路网通小区，6 楼送 7 楼，143.9 平方米，18.5 万元。电话：8168099

●周滨路附近，6 楼，110 平方米，三室一厅，简装修，有手续，12 万元。电话：15516713884

●中州北路一单元 2 楼，92 平方米，三室一厅，9 万元可浮动。电话：8819855 6127852

●眼科医院附近，2 楼，130 平方米，精装修。电话：13033919009

●西开发区新一高附近，有 6.7 分宅基地一块。电话：5989696

●莲花大道网通小区，新 5 楼，139.7 平方米，售价 18.5 万。电话：5989696

●八一南路桥下有一别墅，带院，300 平方米。电话：13608618598

●河西别墅，106 平方米，另有 6 米院。电话：13938082121

●万鑫苑西区有一别墅，220 平方米，精装修。电话：8879098

●莲花大道，龙源网通小区，2 楼，140 平方米。电话：13838619857

房屋出租

●电力小区，11 楼，153 平方米，电话：13839416620

●人民路科委家属院，2 层楼，170 平方米，精装修，月租 650 元。电话：13033976911

●兰亭山水复式楼，精装修，家电齐全。电话：8808569

●纺织路齐庄电机厂家属院，4 楼，65 平方米，两室一厅，月租 260 元。电话：13839495910

●原纱厂医院对面，5 楼，40 余平方米，一室一厅，家电齐全。电话：13683943367

●周淮路邮政小区 2 号楼，3 楼，三室两厅，水电齐全。电话：15936015586

●文明路与育新街交界处财政局家属院，2 楼，四室一厅，90 平方米，有电话、家具等，价格面议。电话：8855667

●纺织路齐庄电机厂家属院，4 楼，两室一厅，月租 260 元。电话：15839413200

●敬告：

使用本栏目信息请供需双方认真核实有关证明材料，签订有效法律合同。



房屋出售

- 荷花市场南门电视台家属院，6 楼三室两厅，115 平方米，手续齐全。电话：1394998517
- 大庆中路实验小学附近，4 楼三室一厅，92 平方米，手续齐全，17 万元可浮动。电话：1359220017
- 交通西路某小区，新房，78 平方米送房顶小院 30 平方米，售价 1200 元每平方米。电话：13033959966
- 河西一别墅，106 平方米，另