



“酒”这东西

■李保国

远古时，酒被视为神圣之物，非祀天地、祭宗庙、奉佳宾而不用。如今，酒已成为日常生活的常用之物。酒是婚丧嫁娶、亲友聚会、来客招待的常备之物。常言道，无酒不成席，把酒尽言欢，“酒”这东西，一直与我们密不可分。

古有张飞酒后遇害的悲剧，也有关羽温酒斩华雄的壮举，今有酒后驾车撞人致死的惨案，也有酒后壮胆杀人的悲剧。从大的说，酒还可以误国。商纣王天天以酒为池，以肉为林，夜夜欢娱，长夜不眠，结果诸侯叛乱，因酒误国。

酒也算是好东西。常言道，酒是粮食精，越喝越年轻，每天喝少许，可强身壮体，延年益寿。诗仙李白流芳千古的诗句也大都 是酒后的产物。酒可壮胆，可解忧，可活跃气氛。酒喝到一定程度，有身份的人会放下架子，有 架子的人会放下尊严。

酒桌上也会出现尴尬事。推杯换盏间，清醒的与不清醒的，冷静的与不冷静的，总有人受到伤害。正所谓，喝酒尴尬事，层出而不穷。

“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”“五花马，千金裘，呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁”，古诗中留给我们的，多是有关酒的万丈豪情和千古情怀。

关于饮酒，梁实秋先生说过，饮之有度，不为酒困，便是高手。可时至今日，饮酒之风愈演愈烈。从古至今，都有禁酒之令，但国人饮酒之风似乎一直没禁住。

世间万事皆有个“度”，“度”掌握好了，则恰到好处，皆大欢喜。如若过了这个“度”，往往适得其反，不仅不能成事，反而会伤了感情，断了梦想。但是，酒文化注定会延绵不断地发展下去，伴随着的总是有喜有忧，有功有过，如何发挥和利用，全靠自己去把握。

“酒”这东西，在中国渊源流长的历史长河中已存在了数千年，其丰富的内涵与底蕴，会愈加丰厚。

巨变中国 建国 60 周年 征文启事

今年是中华人民共和国成立 60 周年。沧海桑田，日新月异，在中国几千年的历史长河中，60 年只是短暂的一瞬。弹指一挥间，中国的变化已超越此前千年。改革开放以来，中国迅速腾飞，屹立于世界民族之林。为激励广大文学爱好者用手中的笔书写建国 60 年来的生动变化，抒发对祖国的热爱之情，本报特开展“巨变中国”征文活动。题目自拟，体裁、风格、手法不限，字数在 1000 字左右。

一、征文时间：5 月 15 日至 9 月 15 日。

二、内容要求健康向上，形象生动，具体充实，真情实感。

三、征文择优在《周口晚报》铁水牛栏目上发表。四、征文电子邮箱：zkwbwj@163.com，注明“征文”字样。



书 痴

■张学林

老石并不老，刚到不惑之年，由于爱看书的缘故，经常戴一副近视眼镜，很有学者风度，单位同事戏称“老教授”，妻子叫他“书呆子”。

老石最满意的就是自己拥有一间书房，七八个平方，中间除了一张桌子和一把椅子，四周全是书，书架比老石还高。古今中外，文史哲经都有；分门别类，摆放得井然有序。每次下班回家，老石首先到书房看看，然后吃饭，吃完饭又回到书房，挑本喜爱的书往中间一坐，开始品味起来，有时看到半夜，竟趴在桌子上睡到天明。

老石最自豪的就是给学生讲课。天文地理，三皇五帝，引经据典，滔滔不绝。学生们个个聚精会神，听得津津有味。临下课，老石不忘说一句“要知后事如何，且听下回分解”，学生们目不转睛地看着老石，意犹未尽，然后用掌声欢送石老师下课。

老石最高兴的就是逛书摊看书买书。工作之余，闲暇无事，骑上自行车，开始逛起来。老石给自己有个

规定，每月从工资中拿出一百元买书，这也是征得妻子批准的。有时想买哪一本，可跑遍县城又没有，老石就乘车到郑州书城去买，回来可不是一本，而是一捆，老石知道去趟省城不容易。

也有老石最怕的，就是自己的妻子。不是怕妻子的拳头，而是怕妻子的唠叨。这不，老石刚从银行取回工资交给妻子，妻子数了数，忙说：“不对呀！原来都是少一百，今儿咋少三百？那二百块钱呢？”老石支支吾吾地说：“买书了。”“书！书！书！你就知道买书！买这么多破书管吃管喝呀？”每到这个时候，老石总会说出两句话来解围，“书中自有黄金屋，书中自有千钟粟”，老石不敢说出“书中自有颜如玉”，怕激怒了妻子。妻子抖着钱说一句“书中有你的头”，然后到卧室藏钱去了。老石趁此机会，溜进书房，关上房门，拿本书，坐下来镇静。

第二天晚上，老石下班一进家，顾不上换鞋，就给妻子说：“我要告

诉你一件大喜事。”妻子从厨房迎上来：“啥好事？单位发奖金啦？”

“你就知道钱！”

“没钱让全家喝西北风呀！”

“别胡扯了，说正经的！我写的小诗在报纸上发表了，不信，你看，还有我的名字。”老石急忙把报纸掏给妻子看，妻子有些失望地说：“我不看你写的那些破玩意，报纸不能当饭吃！”老石火热的心如同浇了一盆冷水，“不看拉倒，谁稀罕你看呀！没品位！”老石把门一摔，进书房去了。

一会儿，妻子叫老石吃晚饭，老石有些生气地说：“饱了！”妻子忙赔不是，并说吃完饭有事商量，老石这才离开书房来到饭桌前。草草地吃完饭，老石又回书房看书去了。妻子收拾好家务，也来到书房，对老石说：“我打算给你一千块钱。”老石一惊，忙仰脸问：“干啥？买书？”妻子认真地说：“想的倒美，让你送人。”老石吃惊地问：“送谁？”妻子忙说：“您单位领导呗！”老石更是丈二和

尚摸不着头脑：“送领导干啥？”“书呆子，让领导提拔你。”

“提拔我？！”老石有些惊呆。妻子慌了：“看你那点出息！你看看，和你一起毕业的同学，哪一个不是当主任、当科长的，有车有房，喝辣吃香。你没听说过前几年社会上流行这句话吗：会干的不如会拍的，会拍的不如会塞的。”

“塞什么？”老石瞪大眼睛问。妻子有些不耐烦地说：“我看你读书读傻了。”老石若有所思地说：“俺单位领导不是那样的人，送，他也不要。”妻子顿了顿说：“试试呗！说不定有希望，要不，今晚就去，钱，我已经准备好了。”妻子回卧室拿出一千元钱，交给老石，并说：“这下就看你的了，见了领导多说好听的，叫你平时看的书也用上。”老石接过钱，手有些哆嗦，想不去，可拗不过妻子的连拉带推。

老石揣着钱，漫无目的地走在大街上，心想：这钱不能送，送，领导也不要；再说当官也不是自己的初衷，现在这样不是很好吗，上班时好好工作，闲暇时看点书，自得其乐。老石走着想着，想着走着，不自觉地吟起陶渊明的诗来：“少无适俗韵，性本爱丘山。误落尘网中，一去三十年。”直到夜里十一点，老石才回家；回到家，妻已睡熟了，老石也悄悄地上床休息了。



画里乡村

肖海清 摄

家乡的那条小路

■刘永民

离开家乡已二十多年了，对家乡的印象竟有点模糊。但家乡那条小路，那条蜿蜒曲折的小路，那条留有我童年梦幻的小路，却在我心中清皙依旧。

我的家乡在豫东平原一个偏僻的农村。从我记事起这里就贫困落后，人们日出而作，日落而息。地里的庄稼黄巴巴的，旱不能浇，涝不能排，人们拼命的劳作，一年到头人均口粮也就几十斤，好在有红薯汤红薯馍，人们才勉强度日。由于村里穷办不起学校，孩子们只有到外村读书。我们村离学校有两三公里，为了方便，我和小伙伴常走的是一条田间羊肠小道。这条路本来是没有的，因为它要穿过庄稼地。后来大人们看我们求学不易，也就默认了这条路，因此它就成了我们的求学路。

求学的路是一条艰辛的路。由于家里买不起钟表，就只有靠鸡叫来判断时间。为了不误早自习，有时错把鸡叫二遍当三遍，起了床摸

黑赶到学校天还不亮，一路上却吓得心惊肉跳。因为上学的路上要穿过几处坟地和高粱地，坟地里的野兔偶尔跳起，会把人吓个半死。青纱帐里高粱叶子被风吹动的声音也让人毛骨悚然，更不要说刮风下雨泥泞难走的时候。后来，为了安全，老师和家长们就组织我们同村的同学结伴而行。结伴而行也有弊病，往往叫叫这个，等等那个，误了很多时间。

求学的路虽然苦，但也给我们带来了快乐。春暖花开时，我们采着路边的野花，头戴自编的柳条帽，说着，唱着，蹦着，跳着，打着，闹着，叫着，笑着。尽情享受着生活，享受着童年美好的时光。炎热夏季，我们穿行在青纱帐里，跳进路边的池塘，捉鱼摸虾，游泳嬉戏。庄稼成熟时，我们掐个麦穗，摘个豌豆，在路边挖个坑，烧个红薯玉米大豆什么的，吃起来真香。到了冬天，我们在路边堆雪人，打雪仗，跑着，闹着，忘却了一切。

这就是我们的求学路，一条普通的乡间小路，一条充满着辛酸和欢乐的小路。

如今，我多次回家乡，流连于田间地头，但随着农村改革大潮的涌起，这条小路早就不见了，带之而来的是“村村通”柏油马路。

村里面也建起了标准化学校，解决了孩子上学难的问题。随着社会主义新农村建设的推进，村里还修了宽阔的大街，装了路灯，建起了漂亮的文化大院。乡亲们住上了楼房，不仅用上了电电话洋犁子洋耙，还添置了彩电冰箱等电器。更令人高兴的是，种地不缴钱国家还补钱，日子一天比一天好。

我的家乡发生了翻天覆地的变化，我虽然找不到了那条小路，但我当年在那条小路上憧憬和期盼的，不正是今天的生活吗？

我作为我们村第一个走出来的大学生，我虽然忘不了那条小路，但我却不愿意再看到那样的小路！

雨中登泰山

■薛顺名

一

雨中登岳不为奇
山寒树暗人生辉
欲小天下岚设障
香飘岱岳云中归

二

意随天阶览胜景
风行云中叹从容
拼却四千八百级
一声暮鼓春山空

三

观日未遂攀诸峰
秀色可餐景不同
汗随雨下浑不觉
胸中世界伴禅生



诗四首

■阎汝山

忆童年

年届花甲忆稚年，
趣事历历见眼前。
如梦如幻如诗境，
皓首白发换童颜。

吹柳笛

春日融融柳青青，
攀树折枝把笛拧。
声声唤起童稚趣，
曲曲引来百鸟鸣。

逮蚰子

三暑捉蚰去豆田，
小心翼翼满腔汗。
秋篴编笼腰间挂，
曲曲音乐带笑颜。

捉迷藏

妹呼小哥藏猫猫，
躲来藏去无处找。
急得小哥哥团团转，
忽闻阿妹咯咯笑。