

# 学术腐败毒害一代人的良知

□付瑞生

《东方早报》15日报道，国内哲学权威学术期刊《哲学研究》的一篇论文再次让中国学术界蒙羞，今年第4期刊登了署名“陆杰荣、杨伦”的文章《何谓“理论”》原是抄袭自云南大学王凌云多年前的一篇旧稿《什么是理论(Theory)》。而后辽宁大学确认，两篇文章至少80%内容重复。其作者陆杰荣系辽宁大学副校长，杨伦为北师大在读博士。

联想起不久前浙江大学贺海波论文造假事件余波未息，到近来网上热议的东北财经大学“史上最牛硕士论文抄袭”，再到华中师范大学“更牛硕士论文抄袭”事件，更让我们惊叹，此类“学术群租”真是蔚为壮观，小小象牙塔内内容纳不多的原创，一篇论文竟能招来如此之多欺世盗名的“租客”，而陆杰荣副校长和李连达院士这样的大牌学者，也如此“疏忽”，随便“出租”自己的大名。

此时，让人不能不对易中天的

一段讽刺拍案叫绝。“学术量化之后，大学老师每天都在计较发多少论文，发在哪里。大学就像个养鸡场，学校天天数蛋，简直就是地主老财的思维方式”。比喻虽然辛辣，却点出了学术不端行为的关键。“今天撒把米，明日就数蛋”。从讲师升为副教授，要发多少篇论文，从副教授升为教授，又要发多少论文。博士硕士要毕业也要发论文，大学变成养鸡场，老师学生都变成了母鸡加小鸡，根本没有心思做学问、搞研究，光急着“生蛋”了。

袁隆平发过几篇论文？但没人否认他是中国最顶级的农业专家，如果按照现在有关部门的要求，袁隆平哪还有时间去种植水稻做试验？

更奇妙的是，还规定母鸡下蛋要下在什么地方，比如权威刊物、核心期刊什么的。

诚信是社会良性运转之本，学术腐败最大的危害，就是毒害一代青年学人的良知，摧毁社会的价值观，有动摇国本之罪，再不设法医治，国家为之付出的代价将更大。

## 百姓观点

### 骂杀余秋雨与偶像的黄昏

□卢荻秋

曾经为万众景仰的余秋雨先生近来日子很不好过。由于涉嫌20万地震捐款没有兑现，他被舆论指为“诈捐”。从“咬余专业户”的单兵发难，到媒体评论的一片指责，再到“学术超男”易中天的竭尽调侃，一时间颇有些“满城争骂余秋雨”的味道。

面对余先生起初不能自圆其说的回应，和后来持续的缄口不言，笔者不能不怀疑他确实没有兑现捐款承诺。“骂杀余秋雨”实际上已超越个人恩怨和学术门户之见，顷刻间演化成“全民批判”的社会形态，它代表了一种文化标志人物形象的坍塌，以及社会性文化心理的转型。

曾经很长一段时间，我们社会中的文化标志形象，大多是由体制内力量树立的典范人物，他们既是文化领域内的成功者，又是社会道德的代言人，如同被供奉祭坛的神话人物。改革开放以后，神坛被打破，人们才发现，那种“须仰视才见”的文化标志性人物，其实是人为地涂抹了过多的道德油彩，其文章更是不乏空洞说教。于是，一种更具个性色彩的现代文化标志人物形象应运而生。

从《文化苦旅》到《山居笔记》、《千年一叹》，余秋雨先生以前所未有的表达方式迅速赢得大众喜爱。用“惊喜”来描述人们“发现余秋雨”时的社会心理，大约并不为过。岳麓书院的侃侃而谈，高等学府的指点江山，央视节目中的耳提面命，古文明圣地的行走感悟……余秋雨先生的影响力几乎扩大，光环遮蔽了质疑，有限的几声学术争议、道德指控，被迅速淹没。

随后，更多的“学术超男”、“文化超女”被媒体聚光灯定格在文化舞台上，更多文化典范人物对学术话语权的掌控和炒作式使用，更多的具有文化辨别力和鉴赏力的新一代公民的崛起，现代文化典范人物也渐渐在公众的理性审视中，露出了其粗糙、瑕疵的一面，言不由衷、信口胡言、欺诈骗民意、诺而无信……

无论“余秋雨们”是否能勇敢地接受道德拷问，这个时代的偶像都不可避免地再一次走向“黄昏”。这总容易令人喜忧参半，感慨万千。喜的是，它体现了我们社会的进步和公众的理性复苏，体现了对文化标志人物的道德文章的客观审视，体现了文化终于重返合乎逻辑的发展正途。忧的是，文化标志人物应该具备什么样的道德与文章，他们并未思考成熟。

## 漫画世象

### 骗子公司花样又翻新

深圳一家“像模像样”的劳务公司，两个月骗了千余求职者近20万元。在公司大厅，电视不断播放《古惑仔》等香港黑社会题材电影，让求职者产生心理威慑，防止他们情绪激化。记者6月14日从深圳市南山区检察院获悉，37名疑似正被审查起诉，检察官揭示了该团伙的“一吹二哄三折腾”行骗记。(6月15日《羊城晚报》)

电影《古惑仔》中，主人公陈浩男等5个不良青年，文身、满嘴粗话，拿着砍刀到处挥舞。所谓古惑仔，本意就是小混混、流氓。江湖中什么人最可怕？不是威风八面的老大，也不是身怀绝技的杀手，就是那些混混、烂仔，因为他们不怕死，不要命。现实中不大可能再有人手举明晃晃的砍刀，但这家公司却想到了借“刀”杀人的高招。

反复地播放影片，让人震慑于挥舞的砍刀，哪里想到真正的达摩克利斯之刀落到了自己的头上，这正是所有小混混们注定的下场。(小乔)



春鸣 绘

## 郸城：政府埋单为戏剧育人才塑精品

□晚报记者 徐松

本报讯 6月17日，郸城县人民大会堂内锣鼓铿锵、唱腔嘹亮，由周口市青年豫剧团新编的传统豫剧《五世请缨》进入最后排演阶段。这是郸城县累计投资上千万元培育戏剧新人、打造戏剧精品举措的又一成果。据悉，该剧7月将与观众见面。

郸城戏剧历史悠久，豫剧、曲剧、越调等传统剧种得到了传承和发展。郸城又是稀有剧种——河南坠剧的发源地，这里群众大多都能哼上几句，素有“戏窝子”之称。为振兴豫剧、弘扬戏剧艺术，2001年，郸城县文化局创办了郸城县艺术学校。2008年7月改组为周口市青年豫剧团，目前剧团拥有专业教授、教

师6名，演员68名。

在戏剧发展方面，郸城县委、县政府实行政府埋单、奖励创作精品、扶持优秀人才机制；在教学上，聘请刘长瑜等全国知名艺术家为艺术顾问，请来北京、上海、郑州等地的40多位著名艺术家、专家、老师来郸城授课或驻校任教。

近年来，郸城县青年剧团累计

创作、排演了《云锦人家》、《白蛇传》、《抬花轿》、《义烈女》等14台大戏，30多个折子戏，26个大型舞蹈。其中豫剧《白蛇传》获得周口市第三届戏剧大赛金奖；主创的大型传奇故事剧《云锦人家》获得河南省第十一届戏剧大赛金奖——河南文华奖。

线索提供 孙守功

瑞典卡罗林斯卡医学院近日公布的一项研究结果显示，高热量的快餐食品容易诱发老年痴呆症。研究人员指出，Tau蛋白纤维状缠结是老年痴呆症患者典型的病理特征之一，这种蛋白质纤维状缠结会影响患者的认知能力。

老年痴呆症的病理关键在于脑部缺血和血瘀，过氧化物质的堆积是直接原因，神经元细胞和神经束的损伤是结果。复方丹参片由丹参、三七和冰片组成，现代研究发现，两药均

### 高热量快餐食品易诱发老年痴呆症

可扩张心脑血管，增加脑部供血，改善脑部缺血缺氧状态，清除过氧化物；最奇妙的是冰片，其作用在于它不但可以抗氧化，而且可以改善血脑屏障的通透性，让药物进入脑部发挥治疗作用。相当于目前导弹上的定位系统，现代药理研究称为“靶向”作用。

白云山和记黄埔中药有限公司下属的现代中药研究院经过长达5年的系统研究，首家采用国际上最先进的“高通量筛选技术”，使各组分配比最优化。白云山复方丹参片获得防治老年痴呆症的专利(专利号：ZL200310112427.2)，主要中药材来源于GAP基地，从而使药品

从源头上得到了保证。目前，白云山复方丹参片年产量80亿片，市场占有率60%以上。在服务上，白云山和黄中药斥资8000万元，计划两年内在全国推出6600家“永不过期”的药店，广大消费者可以放心购买“永不过期”的白云山中药，这意味着白云山和黄中药将“永不过期”。买白云山复方丹参片可自动加入神农俱乐部，免费享受“个人健康服务”基本服务，免费咨询服务热线：800-830-2398。

中共周口市委宣传部 周口市教育局 周口市民联 周口日报社

## 纪念建国60周年周口市书画艺术展征稿启事

为庆祝中华人民共和国成立60周年，弘扬民族传统文化，推动全市书画艺术繁荣发展，促进我市由文化资源大市向文化产业强市转变，中共周口市委宣传部特组织有关部门举办纪念建国60周年周口市书画艺术展，以此向共和国60周年华诞献礼，现面向社会广泛征集优秀作品。具体事宜如下：

一、主办单位：中共周口市委宣传部、周口市教育局、周口市民联、周

口日报社。

二、承办单位：周口晚报社、周口市汝阳刘笔业有限公司。

三、评委：本次大赛聘请德高望重的国内书画名家组成评委会。

四、作品要求：主题积极进取，健康向上，弘扬主旋律，反映时代精神，歌颂建国60周年以来取得的伟大成就。

1.书法：书体不限，草、篆应附释文。

2.中国画：山水、花鸟、人物均可，件数不限。

3.规格：幅式最大不超过6尺宣纸，最小不小于4尺对开，全部为竖幅。

4.要求：不收参评费。投稿需附100字以内的作者简介及照片一张。来稿恕不奉还，谢绝应酬之作。

五、奖项设置：书法绘画设一等奖2名，奖价值6000元高档汝阳刘精品专业书画毛笔一套；二等奖4

名，奖价值3000元汝阳刘礼品套笔一套；三等奖8名，奖价值1000元汝阳刘礼品笔一套；优秀奖若干名，奖汝阳刘纪念毛笔一套。

六、应征作品处置：

1.对所征集作品将择优定期在《周口日报》、《周口晚报》发表。

2.优秀作品将择期集中向公众展示展览。

七、征稿日期：自见报之日起至2009年8月底。

八、收稿地址：周口市七一中路周口日报社。

九、收稿人：万高鹏 电话：0394—8289936 13949950019。

十、展览事宜：展出时间、地点另行通知。

中共周口市委宣传部  
周口市教育局  
周口市民联  
周口日报社  
2009年6月17日