

重点推荐

跟着汉字“学”中医

仓颉造字之初，人们赋予字的意义并不复杂，万物百态，都被直观地移植到字形中，如月字就是一个月牙儿，水字就是几条波纹，反映出人们对世界最单纯的认知。从甲骨文到而今的简体字，汉字已发生极大变化，因而当初的很多含义，已不为一般人所知。

中医与汉字一样，既有纯科学的成分，也融入了对天地、事理等哲学式的理解，自然与汉字有着密不可分关联，尤其是在医理方面。只是人们提及中医，往往只重药方、调养，不重医理，知其然，不知其所以然，因而很少关注于此，甚至连医界都少有人著书涉及这一话题。而《汉字中医解码》所写，就是被人忽视的内容。

此书以身体发肤、五脏六腑、气血经络、精神、阴阳、五行为分类，解读了62个汉字，包括人体中的发、舌、骨、血、肝、肾、脾、肺、气、血、脉、经等等，也包括了气质、性格中的寒、湿、燥、火、怒、悲、恐、惊等。

畅销榜

《骗局》

【美】丹·布朗 21.50 元

《启动大脑》

【英】东尼·博赞 13.50 元

《许我向你看》

辛夷坞 21.00 元

《我的德国笔记》

张海迪 31.00 元

《子曾今曰过：诸子百家的智慧》

周庄 16.00 元

《我与父辈》

阎连科 25.00 元

本版图书信息由市区各大书店、书社友情提供

儿童乐园

邂逅童年

曾经，妈妈温柔地告诉我们，死亡就是归期未定的暂时离开，在妈妈的安慰声中，还不知死亡为何物的我们心中突然涌起了悲伤；曾经，在街头偶然一瞥，发现一个匆匆而去的身影像极了儿时的玩伴，回忆着那份纯真，面对着熙攘的人群，不禁自语你“是否像我想起你那般想起我”；曾经，翻箱倒柜时，偶尔发现妈妈织的小毛巾，霎时，一整个童年开始在眼前延展……

这是一个关于亲情、友情和爱情的手绘本，讲述了一只小狐狸阿狸在成长中的种种。他有很多事不明白，总是瞪着一双鼓鼓的大眼睛寻找答案，很多事他渐渐明白了，就如同慢慢长大的我们。

当翻开《阿狸·梦之城堡》时，曾经所有的感动忽而随着那只红色的、永远只穿一条白色小裤衩的狐狸宝宝汇聚在了一起。如血的夕阳、金色的麦田、安静的旋转木马、棕色的小熊、飘雪的小镇、寂寞的纸飞机、想象中精灵的卫城，画面华丽而温暖，梦幻得有些不像真的，但情感却是真实的。为了讨妈妈的欢心撅着小屁股收拾自己杂乱的房间，忐忑不安地送出自己的第一封情书，这里面有多少事情是我们曾经做过的？晴空中寂寞的纸飞机，田野上孤独的稻草人，夕阳下被拉长的影子，这其中又有多少是我们曾经的心境？徜徉在阿狸的世界中，日复一日年复一年把自己淹没在嘈杂人海中的我们，忽而邂逅了失落已久的童年，眼角竟有些小小的湿润。书的扉页上写着：献给依然相信童话的人们。问问自己，你还相信童话吗？阿狸是相信童话的——他相信故去的亲人会变成星星为我们守望，所以他喜欢在深夜凝望繁星；他相信人生的旅途总会与朋友相伴，所以在送别的月台上，他也只是淡淡地忧伤着；他相信把耳朵拉长就能得到兔子的爱情，所以他把自己夹在晾衣服的绳子上；他相信世界上有能开出鸡肉卷的花，所以他想把自己变成鸡肉卷种子。很多时候，童年可以和童话画上等号吧？已经远离童年的人们，是否也正在一步步远离童话呢？在故事即将结束时，阿狸的家笼罩在深蓝色的夜幕下。房间里透出令人温暖的灯光，仿佛深夜之中为人指明方向的灯塔一般。流星划过，群星失色，阿狸问人们——你，也相信吗？阿狸的城堡里总是藏着寂寞，寂寞的尽头是灰色的，但又总有星光在闪动。也许这是因为失去希望人就无法生存吧，而失落了童年，失落了童心，人就很难快乐。在梦之城堡，阿狸知道了每个人都有一个影子，它陪伴我们欢笑、质疑、长大、成熟；读

作品简介

刘顺仁：品尝管理

近日，台湾著名财经畅销书作家“管理三部曲”的终结篇《决胜，在看不见的地方》出版。刘顺仁，台湾大学经济学学士、美国匹兹堡大学会计学博士，曾任美国马里兰州州立大学助理教授，现为台湾大学会计学系暨研究所教授。出版作品《决胜，在看不见的地方》、《财报就像一本故事书》等。

刘顺仁的书绝不端着，他很爱讲故事，《财报就像一本故事书》、《管理要像一部好电影》，都是讲故事的书。新书《决胜，在看不见的地方》还是讲故事。关于“故事”，刘顺仁其实想讲表象之下的内容，如何进行有效、符合人性的管理。

刘顺仁说，其实这本书的风格和我以前的书是相通的，只是再多放一些古典、经典的小故事，我希望能带给读者一些不一样的学习分享。我们在追求财富的过程中，我希望不要失去提升社会人性的过程，我也常常反省人性是什么，然后发现人性其实是禁不起很多诱惑的，所以这就需要制度设置去约束人们，比如对于那些喜欢贪小便宜的人来说，就要有好的制度设计去面对他。

有个小故事，父亲分财产给两个儿子，怎么分两个儿子都觉得偏心。最后让大儿子分成两份，小儿子先挑，问题就解决了。这说明，解决机制不同，后果也不同。但是机制也并不是一成不变的，比如说，有些行业在分配薪资时可以与绩效结合紧密，有些则不是。

刘顺仁说：在书里面，我写了一个类似于像小说的故事，谈

决胜

在看不见的地方

刘顺仁 著

公共关系学原理 公共关系学案例 公共关系学实训 公共关系学综合实训 公共关系学综合实训案例 公共关系学综合实训案例

公共关系学原理 公共关系学案例 公共关系学实训 公共关系学综合实训 公共关系学综合实训案例 公共关系学综合实训案例

新书上架

北洋海军舰船志

陈悦著 36.00 元

作为曾排名亚洲第一、世界第六的舰队，北洋水师何以在甲午战争中一战即溃？除政治体制、战法外，舰船本身的技术等因素也不可忽视。本书回顾了该舰队中重要舰建造、训练、参战等过程，挖掘出了一些曾被忽略的史实，对于解读当年的惨败，可提供相当多的参照。此外，书中附有各舰的船线图、海军章程等内容，也让人很有新鲜感。

陈寅恪与中国文化精神

刘克敌 著 29.00 元

陈寅恪怕是 20 世纪中国最重要的知识分子之一，他的学术成果、治学精神，足以令许多当下的所谓“学者”汗颜。本书以陈氏为原点，辐射出多条线索，引出王国维与陈寅恪这对师生学术理念的对比、传统文化对其影响、近代中外文化的对照、陈氏笔下的中国近代史等话题，同时对陈寅恪人际特别是师友间的交往做了精彩论述。

浪漫派的艺术

【法】夏尔·波德莱尔 26.00 元

19 世纪的法国文坛，不管是自然主义、浪漫主义还是现实主义，都书写过辉煌篇章。如波德莱尔这样的评论家，如果不靠这些丰富的素材来写出一本精彩文学论著的话，就太说不过去了。在本书中，他既对《悲惨世界》《包法利夫人》等广为人知的小说进行了点评，也关注了那些“非主流”的作家与作品。

建筑的故事

【英】乔纳森·格兰西 等著 56.00 元

关于建筑的图书总是特别精美。这些感觉在流行评论人乔纳森的笔下，被突出、放大，呈现了历史上各个艺术时期的最独特之处。本书像是一次对世界有代表性建筑的巡礼，从早期的拜占庭与哥特风格，到晚近的后现代主义、解构主义无一遗漏。每个建筑背后都有一段故事，相信你会被它们吸引。

从甲午到戊戌：康有为《我史》鉴注

茅海建 著 83.00 元

康有为在 19 世纪末写下了《我史》一书，回顾戊戌变法前后诸多事件。但康氏本人是一个极为复杂、颇具争议的人物，而戊戌变法的整个过程又谜团颇多，因此人们对于《我史》的质疑历来未曾停止。本书以大量史料作为旁证，对书中诸多疑点进行了极为细致的辨析。