



宋广福：痴迷挂历收藏 34 年

□晚报记者 杜欣 文/图

淮阳县城关镇居民宋广福对挂历收藏情有独钟,34 年来痴心不改,通过各种渠道收藏了 1953 年以来的中外挂历 13000 万多本,被称为“中国挂历收藏第一人”,并被载入“吉尼斯世界纪录”。昨天,记者在宋广福的家庭“挂历博物馆”大开眼界。宋广福收藏的挂历,最大的有 6 平方米,最小的只有火柴盒大。除了纸制的挂历外,还有木片、竹片、丝绸、锡箔、金箔质地的。除了中国挂历外,还有日本、美国、印度、越南、澳大利亚等 20 多个国家的挂历。

从收藏烟盒变为挂历收藏家

今年 50 多岁的宋广福从小就喜爱收藏,看到烟盒、火柴盒和糖纸就捡起来,上小学时开始收藏毛主席像章,上初中时开始集邮。老宋说:“我第一次见到挂历是在 1975 年高中快毕业时,我到一同学家去玩,他家墙上挂着一本挂历,封面是红旗渠,彩色的,很漂亮。因为那时照片都是黑白的,看到彩色的挂历我就想要。我向同学的妈妈约好,让她年底用给我,阿姨很痛快就答应了。”

1986 年,宋广福从部队转业后,被安排在淮阳县工商银行当办公室主任。这时,挂历风靡全国,每到新年之即,全国各地的战友就给他寄来挂历。于是,他就把每年收到的挂历珍藏起来。到了 1990 年,宋广福收藏的钱币、邮票、门票、字画、挂历已成“规模”,在一次淮阳县举办的个人收藏展中,他的收藏量引起关注。

宋广福高中时的一位老师听说弟子收藏“业绩”,登门去参观。参观完毕,老师说:“邮票、字画收藏的人太多了,很多人比你收藏得还要早,你应该专收一项。”于是,宋广福就把一些字



宋广福展示他收藏的挂历

画、钱币卖掉,把资金和精力全部倾注到挂历收藏上。

宋广福通过 5 个渠道收藏挂历:买新换旧——看到谁家有自己没的挂历,他就在新年前买新的挂历去把旧的换过来;从废品中收藏——他的一个亲戚在郑州收废品,他让人家把收到的所有挂历买下来;逛旧货市场——当时郑州黄河饭店后的金水河边每到星期天有很多卖旧东西的人,宋广福每个星期天就来郑州到那里转,发现挂历全部买走。后来,他又到天津、上海旧货市场去转;委托个体书店以新换旧——新年来临前,他购买大批新挂历给淮阳县城的个体书店,让人家拿自己两本旧挂历换一本新挂历;朋友赠送——他收藏出名后,他的朋友们出差也帮助他买

挂历,回来送给他作为礼物。

在宋广福收藏 10260 本挂历的 1998 年,上海大世界吉尼斯总部派人到淮阳确认他的藏品后,将他载入《世界吉尼斯纪录大全》,向他颁发了各类挂历收藏数量之最。

截至目前,宋广福花在挂历收藏上的资金达到 100 多万元,收藏不重样的挂历又上升到 13000 本,最古老的是 1916 年的月份牌,还增加了 20 多个国家的挂历。老宋高兴地介绍说:“中国出版的挂历,从 1950 年至今我一年也不缺。我收藏最贵的一本花了 5000 元,是郑州一家饭店为纪念香港回归定做的。我听说后,去和饭店说定,他们用完后我买走,结果人家要了 5000 块。”

家里成了“挂历博物馆”
走进宋广福的“挂历博物馆”,

真让人眼花缭乱,4 间房子的墙壁上挂满了各种各样的挂历,地上摆放着分门别类成捆的挂历。他把这些挂历分为:历代书法、历代绘画、文物国宝、伟人风采、中国杂技、中国剪纸、祖国风光、中国明星、中国钱币、中国邮票、人体艺术、国际摄影、香港回归、澳门回归等 100 多个专题。

几年来,老宋应邀带着他的藏品先后到国家军事博物馆、杭州、广州、温州、郑州、洛阳等地展出,深受市民欢迎。老宋说,今年是建国 60 周年,他已经计划在 10 月 1 日之前,带着自己精心挑选的反映国家巨变和辉煌历史的老挂历在全国各大城市巡展,让更多的人通过挂历见证祖国发生的沧桑巨变。



居廉《蜂涌金银花》(扇面)



扇画收藏潜力大

如今,扇子纳凉的功用日见削弱,但是,从艺术欣赏角度收藏扇子的人却越来越多了。自从 1994 年的拍卖中首推“中国扇画”专场以来,扇画就成为了书画投资中一个独特的门类。

扇画约 1 平方尺左右,由于尺幅限制,在扇上绘画要求画家对线条、墨色和构图进行精心设计,以巧赢人,胸有成“扇”时,方能落笔。中国书画名家,如齐白石、张大千、徐悲鸿等,都是画扇能手。

与其他书画投资品种相比,影响扇画的因素不仅有书画家名头大小和笔下功夫,而且还要看其流传性和品相。

在国内市场上,扇面上拍的数量在逐年增加。2003 年,中贸圣佳推出王鉴的《云壑松阴图》扇画,虽然估价只有 8 万至 15 万元,但最终以 77 万元成交。2004 年,上海崇源秋拍上,6 帧元代人人物团扇以 2420 万元高价成交;同年,八名家《书画合璧》扇画,以 101.2 万元成交。

对此,业内人士分析,扇画的价格将会不断上涨,这应该是没有争议的。选择一些精品且有专题性地去加以收藏,定会独辟蹊径。

(尚青)



元青花

2005 年 7 月,佳士得公司伦敦拍卖会上,元青花罐“鬼谷下山”被伦敦古董商以 1568.8 万英镑(约合人民币 2.3 亿)的价格竞得,创下历年来中国艺术品拍卖的最高成交价,并使元青花成为收藏界的焦点。元青花传世品仅 300 多件,国内有 100 多件,其中出土的有 60 多件,所以元青花在国内收藏界非常抢手。为提高广大藏友对元青花的认识,下面对元青花做简单的介绍。

元青花常见造型有大盘、大碗等浑厚产品,也有一些制作精细的精美器物,如梅瓶、玉壶春瓶等。常见的器物有罐、玉壶春瓶、梅瓶、蒜头瓶(壶)、四系扁壶、盘、碗、觚、炉、盏托、高足杯等,但以罐、玉春瓶、梅瓶、大盘、高足杯最多。

元青花使用的青料有三种:第一种使用苏尼勃青料,从伊斯兰进口,含铁多锰少,呈色浓艳,有黑色结晶斑点,底釉大多为白釉,纹饰繁密规整,

器形大件居多,大盘大碗等工艺制作考究,主销国外。第二种使用国产浙料。含铁较少,呈色浅淡,用于小件器物较多,盘碗纹饰简单,工艺没有外销瓷讲究。第三种国产进口料混用。呈色浓艳与浅淡相结合,底子用卵白釉,纹样疏朗。

元青花胎釉特点,胎质洁净纯白,是在宋青白瓷的基础上发展而来,胎质坚实,密度比宋的大,但没有宋的瓷胎薄和规整。与明清对比,元青花没有明清时期胎土淘洗的干净精细,砂底处有多处砂眼和铁质斑点(火石红和铁砂点),底足和口沿处经常出现缩釉点(大棕眼)。元青花底釉以白中闪青的居多,晶莹透亮、发青,施釉不彻底,不均匀,有砂点。青花器多用青白釉,进口料釉发亮,国产料釉较混浊不亮。

受当时画风影响,元青花的纹饰品种繁多,同时又受元代丝织图案影响,又有云头纹、垂云纹等。手法主要是绘画,还有一些刻花、印花等。绘画笔道较



元青花罐“鬼谷下山”

粗,酣畅有力,无碎笔,整体感较强。大件器物构图严谨,纹饰规整繁密,层次处理得当,主次分明,有吉州窑风格。小件器物纹饰简单疏朗,有动物、植物、人物、诗文等种类。动物纹常见有龙凤、麒麟、鸳鸯游鱼等纹饰;植物纹有牡丹、莲花、菊花、山茶、海棠、牵牛、松竹梅、八角、葡萄等纹饰。

在工艺上,元青花的琢器分节制作后再粘合,接痕明显。圈足外壁施釉不彻底,露胎处有火石红,有粘砂现象,且有明显的旋削痕和跳刀痕,有鸡心点。

(焦华中)



只选对的 不选贵的

和田玉投资招招有讲究

近年来,随着字画、瓷器、钱币等投资的升温降温,在艺术品投资大潮中几经翻滚的投资人,变得越来越理性。由于和田玉具有质地稳定、保养方便、价格稳健、市场潜力大的特点,很多投资人有了尝试投资和和田玉的意向。以下建议,也许可以为您揭开玉石的神秘面纱,助您成功理财。

识玉:人人可入门

辨识和田玉就像认识一位新朋友,需要实在的接触和了解。只要您能确保一段时间经常同真正的和田玉打交道,不用多久,您就能在众多玉石中一眼认出她。可以考虑看些专业书籍,或者到相关的博物馆实地查看一番。不要盲目轻信前辈,也不要迷信专家,识不识玉,关键在于有没有心,有心的人皆可入门。有了辨识玉石真假的本领后,如何评估玉石的质地和价值,就靠经验的积累了。多学习、多交流,业内人士和玉石收藏者的经验体会可以提供线索和素材。

投资:招招有讲究

第一招:把鸡蛋放在一个篮子里——宁缺勿滥,求少而精。

如果您的资金实力有限,千万不要把资金分得太散。因为不同品质的和田玉,升值潜力相差很大。品质才是硬道理,宁缺勿滥,要在资金能力范围内选品质最好的玉石,力求少而精。即使您财力充足,也应根据原料大小、成品质材分门别类,尽量选取每个品种中质量最好的一两件投资。

第二招:押大还是押小——大小不是问题,关键看品质。

很多有财力的投资人,遵循宁缺勿滥的原则,只盯着体积大的玉石,认为太小的玉件没有多大投资价值。殊不知,和田玉的价值与体积大小没有必然的关系,有时候几十公斤重的玉料价值还不及一块 100 多克的玉石。越大是大的玉石,质地的不确定性越大,赌性也越大。大自然似乎喜欢跟人开玩笑,眼见不一定为实。多先进的工具,也不能保证您在大玉料没有完全切开之前了解其内部的全部情况,不要被眼见的表象所蒙骗。选择看得透、看得懂的玉石投资才稳妥。

第三招:只选对的,不选贵的——不要盲目追求名家作品和获奖作品。

玉雕名家的作品和获奖作品通常很吸引眼球,但往往摆在您面前的这些作品,其所开出的价格,已经把未来 5 年甚至 10 年的升值空间都填满了。仔细算一算自己的资金实力和预期的投资回报,符合预期再下手。另外,下手之前,您需要评估一下名家的实力、擅长的题材、作品的风格和以往作品的价格。对于获奖作品,则需要了解评奖机构的权威性、评奖过程是否公正等。由于时代的进步,市场信息来源越来越广泛、透明。只要您心细如发,不冲动,就定能选到适合投资的玉石。

第四招:时间就是金钱——中长线投资,以时间换金钱。

和田玉投资长期来看可以获得数倍甚至几十倍的收益,但由于玉石价值评估和变现手段有一定的特殊性和局限性,短期内快进快出获利的可能性较小。您需要认真考虑一下,自己是否有足够的耐心做好中长线投资的准备。

(金报)