

少儿读物

《笑猫日记》系列

■作者:杨红樱 ■明天出版社



系列共 9 本:分别为《保姆狗的阴谋》、《塔顶上的猫》、《想变成人的猴子》、《能闻出孩子味儿的乌龟》、《幸福的鸭子》、《虎皮猫,你在哪里》、《蓝色的兔耳朵草》、《小猫出生在秘密山洞》和《樱桃沟的春天》,售价每本 15.00 元。

简介:马小跳的表妹杜真子有一只猫,他会笑。还记得吗?这些从严冬写到金秋的故事,犹如温暖童年的“心灵鸡汤”,犹如陪伴你成长的“心情宝典”。相信你将会在幽默、温暖的文字中,发现一条连通现实和幻想的秘密通道,相信你会感动,会流泪,会哈哈大笑,会开始生命中最初的思考……

新书评介

前不久,张爱玲封存数十年的小说《小团圆》出版;6月初,其遗稿《重访边城》首度发表。在她故去之后,这位有着“贵族血统”的才女作家仍不断有新作面世。且先不讨论这些作品的文学价值,已经渐渐被符号化的张爱玲,还有多少可供挖掘的东西呢?

俗世张爱玲

读张爱玲的作品,总喜欢从她细腻的文字中想像她的模样。有人从作品中想像出了这样的张爱玲——“人家看她,仿佛又高又远,而她就在那高处远处奏出人间天上的音乐”——这是她作品给人的印象。但作品之外,生活之中的张爱玲呢?

《旧闻新知张爱玲》试图从故纸堆中还原出上世纪 40 年代张爱玲的影像。特别是作者宣称“本书所收文字,他书已有的均不录”,当真是吊足了读者的胃口。他凭什么敢这么说呢?

对上世纪 40 年代张爱玲的了解多来自于她那个时期的作品和胡兰成的回忆录《今生今世》。但那一时期是张爱玲创作的黄金时期,对这样一位“横空出世”的新星,不仅上海文坛颇多关注,那些小报的“狗仔”自也不肯放过。翻看上世纪 40 年代的报纸,不难看到涉及她生活、趣味和性格等方面的虚虚实实的报道。

和现在的“狗仔”一样,那些报道感兴趣的不是张爱玲的作品而是她的人,不是她的价值而是关于她的是非。于是,我们能看到她与《万象》杂志的老板平襟亚因 1000 元稿费而引起的轩然大波,她对金钱的态度,她对穿衣打扮的态度。这其中既有公正的报道,有“挺张者”近乎肉麻的赞美,也有惟恐天下不乱的添油加醋,甚至攻击谩骂。

张爱玲不再高高在上,而是成了人们的谈资。有些说法未必都可信,但却还原了一个真实的历史现场——张爱玲曾经生活这样的环境中,当时的人们是那样看待她的,她对时人态度的反应——与学者笔下的张爱玲相比,报刊中的张爱玲更加多面。

但研究者却忽略了报刊。本书的第一部分收录了这样的报道 80 余篇,其中包括张爱玲在报刊上发表的一些作品。读一本书,能看到一个时代对张爱玲的评价,实在是一大收获。

“新知”其实也都是建立在“旧闻”的基础上。只有把“旧闻”了然于胸,才有可能知道读者的兴趣点。本书的第二部分主要是近半个世纪以来学界对张爱玲的研究状况,第三部分为张爱玲年谱。从这两部分的描述中,可见作者对张爱玲是十分了解的。

整本书看似都是资料的整合,但这样的组合方式本就包含了作者的创意在里面——他讲的不是他眼中的张爱玲,而是把张爱玲拉回她生活的这个世界中,由读者自己去判断。也许读完之后,只会记住自己愿意相信的那些信息。这样也没关系,谁叫我们都是“张迷”呢? (李宁)



畅销榜

《仕途(一)》
肖仁福 著 32 元

《仕途(二)》
肖仁福 著 31 元

《中国不高兴》
宋晓强 著 29.8 元

《藏红藏青》
赵启强 著 38 元

《求医不如求己》
中里巴人 著 60 元

《马未都说》
马未都 著 75 元

《我执》
梁文道 著 26 元

《小团圆》
张爱玲 著 28 元

《绝版文明》
文裁缝 著 29.8 元

《我醉欲眠》
周涛 著 23 元

本版图书信息由市区各大书店、书社友情提供

重点推荐

《异类》教你出乎其类

《异类》是一本诠释如何取得成功的书。为什么那些名人能成功?是智商还是其他决定了成功者的一切?《异类》通过对全世界诸多名人的成功路径的解读,找到了其取得辉煌的秘密,而答案可能会令很多人大吃一惊。

一个是智商 160 的人,一个是智商 190 的人,哪一个是爱因斯坦?也许照传统的理论,答案会是后者。但事实恰恰相反,比爱因斯坦的智商还高出 30 的克里斯·兰根,至今还生活在农场里,最出彩的经历就是参加智力竞赛赢得高额奖金,然而他却永远不可能提出相对论那样的理论。为什么?他幼年曲折的经历、有缺陷的家庭背景、就读的学校环境,都对他的发展造成了极大的影响,没条件去实现爱因斯坦的奇迹。

背景、文化观念影响了一个人的成功,智商可能是一个因素,但不是必需的因素。这就是《异类》要阐述的观点。它几乎颠覆了传统成功学理论,但看起来又言之有理。在作者看来,背景对成功的影响,甚至已经从个体扩大到了整个族群。

1997 年,大韩航空公司的一架客机坠毁,此后短短两年的时间里,该航空公司的航班又发生了数起严重事故,导致各国相关的航空公司、管理机构纷纷对其敬而远之。

面临此景,也许许多人会从技术层面寻找坠机原因。但《异类》则转向韩国传统文化心态,从“对权威的态度”这个角度,得出了机长与机组其他人员不能良好沟通、协调,从而增加空难几率的结论。这个被称之为“权利距离指数”的因素,对空难的发生率居然有着超乎寻常的影响。而正是意识到了这一问题的存在,大韩航空才能在随后数年中采取了相应的措施,挽回了曾濒临崩溃的声誉。

同样的背景影响也存在于教育之中。为什么亚洲人的数学要比欧美人好得多?是因为从小努力?是因为教育模式更优?也许。但《异类》指出了一个从未有人指出的原因:语言。它对逻辑、记忆的影响,真的出乎人们的意料。

《异类》环视了从科技界到体育圈的成功人士案例,它没有絮絮叨叨地灌输智力给前途造成

的差异,而是在承认水平的前提下,特别强调环境对于人未来的影响。没错,这个世界的确需要努力,但并不是条条大路通罗马,只有在你正确审视整个社会氛围后,找到正确的前进方式,才会最终通向成功。

(张月)



新书上架



《万火归一》
【阿根廷】胡里奥·科斯塔尔 著
人民文学出版社 22.00 元

当你读到这本短篇小说集中的第一篇《南方高速》时,就会深深为之着迷。堵车被夸张、放大,为一个微型社会迅速画了一幅群像,人在理想与现实中不断寻求契合的努力被刻画得淋漓尽致。而这也就是这部作品集的主题之一。作为南美的知名作家,他继承了那片大陆惯有的魔幻感。



《1978-2008 私人阅读史》
胡洪侠 张清/主编
深圳报业集团出版社 48.00 元

这本书收录了 34 位知名人士的阅读记录,他们是:陈思和、王鲁湘、沈昌文、李景端、李辉、吴思、许纪霖、梁文道、江晓原、李银河……他们来自各个领域,涉猎的作品自然极为广泛,涵盖了 30 年来诸多极富影响力的图书。这虽名义上是一部私人阅读史,实则是对公众阅读史的回顾与反思。



《论晚期风格》
【美】爱德华·W·萨义德 著
三联书店 19.00 元

人之将死,其言也善;鸟之将亡,其鸣也哀。人在面对死亡到来时的思索,也许会和其整个人生态度大相径庭。本书关注的是莫扎特、贝多芬、托马斯·曼等音乐家与作家晚期的作品,探讨了其中令人难以理解的复杂性。巧合的是,作为同样具有艺术气质的知名知识分子,萨义德也是在其人生末尾来撰写这部未竟之作的。



《活在当下》
李焯芬 著
中华书局 20.00 元

活在当下,是一种坚定的生活态度。有此信念的人,对过去未必没有回忆,对未来不见得没有思考,但他们将大多数的乐观、感恩,都保留在当下,从而让自己的生活充满生机。而这些力量,有时就来自于本书中的这些哲理故事——它们虽然大多短小,然而颇有醍醐灌顶、振聋发聩的效果。



《我说〈参同契〉》(上)
南怀瑾 讲述
东方出版社 32.00 元

《参同契》被视为丹经的鼻祖,因为涉及《易经》、阴阳五行等内容,自古就被划入不易读懂的行列。同时由于千百年来的阐释颇多谬误,更使之如同天书。南怀瑾先生于国学一道研究甚深,结合道家理论、养生学说等内容,对此书进行了精细的解读。本书因有 80 余万言,因而分为 3 册出版,此为第一册。