

铁凝小说入选“新文学大系”

主编：只看作品不看人

本报综合消息《中国新文学大系》第五辑正式编就出版，其中最受关注的当属长篇小说卷——7部小说完整入选，25部节选收录。日前，长篇小说卷主编雷达解释了编选的过程，并表示不担心引起争议。

名单圈定有反复
完整收录的7部小说分别是古华的《芙蓉镇》、张炜的《古船》、白先勇的《孽子》、王蒙的《活动变人形》、陈忠实的《白鹿原》、铁凝的《玫瑰门》和王安忆的《长恨歌》。雷达表示，从25年近3000部小说中挑选作品，并

不是件容易的事情，选择的标准是有历史性、文献性、权威性，又要有深刻思想内涵与完美艺术形式。

这7部作品的选择也经过数次反复，光是雷达电脑里存有的淘汰掉的目录，就有十几个版本。雷达透露说，在节选篇目中的阿来的《尘埃落定》、贾平凹的《浮躁》等多部作品，都曾经在全选名单中。金庸的《射雕英雄传》也曾经在全选篇目中，但后来发现《中国新文学大系》第四辑中已经收录了金庸的《笑傲江湖》，就放弃了《射雕英雄传》。

只看小说不看人

中国作协主席铁凝的《玫瑰门》入选，令人难免有所联想。对此，雷达表示，长篇小说卷完全针对作品，不按人分配，不附加外在身份条件。作品挑选参考历年的作品排行以及茅盾文学奖的评选结果等，但是不会完全一致。7部完整入选的小说中，只有3部是曾经得过茅盾文学奖的。

“铁凝的《玫瑰门》对中国女性的体验探究得比较深刻。铁凝是很有风格的作家，《玫瑰门》是她最好的作品，外界有联想不奇怪，但是真正熟

悉新时期文学的人不会奇怪。”雷达再举例说，《长恨歌》是比较成熟的都市文学文本；《活动变人形》虽然写于上世纪80年代，但对知识分子的刻画比现在很多作品要深刻；而《孽子》是现代主义和现实主义结合非常有代表性的作品。“大家有不同看法很正常，我对争议有心理准备。”

敏感作品也收录

相对于完整收录的7部作品，雷达表示，节选收录的25部作品更注意多元化、包容性，对敏感作品也不回避。这25部作品中，有王小波的《黄金

时代》、林白的《一个人的战争》、余华的《在细雨中呼喊》、莫言的《酒国》等风格完全不同的作品。雷达表示，以王小波的《黄金时代》为例，作者发现了王二这个人物，写他以性爱作为对抗外部世界的最后据点，性爱在他的身上表现得既放浪形骸又纯洁无瑕，通过他辐射到性与政治、社会、革命的关系，揭示了极端荒谬情景中生命的顽强存在。《酒国》并不是莫言最著名的作品，但是莫言本人认为是最好的作品。《在细雨中呼喊》也是余华最有现实性的作品。（夏琦）

英达领衔《我和你》

本报综合消息由英达领衔，张信哲、苏慧伦主演的电影《我和你》进入拍摄收尾阶段。这部带有黑色幽默的片中，英达、洪剑涛、刘金山等众多大陆情景喜剧“猛人”将共同使浑身解数，炮制一出大银幕版喜剧。

导演表示，该片与刘欢、莎拉·布莱曼演唱的《我和你》只是个巧合。该片讲述一群出身不同的人组建合唱团追逐梦想、实现自我的故事。

据介绍，电影《我和你》由北京电影学院院长张会军任出品人，希望在电影与市场结合方面做一个尝试。该片预计年底全国上映。（陈滨）

陈凯歌打造《希夷之大理》

本报综合消息7月2日，大型实景演出《希夷之大理》在云南大理举行项目奠基仪式和新闻发布会。总导演陈凯歌率领主创团队与媒体见面，并表示不与张艺谋印象系列作横向比较，而是会突出自身特点做到环保、梦幻、国际化。

《希夷之大理》剧情主线取自大理白族著名的民间故事“望夫云”。之所以定名“希夷”，是因《老子》中“视之不见名曰夷，听之不闻名曰希”，取“虚寂玄妙的境界”之意。陈凯歌导演将演出定位为“奇幻剧”，并亲自挥毫泼墨题写剧名。（小菲）

阿甘将拍中国版《唐吉珂德》

本报综合消息继《高兴》后，导演阿甘又将于近期开拍改编自同名世界名著的新片《唐吉珂德》。据悉，影片投资达7000万，将被打造成一部新侠义传奇影片，原著人物和核心精神都将保留，故事将实现中国化。

投资方星皓公司介绍，《唐吉珂德》将汇集近十位华语一线电影明星，演员阵容将在开机发布会当天公布。片中的主要角色依据小说原著而来，“譬如主人公唐吉珂德和他的仆人桑丘，而电影中的其他人物的角色有很大的改变，核心故事还是围绕主人公和一匹瘦马、一杆长枪、一个奴仆一起闯荡世界展开的。”

首次将世界名著搬上中国大银幕，阿甘表示压力很大，但也很有信心，“银幕上关于《唐吉珂德》题材的影视作品、话剧等很多，美国和法国在20世纪初就曾各自制作过无声电影，其他国家改编成功的例子也很多。艺术是无国界的，重要的是改编者能否体会作品的精神，而不是外表的皮囊。”（王名）

电影《气喘吁吁》8月21日上映

葛优否认“主演”身份



“通知我来就是说为影片海报揭幕，把这幕拉开就行了吧，说就不用多说了。”

本报综合消息由葛优、林熙蕾、刘桦、张秋芳、梁天、陈柏霖、李菁、纪连海等加盟的喜剧片《气喘吁吁》前日举行了海报揭幕及官网启动发布会，首次担任导演的郑重与众多主演出席。这部即将在8月21日上映的电影是葛优首次进军暑期档。不过葛优对于主演的定位似乎并不认同，多次强调“这是一部群戏”，甚至提前离开了现场。

当主持人问及此次饰演的角色与以往喜剧角色有何不同时，葛优似乎并不愿多谈，说主办方只是通知自己来揭幕。在主持人的一再坚持下，他也只肯透露，“我演了一老板，做生意没做成，然后就是李菁欠我的钱，我欠梁天的钱。”此外，他对于主演的定位也表示不认同，“他们肯定弄错了，这是一部群戏。”片方为了制造气氛给台上每位主创准备了一个七彩泡泡玩具，唯独葛优拒绝领取。当台上飞出欢庆的彩带，他掸了掸衣服，很快走下台，提前离开了现场。

记者发现，葛优已经留起了不短的胡须，他透露是为姜文新片做试妆准备。此外，多年不演电影的梁天透露，自己在片中只有几个镜头。

发布当天，葛优和梁天都说自己戏不多。（孙琳琳）



“我就没几个镜头，观众一定要早点到电影院，不然就看不到我了。”

林心如主演《美人心计》

期待转型当制片人



本报综合消息古装女人大戏《美人心计》昨日在横店正式开拍。此前一直悬而未定的女主角昨天终于尘埃落定。在女一号甄选活动中，台湾著名影星林心如打败韩国

女星宋慧乔，将正式“入宫”饰演成年版女一号“窦漪房”。还在横店补拍《三国》的林心如表示《美人心计》有可能是自己近期最后一部电视剧，在与章子怡合作了《非常完

美》之后，她也希望能够转型当制片人，再创自己事业上的高峰。

定于昨日正式开机的《美人心计》，尽管经过一番波折确定了女主角，但在拍摄现场却见不到林心如的踪影。原来林心如正在《三国》剧组补拍一场戏，要耽误几天才能来《美人心计》报到。

之所以要在大热天接拍古装戏，林心如表示自己是被《美人心计》中的内心戏所吸引，“此前可能我演内心戏有困难，但是这几年经过多部戏剧的磨练，我现在觉得驾驭这些戏完全没有困难！”

今年的上海电影节出现了当年《还珠格格》中的三朵金花齐聚的盛况，当年的“金锁”范冰冰和“小燕子”赵薇早已是电影圈的红人，而林如如在电影方面却还未有更多的发展。对于最近刚和章子怡合作的电影《非常完美》，林心如感触很深，希望今后有能力如章子怡那样成为一名制片人，拍自己想拍的作品。不过林如如表示现阶段自己还是以拍戏为主。（历历）

交管部门认定 周杰“弃车逃逸”

本报综合消息7月1日，北京市交管局朝阳交通支队对6月2日发生的演员周杰驾驶无牌奔驰撞翻出租车一案认定责任：周杰超速驾驶无牌车辆，肇事后逃逸，对事故负主要责任，出租车司机高某某转弯未避让自行车，负次要责任。警方同时认定周杰无饮酒驾车行为。（新华）

拍戏租用飞机受损

刘德华被判 赔偿 125 万元

本报综合消息刘德华拍摄电影《情义》时向台湾德安航空公司租用飞机，拍摄过程损及机身，法院1日作出判决，刘德华要赔偿约人民币125万元，电影公司另外要赔偿人民币62.7万元。

刘德华与麦当雄制片公司向德安航空租用飞机拍摄《情义》，每小时租金约2万元人民币。德安航空公司指控，刘德华碰撞直升机驾驶舱内操纵杆，导致直升机瞬间下沉倾斜，机翼叶片受损，要求赔偿。（张华）

韦唯经纪人 回应“逃税门”

本报综合消息瑞典税务机关日前盯上居住在斯德哥尔摩的居民——著名歌星韦唯，指控她逃税，并试图冻结她约4500万元人民币的资产。

韦唯的好友兼经纪人随即表示，瑞典的指控依据并不属实，韦唯是中国籍艺人，完全没有义务向瑞典交纳税个人所得，她透露韦唯也已委托律师发表公开声明。（李庭）

影片	放映时间
《星际迷航》	10:50
《变形金刚2》	10:20 11:40 13:30 14:30 15:30 16:30 17:30 19:50 20:40 21:20
《博物馆奇妙夜2》	11:20 14:00 16:50
《寻找成龙》	18:30 22:00

（周口奥斯卡影城提供）