

学生佳作

六月

六月，已进入了盛夏时节，每一座高中校园内，此时都充满无限的感慨，挥洒青春，努力拼搏，十几年如一日，都为迎接这六月的挑战。

你看，那栀子花正值烂漫；你看，那大小行李收拾整齐，就如来时一般。轻轻地我走了，正如我轻轻地来。我轻轻地招手，作别西天的云彩。

天下没有不散的筵席，流觞曲水，觥筹交错之后的只有盛宴难再。不管是“伯劳东去燕西

飞”，还是分道扬镳，在无数条线段的交点，只有不舍。

曾经为了梦想流几许眼泪，也曾为了现实的无奈而心力憔悴。到了现在——六月，都已成为过眼云烟。天高任鸟飞，海阔凭鱼跃。每一块真金在六月烈日的照耀下终将灿烂。

六月，需要一颗勇敢而从容淡定的心。人生能有几回搏？每一次都在徘徊孤单中坚强，拥有一双隐形的翅膀，飞过绝望，拥有希望。

一花一世界，一叶一菩提。清晨、正午、傍晚、深夜，当你走在这熟悉的地面，吃着这熟悉的饭菜，望着熟悉的面孔，一切的一切，即将结束。伤离别，离别虽然在眼前，说再见，再见不会太遥远，若有缘，有缘就能期待明天，你和我重逢在灿烂的季节。

黑暗之后就是黎明，惆怅之后是更多的希望。走过之后，回忆这些，无悔无怨，那便是人生最美好的时光。请记住，这一切

的一切，都发生在六月。
(周口一高二年级 詹奇玮)



·佳作欣赏·

打开心窗

新学期，我被老师调座位，和一个聪明能干的女孩儿坐。

她每天几乎都是最早来到学校，上课认真，下课也不懈怠，成绩优异。可是我认为她并不快乐，整天板着脸，像机器人。

自习课时，我遇到难题，问她：“能不能教我一下？”许久，她才微微扭头用眼角扫过本子，然后一直对着本子说话，目中无人。

课余，我又试着打开话匣子：“昨天看了那场电影吗？很刺激啊！”

“早看了，无聊。”她冷冷地说。

“放假去旅游吗？”

她半天才挤出一句：“不关你的事。”我怔住了，哪有这样不可爱的女孩啊！从此，我很少搭理她，她也一如既往地冷冰冰。

一天放学后，我忘带作业本回家，只好返回教室。刚推开门，就看到一个女孩蜷缩在角落哭泣。仔细一看，竟然是我的同桌。我小心翼翼地走过去，拍了拍她的肩膀，问她发生了什么事。她断断续续地吐出了实情。

原来，她是因为没有朋友而伤心，又看到我如此多朋友，心理的落差更让她难受。为什么如此渴望友谊的人平时对人却如此冷漠呢？我想，有着美丽脸蛋和优异成绩的她，可能早已习惯了鲜花、掌声和朋友的簇拥，导致对比自己更受欢迎的人产生嫉妒心理，从而对人冷漠，进而把心紧闭。

于是，我告诉她，本着纯真的心，打开心窗，真诚待人，乐于奉献，就会找到真心朋友的。

(广州四中 初三(2)班 李志鸿)

征稿启事

本版欢迎中学生投稿，来稿请寄 E-mail: zkwbwxd@126.com。一经刊用，将给予稿酬。

暑假,给孩子补堂亲情课

暑假给孩子补什么课成了家长最关心的事。专家认为，其实现任的孩子最缺乏的是情感的交流。

记者采访发现，由于竞争激烈，生活节奏加快，一些父母没时间陪孩子聊天，即使偶尔交流一下，内容也多半是学习，关于孩子对生活中一些问题的看法以及孩子的爱好等，父母则很少过问。

据一项关于少年儿童的调查显示，独生子女与父母交流、玩耍的

时间最短，只有 5%，而独处的时间竟达 40%。由于与父母缺少情感沟通，一部分孩子精神上空虚，性格孤僻，情感冷漠，与父母存在隔阂。

“家长和孩子之间的关系直接影响孩子的学习以及为人处世的态度。”广州心智源教育中心主任刘中良建议家长：暑假到来之际，父母不妨俯下身来，倾听孩子的心声，给孩子补上一堂“情感课”。

“有条件的家长可以带孩子出去旅游，或到乡下走走，多接触大自然，在休闲中体验亲情的可贵。通过交流，家长不仅可以了解孩子在校的表现，而且可以走进孩子的内心世界，从而有针对性地做好孩子的思想工作，使孩子健康成长。”

(冯秋瑜)

心理空间



商水三中校园一角



瞬间

佳作欣赏



花开的瞬间，让人欣喜；花落的一瞬间，让人惋惜。看庭前花开花落，望碧空云卷云舒，每一瞬间都诠释着人们内心一份真挚的情感，清晰、透彻而空灵。

那年暑假，我参加少年宫的舞蹈班。有一天，老师微笑着对我说：“汇演那天，我们这个舞蹈中有个环节安排你独舞，要加把

劲喔！”我的心乐开了花，更加认真训练起来。

时光匆匆，汇演的日子到了，我就像一只快活的小鸟飞到舞台上，扬起我的舞袖，忘情地舞蹈着。我的微笑充满自信。然而，就在我热情最高的时候，我不小心摔倒在台上！

我犹如一只受伤的小鸟倒在草坪上，灯光好像变得昏暗了，周围安静得似乎能听到自己急促的呼吸声。

蓦地，台下有位叔叔站起来，热烈地为我鼓掌，还大喊一声“加油”，随后整个会场也响起了雷鸣般的掌声。我的心顿时变得暖融

融的，坚强地站起来，再次像一只快活的小鸟，在众人的目光中展翅飞舞！

叔叔的掌声不是一般的掌声，那是为我导航的掌声；叔叔鼓掌的瞬间，不是简单的瞬间，这是令我铭刻于心的瞬间！

人生需要掌声。就如那一次我在街上遇到一个拉小提琴的叔叔，他拒绝了别人的金钱，却接受了我的掌声。叔叔对我会心一笑的瞬间，我知道他需要的是知音。

天空，蓝得清澈透彻而空灵，一如我的心。那一瞬间我至今依然记忆犹新，永远也忘不了，也不能忘。
(从化中学 高一(13)班 蔡安琦)

2009 各地高考满分作文欣赏

站在老屋的门口(湖北)

一座低矮的小木房，只在屋顶披着一层灰色的瓦，时光侵蚀了老屋的门。而我徘徊在门口，想着那些平常小事。

前年是爷爷守着老屋。他喜欢坐在门口，一口又一口优哉游哉地抽着自卷的旱烟。而当每次呛得满脸通红时，便急急地招我给他捶背。那场景重复了几年。而我印象中染红老屋门口的那一抹残阳，落了又起，起了又落。不经意间，爷爷便没了。老屋的那扇门吱呀吱呀地在风中摇曳，但摇出的只是一阵又一阵凄凉的心痛，终究，没了坐在老屋门口的人了。

后来迁了新居，奶奶却执意要呆在那所老房子里。她也不解释，只是如爷爷一样沉默地坐着，大家违拗不了她。但稍稍懂事的我想，这老屋的门，承载了太多太多。放学回家，我喜欢伏在老屋门口的小板凳上写作业，一来那儿安静，二来也可与奶奶做伴。奶奶喜欢唠叨，唠叨那些我好奇的往事。偶尔也有三三两两的老婆婆们聚在老屋的门口，谈着那些谁会先入土的事情，平平常常地，如同拉家常一样。但我偶尔也会听到奶奶一个人埋怨，埋怨那个糟老头子去得太早。那时候不知是奶奶倚着门，还是门倚着奶奶。孤零零地，我噙着泪，听着她呜咽，却哭不出声。

时间久了，老屋也成了摇摇欲坠的危房。村里的人劝爸爸把屋拆了，我不肯，当然，爸爸也执意没有答应。记得他同我一起走到老屋那挂锁的门口，听他喃喃地说：“等我老了，还住在这屋里。”我想我是懂的；爷爷奶奶都在这里去了，爸料想是在这门口看到了他们的身影；人近中年，也想到了自己的归宿。那时候，我天真地应了一句：“爸，等我老了，也住在这屋里。”爸没吱声，摸了摸那扇小木门，转身便走了。我想他是不愿在老屋的门口哭，怕爷爷奶奶瞧见了伤心。

而如今，我站在老屋的门口，不愿去推开它，因为怕触及那些尘封的往事。但有些事，如同老屋的门，经历了太多太多，却依旧沉默无语。我不敢撩扰这一份岁月的无声与沧桑，但我想，今天与明天之间，也许也只隔着一扇门，我们都站在岁月的门口徘徊，追忆着那些过往的事与过往的人。

我站在老屋门口，想着那些平常小事。老屋的门，被岁月锁着。

【点评】

这是一篇意境优美、感情丰富、意蕴深远的抒情散文。

作者立足于“老屋”门口，追溯往事，回忆与“老屋”相关的人和事，以时间为序，用疏淡的写意笔法，再现了爷爷门前抽烟、奶奶倚门静思默想、爸爸坚守老屋以及我伫立门口感叹岁月的典型场景。画面虽为平常人事、琐碎家常，但寻常中显奇崛，疏淡中见真情。这里既有物是人非、岁月沧桑的沉重感叹，也有血脉相承、追宗怀远的幽邃情思，可谓情景交融。

本文感怀人生，起于“老屋的门口”，立象尽意，随着感受与体验的渐次深入，归结于“岁月的门口”，意蕴深远。

点评：戴方文