



《铿锵大唐》
朋星 著 定价:25.00 元
《全唐诗》收录诗歌 4 万多首,涉及近 1900 位诗人,其中包含了多少风情,产生过多少故事?不论是诗中提及的典故、人物也好,还是诗人本身的经历也好,都在字句之外为这些诗增添了无限的魅力。本书从古籍中搜罗唐代诗人的逸闻趣事,文章不过一两百字,内容极为生动。

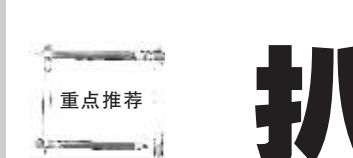


《战斗的海狸》
[法]达妮埃尔·萨乐娜芙 著 45.00 元
2008 年,作者凭借本书获得欧洲文学奖。这是讲述女权主义者、西方最知名女性知识分子——波伏瓦的传记。书名来自波伏瓦在一张照片后写下的文字,极为贴切地诠释了此人的一生。她和她的《第二性》,以及其在公共领域的种种努力,都使她摆脱了“萨特爱侣”这样一个单纯的符号形象。



《小题才子书》
[清]金圣叹 著 34.00 元
本书是金圣叹对明清诸多八股文的点评,是他的佚作,于上世纪 90 年代才被人发现。所谓小题,是科考中的一种题目形式。本书选录了钱谦益、汤显祖等知名文人的文章。世人多知金圣叹批《西厢》《水浒》,但不知其时对文点评的风格,而明清之际的八股文章,究竟又有何玄奥,都可在本书中得以窥见。

人是受环境影响的,因此要主动选择最有益于向既定目标发展的环境,然后把理想信念作为人生的支点,把精神追求作为生命的支柱,才能写好人生的文,走好人生的路,唱好人生的歌。
希望是生命潜能的导火索,生活激情的催化剂,是人类生活中最有价值的东西。有希望之处,就会处处生机盎然。人生可以没有很多东西,却惟独不能没有希望。一个连目标都不明确的人,只能是凡夫俗子,谈何价值呢?
在人们追逐主要目标的过程中,会派生出次要目标与机遇,在大家都蜂拥而上争抢第一目标时,如果你觉得有点累,去抢占派生的目标也不失明智之举。是行业都得有人干,不管别人怎么说,不管“大仙”如何“算”,记住,命运掌握在你自己



神经质、疯子、墙头草,这是读完了《中情局罪与罚》后,形容中情局的官员时最容易想到的词汇。
说神经质,是因为他们总是提心吊胆地怀疑世界都在与美国为敌,怀疑别人手里握着生化武器,或者时刻策划暗杀自己的总统。这种神经质把他们直接变成了疯子。一旦他们觉得哪个国家可能阻碍美国的生存,就会制造出一些乱子,手段五花八门,从策划政变到贩卖毒品筹资,无所不用其极。
其实这种神经质和疯狂劲



《书边梦忆》是姜德明先生的书话集。姜德明何许人?巴金先生曾说过,现代文学的藏书,除了唐弢就是姜德明最多了吧。1922 年,姜德明曾出版过新文学书话集《余时书话》。他在自序中说:“我们(指他和所藏之书)相守了几十年,怎样才算个了结?我想最妥善的办法还是选择一些稀见的版本,一一写成书话,亦不枉我们相聚一场。”本书与之前的《余时书话》一脉相承,在他的心中,书分明已成为相交相知的挚友。
老北京的琉璃厂、世界各地的旧书摊曾是他流连忘返之处,他在那里淘得好书。
作者在本书的后记中说:“读了别人写的书话,可以引起我读书的兴趣,增加我的知识,广我见闻,更激发了我寻访未见版本的热情”。其实这也正是读此书后的感觉,真想把他所列之书寻来一

扒下中情局的外套

他们告诉美国前总统杜鲁门,说中国不会介入朝鲜战争,结果在拍了胸脯两天后,美军在朝鲜遇到了 30 万志愿军。
他们说前苏联在 1969 年前不会拥有对美国发射洲际导弹的能力,但话音未落,前苏联就试爆了大规模杀伤性武器。
他们信誓旦旦地保证,可以在古巴登陆作战,推翻卡斯特罗的政权,结果事到临头才发现,制订计划依据的地图,是上个世纪的。
他们本来应该属于情报机构,专门搜集各类信息,但是

几十年来他们最主要的工作,却是在各地制造暴力和阴谋活动,而且常常以搞砸为结局。
要是你常看美剧,常能在一些剧情里看到他们,西服革履,总是晃晃悠悠地掏出一个证件,然后说一句“CIA”。
他们就是中央情报局的探员。
《中情局罪与罚》是一本专门揭中情局老底、扒去其光鲜外衣的书,它回顾了其成立六十年来种种误判、过失甚至丑闻。尽管它也对中情局的诸多战绩进行了如实记录,然而让读者看到更多的,仍是那些原本上不得台面的事情。

这本书的作者蒂姆·韦纳是《纽约时报》的记者,曾两度获得普利策奖。为了写这本书,他从中情局、白宫等地的五万多份档案中寻找材料,并援引了两千多份美国情报官员、军人和外交官的口述记录,同时走访了三百余位前特工,甚至包括多名前任局长。
大量的第一手素材,使得这本书一面世就引起了极大关注,很快就获得了美国国家图书奖,并成为 2007 年亚马逊书店以及多家知名报纸年度最佳图书之一。它对中情局不留情面的刻画,使之被人戏称为“让中情局震怒的书”。(艾文)

中情局:低智商还是装糊涂

儿是一种传染病,因为总统们就是妄想狂。作者说,越战时期,如果中情局的汇报与总统“设想”的不符,就会受到后者的揶揄和嘲笑。办公室生存哲学中的秘诀之一,就是跟着领导点头,中情局显然领会到了它的精髓,任墙头草随着总统的风向倒。比如总统在冷战期间被前苏联折磨得犯猜忌症的时候,中情局一定心领神会地把这猜忌放大到百倍。
《中情局罪与罚》将这些非正常的现象归结于中情局的基因缺陷。早在建立之初,这个带有秘密性质的组织就不讨人喜欢。

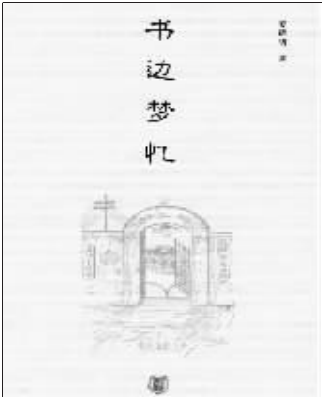
它的主要功能,本该是整合来自各个部门的情报,得出分析结论。然而五角大楼和美国国务院都看它不顺眼,甚至反对它的存在。这导致中情局不但不能顺利获取情报,甚至在最初的两年里连工作章程和经费都没有。
美国的《国家安全法》授予中情局执行“其他与国家安全有关的功能和任务”。作者认为,这给了中情局在海外四处捣乱的权力,导致它在此后的 60 年里一直不务正业。
不务正业的结果就是,中情局不但不知道前苏联的核弹头

有一个还是一千个,甚至对斯大林去世、前苏联瓦解这样的重大事件,要么是没有应对之法,要么是压根儿没预料到;肯尼迪遇刺后,它与联邦调查局之间极差的合作,反倒成了揭开真相的阻碍;它提供的错误或虚假情报,让美国人要么落入泥潭,要么丢尽了脸面。
《中情局罪与罚》通过最直接的档案与口述材料,还原了美国政府与中情局在上世纪后半叶面对一系列重大事件时,所做决策的出炉过程。
(中民)

故纸堆里飘书香

睹为快,也想像他一样把文人掌故尽收胸中,无奈一口吃不成胖子,只能怪自己虚耗了太多本该读书的时光。他并没有说什么“开卷有益”,但读了他的文章,却有强烈的要读书的冲动。
读过此书忽然理解了一位朋友。他从高中时代起就执著于收藏中华书局出版的各类书。学生时代没多少零花钱,他瞄上了旧书。除了旧书,他还总有办法找到卖旧书的地摊,后来又在网上寻到不少。现在他收藏的书有千余册,多为前些年一两元从旧书摊淘来的。当然,他收书的质量和真正的藏书家没法比,但也许他们的心境都是相通的,因为他和本书的作者说过同样的话——获得时的满足是难以名状的,失落时也含有一种期待的陶醉。他说,故纸堆里的书本,有一种沁人心脾的芳香。

要评论前辈的书话集,当真诚惶诚恐。合上书,关上窗,把自己与嘈杂的闹市隔开。虽无法亲历在书的世界中徜徉的快乐,但至少可以闲坐书斋,心神往之。
(岳平)



人生随笔

(理想追求篇·下)

■朱克珍

手中。
有的人小事不去做,大事做不来,论权权不大,说钱钱不多,内心空寂,进退无着,无趣于人生,无趣于生活,整天把“没意思”挂在嘴上,其实他自己才最没意思。
每个人都有自己的选择权利,但必须为自己的选择结果负责。如果你选择了每天喝酒、打麻将、交坏朋友,你实际上就等于选择了失败,很可能会导致你今后生活的处处败

笔。
振作起精神来,勇敢地去战胜人生道路上的一切艰难险阻。苦海无边,回头也未必有岸,倒不如扬起风帆继续向前,或许能够到达理想的彼岸。幸福和甘甜永远属于那些不畏艰险勇往直前的人。有哪一个失败者不是在怨天尤人中寻找失败的托词呢?
谁拥有了自信,谁就成功了一半,另一半成功则是靠付诸行动。因

为人们自信的潜意识一旦形成,就会将结果演给你看。逢山开路,遇水架桥,过了山,上了桥,常会有一片新的天地。
要认清自己处在什么位置,要到达什么目标?但是许多时候,目标与现实之间往往有一定的距离,我们必须学会随时去调整,让它更切合实际一点。成功的目标不是最有价值的那个,而是最有可能实现的那个,定位不准,失败在即。

欲望,实际上是一种生活目标,一种人生理想。强烈的欲望是成功的原动力,是希望之火,是奋斗之神,是行动之力……人都曾有过欲望,只有把欲望和行动结合起来,欲望才有价值,否则欲望只是欲望。
花儿之所以芬芳吐艳,是因为它突破了曾经的襁褓;彩蝶之所以翩翩起舞,是因为它经历了破茧的痛苦。含泪播种的人一定能含笑收获。这就是艰难困苦,玉汝于成。“笋因落箨方成竹,鱼为奔波始化龙。”平静的湖面练不出强悍的水手,安逸的环境造不出时代的英雄。
奇迹是执著者创造的。目标定位不同,为实现目标付出的努力也不同。蜘蛛不会飞翔,但它照样能把网结在空中。那些志存高远的人,有远大理想的人,同样会以坚定的脚步从风雨走向彩虹。
(连载四)

畅销榜

- 《墨水心》
【德】芳珂 23.00 元
《草》
韩寒 19.90 元
《三幕悲剧》
【英】阿加莎·克里斯蒂 15.90 元
《数字城堡》
【美】丹·布朗 19.50 元
《驻京办主任》
王晓方 17.50 元
《凡人》
【美】菲利普·罗斯 13.50 元
《爱的历史》
【美】妮克·克劳斯 18.50 元
《草样年华 3》
孙睿 19.90 元

本版图书信息由市区各大书店、书社友情提供