

未名湖畔众人悼季老

季羨林遗体告别仪式 7 月 19 日举行

本报综合消息 12 日是季羨林灵堂对外开放的第一天,人们络绎不绝地来到北大百周年纪念讲堂吊唁大师。据悉,季羨林先生灵堂将设置到 7 月 17 日,每日 9 时至 17 时开放,接受广大师生员工和社会公众吊唁。据初步统计,前天大约有 3500 人前往拜祭,估计今天前来吊唁的人数将有所上升。

季羨林先生的遗体告别仪式定于 2009 年 7 月 19 日(星期日)10 时在北京八宝山革命公墓东礼堂举行。

灵堂设在百年讲堂内

季羨林灵堂设在北大百周年纪念讲堂纪念大厅,12 日上午 11 点半左右,灵堂正式对外开放。灵堂的正中悬挂着黑色的横幅,上书“沉痛悼念季羨林先生”。横幅下是季羨林的遗像。北大治丧办公室的一位工作人员说,那是季老十几年前的一幅照片。照片中的季羨林身着蓝色中山装,戴着一顶灰色的绒线帽子,慈眉善目,面带微笑,精神矍铄。

凭吊人群排百米长队

虽是暑假,学生不多,但前日等待

的队伍有近百米长。前来吊唁的人,多穿素色衣服,静静地等待入场。一些到北大参观的游客,临时获知消息,也来吊唁。前来吊唁的人不少送来了白菊和黄菊,摆放在季先生的遗像前,还有不少人为了季先生的离世而痛哭。

北京大学季羨林先生治丧办公室表示,即日起到 7 月 17 日,季羨林先生灵堂每日 9 时—17 时开放,接受师生和社会公众吊唁。

幼孙行跪拜叩首礼

前天 12 时 49 分,季羨林先生之子季承携妻子马晓琴和幼子宏德在

季先生遗像前行三鞠躬礼。随后,他还让自己的幼子宏德行跪拜叩首礼,以尽孝道。他在留言本上写着“季承并马晓琴幼孙宏德哭拜。”

季承带着家人为父亲遗像献上了花篮,向遗像三鞠躬。妻子马晓琴怀抱年幼的孩子一起向季先生遗像行三鞠躬礼。妻子马晓琴还让幼子宏德向爷爷行跪拜叩首礼,“给爷爷磕个头吧,和他告个别。”小朋友在妈妈的帮助下,完成了这个跪拜礼。年幼的孩子尚不知世事,天真无邪地望着照片中的爷爷。

弟子钱文忠九叩首

前天 16 时许,季先生弟子、复旦大学教授钱文忠跪在先生遗像前,行跪拜九叩首礼,最后一个叩首礼的时间最长,约有两秒钟,随后,他迅速离开了现场。当日,穿一身黑色服装的钱文忠乘坐一辆黑色轿车抵达现场,下车后他径直走向灵堂,通过特殊通道没有排队。签名后随即行九叩首礼。从灵堂出来后,钱文忠低着头径直走进了所乘轿车里,离开了北京大学。从他出现到离开现场,前后只有五分钟左右。
 (中禾)

新疆各族艺术家尝试用音乐抚平“7·5”事件心理创伤

据新华社 7 月 13 日电 (记者陈思武 李晓玲) 喇叭里传来新疆维吾尔族熟悉的木卡姆旋律和女声合唱。因为唱了一遍又一遍,刚从新疆艺术剧院录音棚出来的西林古丽·木拉提、吐尔逊古丽、齐曼古丽和其他几名维吾尔族女歌唱家的嗓子都沙哑了。维吾尔语女声部刚结束录制,民间木卡姆大师乌斯曼·艾买提又率领 8 位男声歌唱家进入了录音棚。

乌鲁木齐“7·5”打砸抢烧严重暴力事件虽然已过去一周,但事件给新疆各族民众带来的心理创伤却仍未消散。数十位木卡姆音乐家 13 日云集新疆艺术剧院,依据维吾尔族经典套曲“十二木卡姆”第八套“乌夏克”片段,专门为“7·5”事件灌

录新词,用自己的歌声抚慰在事件中受伤的无数心灵。“对为什么会发生(严重暴力犯罪)这种事,我想不通。”刚灌录完新歌的西林古丽·木拉提的声音略带沙哑,“昨天才拿到歌词,它也表达了我们的看法,没有民族团结,就没有我们的明天。”

在木卡姆新词录制现场,新疆木卡姆剧团副团长长达吾提·马木提说:“(暴力)事件出乎我们的意料,各族人民原本哭在一起,笑在一起,(暴力)事件后,我们不能沉默,我们要用音乐鼓舞人心、凝聚人心和抚慰人心,传达民族团结的信息。”在著名音乐人刀郎的倡议下,新疆各族音乐工作者决定以最快的速度创作出一批表现民族团结的音乐作

品,由来自汉族、维吾尔族、哈萨克族、蒙古族、柯尔克孜族、塔吉克族、回族等 13 个民族 20 多位新疆本土歌手联合打造的反映民族团结题材的汉语歌曲《一家人》12 日已完成录制。《一家人》由新疆知名词作家集体作词,由刀郎及著名维吾尔族作曲家、指挥家努斯来提·瓦吉丁负责谱曲。

据新疆维吾尔自治区文化厅艺术处处长王树声介绍,短短 24 小时内,文化厅收到新疆各族音乐家刚刚创作的反映民族团结题材的新歌已超过 30 首,其中 12 首已送到各著名作曲家手中开始谱曲,这些歌曲录制完成后,将在新疆各大电视台、电台及公共文化场所播放。

庆新中国成立 60 周年

中国影协推举 12 部影史佳片

本报综合消息 为纪念新中国成立 60 周年,中国电影家协会前日在政协礼堂举行“与共和国同行——银幕上的新中国形象”主题座谈会,老中青三代电影人畅谈 60 年来具有鲜明时代特征的 12 部影史佳片。

中国影协最近推举出 12 部新中国成立后不同时期的代表作品,并进行了展映,包括《开国大典》、《五朵金花》、《夕照街》、《惊涛骇

浪》、《咱们的牛百岁》、《离开雷锋的日子》、《凤凰琴》、《横空出世》、《铁人》、《我的父亲母亲》、《较量》、《筑梦 2008》。

座谈会上,参与过 12 部影片创作的电影人透露了不少拍摄时的趣味细节。翟俊杰、苏叔阳等人在谈到当年的创作时激情四溢,令在场年轻电影人为之动容。当天晚上,这些影片主创还与影迷见面亲密交流,其中不乏 80 后年轻观众。
 (王名)

新《三国》,春节见

共分 86 集,导演高希希称预计明年春节上演

本报综合消息 日前,新版电视剧《三国演义》杀青。据导演高希希介绍,该剧共分为 86 集,预计明年春节前后会与观众见面。

演员:陆毅演技诸葛亮

该剧囊括了两岸三地明星,包括“实力派”陈建斌等众多名角,可谓星光熠熠。对于剧中演员的表现,高希希以“超乎想象”作答,并特别夸奖了饰演诸葛亮的陆毅。

拍戏中,高希希一直要求陆毅脱离以往的表演方法,学会抛弃以往的东西,回到人物上来。“原本我还特别担心,但后来发现大可不必。陆毅很有勇气,他塑造的这个形象是成功的,特别是中年到晚年(大概 48 到 55 岁)这一块,很好地诠释了诸葛亮的呕心沥血,我对他的表演极其认同。”

亮点:三大战役最好看

当问到全剧的重头戏大概有几场时,高希希表示亮点实在是太多了:“从战争场面来看,官渡之战、赤

壁之战、彝陵之战这三大战役是重中之重,但每场战争前后铺垫也非常好看。三国是一部非常完善的战争史,全剧共有七八十场小的战争,比如过五关斩六将、长坂坡都非常好看。”

(文斐)



陆毅饰演的诸葛亮,得到导演高希希的极力夸奖。

周星驰辞演《青蜂侠》

电影公司重新选角

本报综合消息 周星驰与塞斯·罗根合作好莱坞电影,继早前辞任导演后,有指星爷连加藤一角亦辞演,电影公司急忙招募演员顶上!

好莱坞肥仔谐星塞斯·罗根前年表示,希望拍摄经典剧集《青蜂侠》电影版,并邀请偶像周星驰担任导演及演出加藤一角。去年他如愿以偿,获电影公司哥伦比亚投资该片,而星爷亦答应执导及饰演曾由李小龙演出的加藤,可谓看头十足!怎料星爷与塞斯合作期间,有传因剧本问题而闹意见,星爷对塞斯编写的剧本感不满,并一改再改,令电影筹备进度缓慢,而塞斯亦有微言,

始终未能取得共识,加上星爷要自编自导自演另一部好莱坞英雄片,演员包括碧碧克及安妮希美威等时间未能配合,故决定辞任导演一职。

不过,前日有外国电影网站公开为《青》片招募演员演出加藤一角,年龄约二十至四十,不懂功夫亦可,令人联想到星爷已辞演,记者就此事致电星辉,但发言人表示不会回应。据知,星爷最近不时来回中美,筹备自编自导自演的英雄片,担心时间未能配合,故正式辞演《青》片,而投资《青》片的电影公司正物色演员顶上。

(历历)



陈奕迅在演唱会上倾力演唱。

本报综合消息 7 月 11 日晚,陈奕迅在佛山世纪莲体育场举行“Moving on stage2”户外演唱会,开场后他足足半小时都沉着脸,不说话,只是挥汗如雨地拼命唱,完全抛弃了以往的“话痨”风格,不过歌和舞都更加痛快淋漓,也让现场的歌迷更尽兴。

当晚,陈奕迅一登台就扮酷,披

着长长的婚纱,穿着半透明的白色小绣花上衣和白色长裤,默默地唱了近半小时的《K 歌之王》、《你的背包》等经典慢歌,然后迅速熄灯退至台后,丢给刚“热身”的歌迷满腹疑问:他这是怎么了?再登台的陈奕迅表情还是很严肃,但他开始劲歌热舞自己“热身”。几支快舞跳下来,他已满头大汗,不过脸上总算有了点笑容,并且

很响亮地在舞台上擤鼻涕,还自言自语:“为什么我会这么多汗?为什么我会这么多鼻涕?”然后跟歌迷开玩笑:“这把湿湿的纸巾谁要?”当听到有男歌迷喊“爱你”时,他回应道:“男人说爱特别好听……”但随即又打住:“不说了,唱歌!”

陈奕迅的舞姿成为当晚最大的亮点,街舞、太空步、踢踏舞,甚至连疯狂旋转十几圈,连伴舞也向他竖起了大拇指。舞蹈让陈奕迅缩减了造型上的花样,他只换了四套服装——婚纱、灯笼裤礼服、独角兽造型,加上返场时的一件黑 T 恤。

有点沉默的状态一直持续到“今晚最后一首歌”。直到返场时准备演唱迈克尔·杰克逊的《Heal The World》,他才感性地说:“有一天我打开电视机,看到他去世的消息……他给我一个很大的启示,他有好多好歌留给我们,有很值得我们去追随的精神,令我发觉我们真的不够爱惜属于自己的这个世界。”唱完这首歌,陈奕迅背过脸去抹了一把眼泪,然后在一首《淘汰》中结束了演唱会。

(刘卫)

蔡依林移动歌会成功举办

本报综合消息 亚洲天后蔡依林签入华纳唱片后发行了她在新东家的首张专辑《花蝴蝶》,新专辑歌曲发布后,获得了专业的业内人士认可。同时,这张专辑也是与中国移动在无线音乐方面独家深度合作营销的一张专辑,借助中国移动 12530 这

个平台,数位成绩也是一路飙升。7 月 10 日晚 19:00,蔡依林受邀在上海参加了中国移动举办的移动歌会。

蔡依林以一首新专辑的主打歌《大丈夫》开场,绚丽的舞蹈表演和节奏感很强的音乐把台下的观众和歌迷的情绪一下就调动了起来。蔡

依林当天还演唱了《妥协》、《降落伞》、《花蝴蝶》、《日不落》、《愈慢愈美丽》等歌曲,首首经典。这也让在场观众和歌迷大饱耳福。上海是蔡依林移动歌会的首站,接下来还将会到成都、合肥、柳州、常州等地举办她的移动歌会。
 (张云)