

女孩的鞋抽了谁一记耳光

□时言平

“你们过分了，垃圾丢得满街都是！”7月9日，重庆市49岁的环卫女工苏达会因为这样一句话，竟招来一个13岁女孩用鞋底抽打耳光。让人更为气愤的是，女孩的父亲非但没有劝阻女儿的行为，反而称“打得好，该打！”（《重庆晚报》7月11日）

一个13岁的女孩竟然在众目睽睽之下用鞋抽环卫女工一个耳光，不禁让人大跌眼镜，更出人意料

的是其父竟然对此公然叫好，更是让人惊诧不已。

一个13岁的黄毛丫头，也许她不知道这一鞋到底意味着什么，但正是因为她的这一抽，让这个社会的道德体系陷入了无地自容的境地。这一抽，不但让环卫女工受尽了委屈，同时也给整个社会道德体系抽了重重一记耳光。

首先是源于家庭教育的缺失和错位。“失教”是对女孩这一行为最贴切的评判。女孩小不懂事，但是身

为人父，理当成为孩子的道德榜样，却在旁边大呼“打得好！该打！”可见这位父亲不是不教，而是教错了方向，由此联想到当今的天下父母，相似者又有几何？

再者，社会价值观的错位也是重要原因。环卫工人之所以被13岁女孩侮辱，还跟目前社会上的一种通病有关，这种病叫“歧视”。现在的孩子生活在优越的环境中，他们认为这种优越是天生的，他们不知道幸福从哪里来，“钱权为上”的价值取向正在

毒害着孩子们的心灵，孩子只是这种价值取向的无辜被感染者。

13岁孩子的拖鞋抽在环卫工人的身上，却痛在我们的心里。笔者不禁质疑，现有的道德体制难道真的如此不堪吗？拯救道德的呼唤何时不再单薄？13岁女孩的鞋还抽了社会道德体系一记耳光，但愿我们都不只是道德的围观者和批判者，而应该痛定思痛，想想该为目前道德体系的修复或者改变做点什么。

不吐不快

警犬咬人 真的是“路过”？

□乔志峰

10日晚上10时左右，在深圳宝安区民治派出所门口，一男子不断呼喊“民警执法不公，我要投诉”。一警犬在训犬员的牵引下从派出所出来，警犬突然扑向抗议男子，将其腰部咬伤，部分衣服撕烂。受伤男子称警犬撕咬两分钟以上，现场有数名警察围观，但无人上前制止。民治派出所称这是一起意外，警犬出去拉大便恰好路过派出所门口，发现有人对着民警情绪激动，遂将其当作坏人扑咬，不存在警察故意放警犬咬人。（7月12日《南方都市报》）

警犬派出所门前伤人，警方解释称该狗是“拉大便路过”。还真是无巧不成书，警犬早不大便、晚不大便，偏偏有人要投诉警察执法不公的时候它内急了。这大便来得真是时候。

尽管警犬只是“拉大便路过”，可一发现有人“对着民警情绪激动”，立时便生起了强烈的使命感和责任感，要冲上前去“见义勇为”了，甚而为此竟然连拉大便的大事都抛到了脑后，不愧是警犬，与普通狗大不相同，不愧是警察养大的，果然跟警察鱼水情深。

可狗毕竟是狗，永远改不了狗脑子。“对着民警情绪激动”的便是“坏人”吗？这可真应了“狗眼看人低”这句话，恐怕也只有狗才会有这样奇怪的逻辑吧。

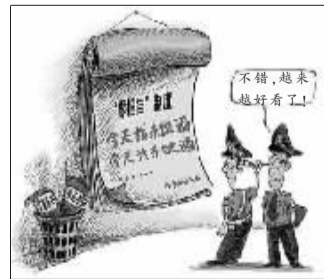
俗话说：狗咬人不算新闻，人咬狗才是新闻。可是，派出所的警犬咬人，且是在蹊跷的时刻以“拉大便”的名义咬人，就比较耐人寻味了。警犬发飙是否果真是“路过”，天知地知狗知，群众包括被咬的人都只能“不明真相”。

可是，即便狗真的是“路过”，不也跟着训犬员吗？训练有素的警犬，没有训犬员的命令，应该是不会咬人的。如果训犬员连狗都约不了，还要他做什么？这样不听话且有“暴力倾向”的警犬能执行“公务”吗？它会不会看到不顺眼的人就咬？

恰好男子抗议，恰好警犬“路过”，如今的事情越来越有看头了。以前，出事的都是“临时工”，前几天刚看了个新闻，在杭州交通经济电台直播中爆粗口的据说是个“志愿者”，连“临时工”都不是。现在更彻底了，狗狗出马，一切的一切完全与人无关了。

幽默一针

“今天中午我未饮酒”



7月10日上午，山东济宁市公安局召开新闻发布会，宣布在全市公安系统实行违禁问题“零报告”制度。从当天开始，每位民警下午上班后都要签注“今天中午我未饮酒”字样，以示违禁“零报告”。（7月13日《齐鲁晚报》）

张永文 绘图

漫画世相

坍塌楼房已成新景

被称为“俯卧撑楼”的上海莲花河畔景观，近日成为上海著名的旅游景点，不少上海市民甚至连老外都前往“参观”。“都说这是世界第九大建筑奇迹了！”“这下闵行区可‘红’了！”连日来，每天在事发现场“俯卧撑楼”对岸，都有不少上海市民隔着淀浦河对坍塌的楼房指指点点，他们当中的好多人也都忙着拍照留念。

许英剑 绘图



《建国60年·周口人物志》开栏的话

他们融入历史，他们成就历史，他们改变历史。新中国成立60年来，我们周口的历史进程，对他们来说就如一条星光大道，是他们让这条星光大道更加璀璨夺目，更加厚重坚实。从今天起，我们来关注他们——周口名人大家、时代先锋，以他们在新中国肥沃土壤上创造的历史功绩向即将到来的建国60年国庆献礼。

何仰羲：两度“结缘”毛主席

□晚报记者 李伟

在人民美术出版社出版的《毛泽东故居藏书画家赠品集》中，有一位淮阳籍书法家的4幅《七律·长征》书法条屏，和大名鼎鼎的齐白石、张大千、郭沫若等人的作品同列。这位书法家的名字叫何仰羲。

那是1957年，适逢毛泽东同志64岁寿辰，淮阳县各界共推何仰羲以书法作品为毛主席贺寿。何仰羲笔走龙蛇，秉烛草就4幅条屏《七律·长征》，次日寄往北京。数月后，中共中央办公厅来函，说墨宝已呈呈毛主席。后来，这些珍贵的书法作品就被收入《毛泽东故居藏书画家赠品集》。

何仰羲生于1922年，淮阳县临蔡乡大何村人，原名何明钦，字砚农，号宗燮道人、柳湖钓叟；7岁

学书，先后师法“二王”（王羲之、王献之）、颜真卿、王铎、郑板桥和何绍基；60多年笔砚躬耕，杂取众家之长，形成以“板桥体”为风骨的艺术风格；曾任中国书法家协会河南分会会员、周口地区书法协会主席等职。

1982年10月，何仰羲应邀参加了中日联合举办的《王铎书法展》和中日书法交流会，作品受到日本书法界人士的高度赞扬。1984年，何仰羲参加了在安阳召开的殷墟笔会，和日本书法家渡边寒鸥切磋技艺，互赠作品。1986年，日本举办“国际和平年”书展，何仰羲书法作品应邀参展，大获赞誉。1990年，何仰羲作品赴台湾展出，蜚声海峡两岸。1993年，为纪念毛泽东同志诞辰一百周年，毛主席纪念馆管理局向全国征集名家书画精品，



何仰羲生前伏案草书

何仰羲狂草的“寿”字入选。1994年，纪念馆管理局派人专程来淮阳，以隆重的仪式向何仰羲颁发发展览收藏证书。

何仰羲不仅书法精奇，而且艺德高尚。凭他的书作，他只要略索酬金，就能家壁辉煌，但他不求索取，甘于清贫。他说：

“凡来求书者，必是好书者，既为同道，何论钱财。”

何仰羲先生虚怀若谷，淡泊名利，扶植后人，被誉为周口书坛“德艺双馨”的先贤，为周口书法事业的繁荣和发展作出了重要贡献。何仰羲先生于1996年9月15日辞世，享年74岁。

建国60周年 周口人物志

恢复小学教学 参加剿匪反霸

□见习记者 王晨

讲述人：王化平
性别：男
年龄：83岁
原单位：川汇区政协

1949年，我来到商水县姚集乡任文教干事。那一年不仅有新中国成立这件大喜事，还有两件我亲身参与、值得回忆的事，第一件是恢复乡村小学教学，另一件是参加剿匪反霸。

1949年4月，我接到上级调遣，来到商水县姚集乡任文教干事。那里的小学以前是国民党政权

建的，学校老师也是国民党在当地请的。战败后国民党政权垮台，学校于是就停了课，老师们都回家了，孩子们无学可上。

这个时候上级交给我的任务是恢复乡里小学的正常教学，我深感身上的担子重，压力大。我找到国民党时期在学校执教的老师，和他们聚在一起开座谈会，讲共产党的政策，讲待遇。经过努力，有一部分老师愿意回校继续执教。一段时间后，其余的老师看回校执教的老师们没有“出事”，而且待遇很好，国家还发工资，于是纷纷要求回校教学。经过这次动员，不到半年时

间，几十名老师先后回到小学。乡里5所小学恢复了正常教学，孩子们也有了读书的地方。

1949年10月新中国刚刚成立，小部分反动势力不甘心失败，于是纠集地主、恶霸、土匪对农业生产进行破坏。乡里响应上级号召，开展剿匪反霸斗争，并组织干部和民兵抓土匪恶霸，还要求每个干部带两个民兵，实施抓捕。

一天晚上，我带着两个民兵到黄冲村去抓土匪。到土匪家附近后，我们3个人仔细查看地形，分析情况，然后决定蹲守在土匪家的院外，等待黎明时刻进行抓捕。

我们在草丛中守候了一整夜，早晨鸡叫的时候，土匪起床刚打开屋门。一听到开门声，两个民兵迅速跳到院子里把土匪摁在地上抓个正着。

那次剿匪反霸乡里共抓了几十个土匪，大快人心。



我的1949 ②