

· 佳作欣赏 ·

徜徉在世界最美的地方

□ 邱月

我要问世界最美的地方在哪：是那古老而又神秘的语文世界。

——题记

从生命降落的那一刻起，也便开始了人生之路。我只是这大千世界中最普通的一员，而平凡生活中又注入了一些不平凡，是因为我走进了那最美的地方——语文世界。

在我还在牙牙学语时，母亲就教我：“白日依山尽，黄河入海流”，“离离原上草，一岁一枯荣”……那时的我自然不懂。

而现在的我长大了，有了自己的思想与世界，于是用自己尚未成熟的手选择了自己的心灵世界——语文。有人说，女孩选择了语文，也就选择了寂寞，而我并不在意。黑夜，我倚在窗前，携着朗朗清风，走进那最美的地方。

有人说，女孩选择了语文，也就选择了寂寞，而我并不在意。黑夜，我倚在窗前，携着朗朗清风，走进那最美的地方。

徜徉在这最美的地方：雨燕衔来了初春，骄阳照亮了夏日，飞鸿驮起了金秋，碎霞牵引出了寒冬。我看到了“明月松间照，清泉石上流”的美景，敬佩于“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”的执着；感受到了“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的奉献……在这里，醇醇杨柳风、濛濛杏花雨在心田萦绕，各种花儿在悄然开放，透过扬扬花雨，我看到远方有青山绿水、红莲婷婷、梅花傲雪……我醉了，醉在这最美的地方——语文世界。

在语文世界，我看到了范仲淹心系天下的情怀；看到了朦胧泪眼的黛玉在轻轻吟《葬花吟》；保尔·柯金的誓言至今回荡在耳边……我曾消沉过，慨叹过命运厄，是雪莱热情的声音“冬天来了，春天还会远吗？”给了我前进的勇气；是普希金“心啊，永远朝着未来憧憬”点燃了我的希望之火；我曾畏缩在困难面前，而牛虻的韧性、青年近卫军战士们的无畏，增添了我前进的力量……静静地在这美丽的地方徜徉，心随着美丽而飘飞，身体随着感受而倍感自在。

徜徉在最美的地方，是它叩开了我尘封的心门，荡起了心中的涟漪，点燃了我生活的火花。语文世界让我如痴如醉，天地本大，人生必然踽踽独行，而我却奢望能让我徜徉在世界最美的地方——语文世界。这已足够。



让我如痴如醉，天地本大，人生必然踽踽独行，而我却奢望能让我徜徉在世界最美的地方——语文世界。这已足够。

2009 各地高考 作文佳作赏析

独一无二

人常说隶书给人的感觉太张扬，楷书给人的感觉太拘泥。而聪明的郑板桥将隶书与行楷相结合，形成独一无二的“板桥体”。歪歪斜斜而又错落有致，实属妙哉！有人说，这种作品“不可无一，不可有二”，实为有理，我颇有同感。不仅是书法界，还有我们的社会，不是缺乏“郑板桥”，就是“郑板桥”仿品太多！我们需要的是真正的“板桥体”，需要创新，而不是泛滥的空壳。

幼时学习书法，前期都是以临摹为主，刚开始练得很辛苦，直到后来，我才深究其意。原来，学习别人的字体与风格是难，特别是要将那种字体与自己思想情感甚至你的笔法融于一体，然而，真正的境界在于练就你自己的风格，这就是难上加难。学习多年，我仍还未成气候，因此甚是佩服郑板桥这类的先驱。然而，现在书法界中许多自称“书法家”的人，其实也与我的处境一样尴尬，只不过他们的“火候”比我更深罢了，其实也缺少他们的“个性”。他们的“描摹”虽能形似，却不神似，也验证了“不可无一，不可有二”的道理。又岂止书法需要“板桥体”，我们的社会也需要其注入。

在我们的作文界时常会闹出两个字“抄袭”。如今书籍泛滥，人人都是“作家”，人人都可有一两本“著作”。然而，却有大部分金玉其外，败絮其中，实为狼藉。他们把名家的珍品抄袭一番，汇就一本书，却弄得个四不像。所以说，真正有价值的、意境高的你也抄不像，不如开创自己的品牌，自力更生呗！

且说最近红极一时的小沈阳，大家都被他的搞笑天赋所吸引，小沈阳实在是别出心裁，独树一帜。但是小沈阳可有一，却不可有二。有一，可谓之新潮，有二、有三则不然，不仅大大削减了其新意，还大大降低了整个社会的审美情趣，这可不讨好了。因此，无论怎样，我们的社会都需要“板桥体”，需要注入新的活力、更丰富的元素，就像字体一样。

“板桥体”不仅有助于社会的发展，也告诉我们做人的道理。既不可太张扬，也不可太拘泥，要将隶书与行楷相结合，才适度、中和。要根据自身条件，打出自我的天地，勇于创新，塑造独一无二的个性。

放眼未来，希望我们的社会将会有更多不同的“板桥体”，我们都是独一无二的，不可复制的，轻松舞出自己的舞台！

【点评】考生对材料的理解紧扣提倡创新、发展个性这一主题，足见其有阅读提炼能力。开篇对楷书和隶书特点的评价，自然引出作文材料，足见其对材料的处理能力。正文由“板桥体”的“不可无一，不可有二”说开去，写到了幼时学习书法“描摹”的感受、写作界的“抄袭”、小沈阳的搞笑新潮，这一由此及彼、由浅入深的议论，足见其有认识事理的思想素质。

虽然语言表达尚待锤炼，但作为考场作文功底可嘉。

（上海市位育中学语文老师特级教师 国庆波）



睡呆了

某班有3个很贪睡的家伙，同学们给他们起了绰号，睡神、睡圣和睡霸。某日，三人决定比赛谁睡得久，从上早自习开始。睡到中午，睡霸爬起来，知道自己输了，就独自去吃午饭了。到下午放学时，睡圣爬起来了，就自己走回家去了。隔天早上自习时，只见睡神闭着眼，自言自语：“睡了这么久，竟然还在早自习……”

上体育课

一日，几位同学没做英语作业而被罚出教室，无可奈何地站在操场上聊天，正巧体育老师路过，问道：“你们在这干什么？”下一节恰好是体育课，李军脑子反应快，答道：“我们等着上体育课呢！”老师看了看表，一本正经地说：“出来得太早了吧？！”

教室里有几人

“上自习课的时候，你们教室有多少人？”

“如果老师在的话，一共有51人。”

“那么，老师不在的话，就有50个学生啦？”

“不，如果老师不在的话，教室里连一个人也没有了！”

高压

一日，热学课上，老师正在讲高压加热锅炉给水的问题。忽然发现刘君在打瞌睡，便将他叫起来问道：“高加（高压加热锅炉）是用来干什么的？”刘君略加思索答道：“高加是申花队用来守门的。”全班大笑。

问问题

上课时，有个男生和邻座的女生说话，被老师训斥。

男生：“我只是问她一个问题。”

老师：“有问题应该问我。”

男生：“好吧！你愿意星期五晚上跟我约会吗？”



淮阳一高校园一角



祝福您，祖国母亲！



我想用世上最美好的语言来描绘您——描绘您的堂堂正正；我想用世上最动听的音符来谱写——谱写您蕴涵丰富的不朽诗篇！

身为一名炎黄子孙，根植于华夏厚土，守护着这条巨龙，享受着灿烂的文化，我骄傲自豪！

在这片土地上，不知蕴藏着多少诱人的宝藏，流传着多少动人的故事。然而，真正能学透中国文化的外国人却寥寥无几，不是

张冠李戴，就是囫囵吞枣，也许是因为中国的博大精深，文化博大精深吧！所以，请不要再盲目崇拜白别的国家是如何如何好，想想中国的四大名著至今还在世界文化史上璀璨；想想曹雪芹以一部未完稿的小说《红楼梦》成为与莎士比亚、托尔斯泰齐名的大作家；想想马可·波罗是从中国把面团带回去的……请记住：中国永远是最棒的！

回首尘封的历史：从万里长城到四大发明，从四大发明到地震仪，这里面的点点滴滴无不凝聚着老祖宗的智慧和勤劳！从《史记》到四大名著，也无不说明了我国古代文化的辉煌灿烂！看今朝：多颗卫星的成功发射，神七的胜利返航，汶川地震的成功救助和完善的灾后重建，北京奥运会、残奥会的成功举办，这无不标志着中华民族正以崭新的姿态屹立于世界的东方，中国人民正满怀豪情

走向更加光明灿烂的未来！

在那过去的的不寻常的一年里，有多少悲壮，有多少感动，有多少梦想，有多少光荣，铭记在中国人民的心里，写进了中华人民共和国的历史画卷！

还有目前全球性的金融危机，中国的沉着稳定令世人叹服，令世人刮目相看。中国以有效的措施、沉稳的气魄赢得了全世界的喝彩！

十几亿中国人民的力量凝聚在一起，坚不可摧；十几亿中国人民的精神重叠在一起，震天动地！

中国，我们的母亲！您是世界上最美、最伟大、最神圣的母亲。祖国母亲，我们爱您爱得太深，太久。我们与您同心，我们拥您前进。祝福您，祖国母亲！您的儿女们坚信：祖国的明天更美好！

（鲁芸研，商水县县直一中七年级七班学生）

征稿启事

本版欢迎中学生投稿，来稿请寄 E-mail: zkwbwxd@126.com。一经刊用，将给予稿酬。